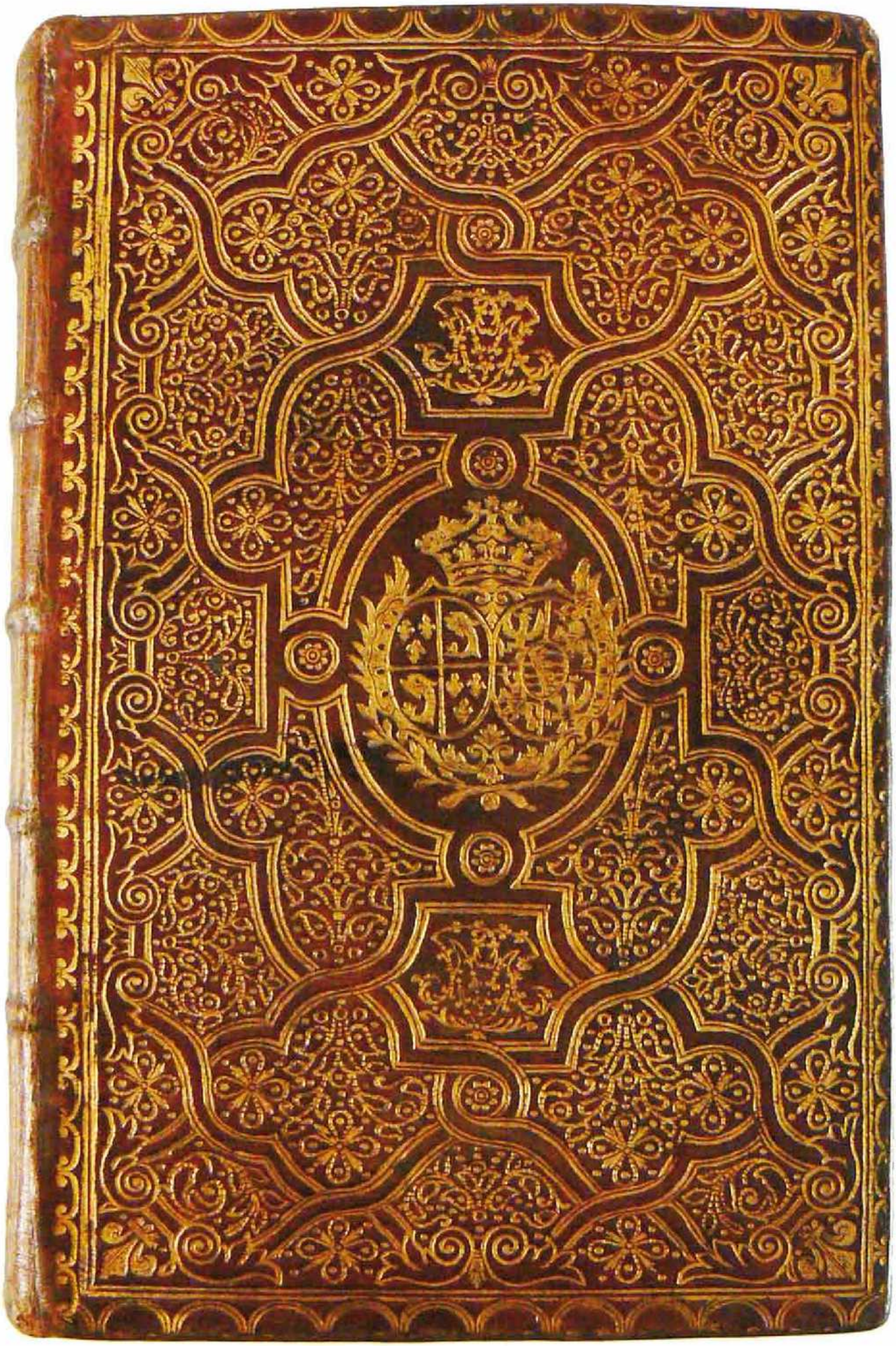
ARCADIA
AMIENS

ARCADIA – AMIENS – SAMEDI 24 ET DIMANCHE 25 MAI 2014

live

SAMEDI 24 ET DIMANCHE 25 MAI 2014 À 14H30

LIVRES DU XV^e SIÈCLE À NOS JOURS



ARCADIA
AMIENS

SAMEDI 24 ET DIMANCHE 25 MAI 2014 À 14H30

HOTEL DES VENTES
237 rue Jean Moulin 80000 Amiens

947 LOTS DE LIVRES DU XV^e S. À NOS JOURS

Me FRÉDÉRIC DELOBEAU
Commissaire-priseur habilité
Arcadia sarl S.V.V
Agrément 2002-254

237, rue Jean Moulin – 80000 AMIENS
Tél. : 03 22 95 20 15
Fax : 03 22 95 15 06
E-mail : secretariat@hoteldesventesamiens.com

CABINET PIERRE POULAIN
Experts
1, cité Bergère – 75009 Paris
Tél. : 01 44 83 90 47
Fax : 02 33 58 13 03
E-mail : poulainpierre.expert@gmail.com
Site : www.poulainlivres.com

Pierre Poulain
Tél. : 06 07 79 98 61

Elvire Poulain
Tél. : 06 72 38 90 90

EXPOSITIONS

Vendredi 23 mai de 14 h 30 à 18 h 30
Samedi 24 et dimanche 25 mai de 9 h à 11 h

Les photos de la vente sont sur:
www.interencheres.com/80001
www.gazette-drouot.com
www.poulainlivres.com

Page de gauche lot n°630

En couverture lot 710, en 4^e de couverture lot 318.

642

interencheres-live.com
Enchères Live et ordres d'achat secrets

Modalités d'ordres d'achat page suivante et conditions de vente en fin de catalogue

663

ORDRE DE LA VACATION

Samedi 24 mai à 14h30

*Vénerie, chasse (de la bibliothèque de M. B***)*
*et à la suite l'entière bibliothèque sur la pêche en eau douce du Docteur B. M*** ainsi que nombreuses cannes à pêche, moulinets et matériel de pêche.*

Livres d'enfant et Jules Verne ..... n°1 à 15
Divers dont bibliographie et gastronomie ..... n°16 à 40
Beaux-Arts dont gravure et architecture ..... n°41 à 73
Régions dont Picardie et Paris ..... n°74 à 123
Sciences dont médecine ..... n°124 à 162
Histoire naturelle ..... n°163 à 175
Agriculture (dont sylviculture) - Chasse - Cheval ..... n°176 à 208
Vénerie ..... n°209 à 240
Pêche ..... n°241 à 404
Matériel de pêche ..... n°405 à 467

Dimanche 25 mai à 14h30

Bibliothèques de Picardie, de Paris et à divers.

Littérature dont éditions originales ..... n°468 à 601
Belles reliures - Reliures aux armes ..... n°602 à 631
Livres du XV[e] siècle jusqu'à 1620 ..... n°632 à 652
Histoire ..... n°653 à 749
Voyages - Cartographie ..... n°750 à 854
Marine - Navigation ..... n°855 à 866
Livres illustrés du XX[e] siècle ..... n°867 à 937
Modes - Costumes ..... n°938 à 947

Photos non contractuelles.

OÙ ENVOYER VOS ORDRES D'ACHATS ?

Formulaire d'ordre d'achat sur www.poulainlivres.com

1. Par mail :

poulainpierre.expert@gmail.com

et/secretariat@hoteldesventesamiens.com

2. Par fax :

au cabinet Poulain : 02 33 58 13 03 (depuis l'étranger : 0033 2 33 58 13 03) – jusqu'au 19 mai

et/ou à Arcadia : 03 22 95 15 06 (depuis l'étranger: 0033 3 22 95 15 06)

3. Par courrier (par précaution jusqu'au mercredi 14 mai) :

Cabinet Poulain – 1, cité Bergère – 75009 Paris

et/ou Arcadia – 237 rue Jean Moulin – 80000 Amiens

Les demandes d'enchères par téléphone ne seront acceptées qu'à partir des estimations de 100 euros.
Les ordres d'achat par fax ou internet devront être envoyés avant le jour même de la vente à 10 h 30; les ordres d'achats ou demandes de téléphone envoyés ensuite risquant de ne pas pouvoir être pris en compte.

Il est conseillé de nous contacter afin de confirmer la bonne réception de vos ordres d'achat.

Vous pouvez recevoir gratuitement le catalogue par mail avant son impression en vous inscrivant sur www.poulainlivres.com

LIVRES D'ENFANTS ET JULES VERNE

1. ÉPINAL – PELLERIN. *Album de 100 images composé pour fillettes et garçons indistinctement.* Epinal, Pellerin, sd (c. 1890).
In-f°, cartonnage polychrome, dos toilé (décollé). 99 planches (la première planche détachée.)
On y ajoute : *Leçons de choses illustrées ; Dans la famille.* Paris, Hachette, 1978 (réédition). In-f° cartonnage illustré de l'éd., ½ toile verte. 20 planches coul. Très bon état. 180 / 200 €

2. HINZELIN (ÉMILE). *Quand nos grands marins étaient petits. Images d'Albert URIET.* Paris, Delagrave, 1931.
In-4 cartonnage polychrome ½ toile beige de l'éd. Illustrations couleurs H/T. et en noir dans le texte. Bon exemplaire. 40 / 50 €

3. JOB (J. ONFROY DE BREVILLE DIT) & MONTORGUEIL (GEORGES). *Bonaparte.* Paris, Boivin & Cie, 1912.
In-folio, percaline polychrome de l'éd. Dos très abîmé, état int. convenable. 50 / 60 €

4. JOB (J. ONFROY DE BREVILLE DIT) & MONTORGUEIL (GEORGES). *La cantinière.* Paris, Boivin & Cie, [vers 1900].
In-folio ; cartonnage de l'éditeur, décor polychrome sur les plats. 46 illustrations en couleurs dans le texte par Job dont 5 sur double page, bon exemplaire. Coiffes, coins, coupes et mors frottés. 60 / 80 €

5. JOB (J. ONFROY DE BREVILLE DIT) & MONTORGUEIL (GEORGES). *Les chants nationaux de tous les pays.* sl, sn, [vers 1900].
In-folio ; cartonnage bleu de l'éditeur, décor en noir et titre doré sur le premier plat. 36 chants avec l'adaptation musicale de Samuel Rousseau, 36 aquarelles de Job dont 18 à pleine page, notices de Georges Montorgueil, et ornements de Jacques Drogues, bon exemplaire. Dos et coins restaurés, premier mors fendu. 70 / 80 €

6. LOTO ARTISTIQUE. *Géographie. Histoire.* Paris, Jullien, [c. 1900].
Boîte en forme de livre in-folio ; percaline rouge ép., dos lisse orné, encadrement noir et or sur les plats, tr. dorées, fermoir en laiton.
Rare jeu de loto éducatif complet, dans sa boîte d'origine.
La boîte contient : 30 cartons (12, 5 × 20, 5 cm) avec une chromolithographie comportant chacun un groupe de départements entouré d'une composition représentant les monuments et spécialités de la région ; un livret in-8 oblong de (16) ff. commentant les cartes ; une petite corbeille en paille et 2 sachets de soie rouge contenant l'un 98 jetons en bois recouvert d'une étiquette imprimée au nom d'une préfecture et l'autre des jetons en verre. La règle du jeu imprimée est collée au verso du couvercle.
Bon exemplaire rare complet. Petits défauts d'usage.
500 / 600 €

7. SEGUR (SOPHIE ROSTOPCHINE, COMTESSE DE) & BOURDIER (G.). *Un bon petit diable.* Paris, Kra, 1930.
In-4 percaline orange de l'éd., illustration polychrome sur le premier plat. Charmantes illustrations couleurs H/T. et en noir dans le texte. Tranches piquées. Bon exemplaire.
On y ajoute : **Frères GRIMM**, *Les Musiciens de la ville de Brême. Images de Hans FISCHER.* Zurich, Wolfsberg et Paris, Delpire, 1948. Grand in-4 cartonnage ½ toile polychrome de l'éd. Jolies illustrations couleurs à pleine page. Qqs rouss. et lég. crayonnés sur le plat sinon très bon état. 30 / 40 €

9

8. SOWERBY (J. H.) & EMMERSON (H. H.) & GIRARDIN (J.). *Nous Deux.* Paris, Hachette et Cie, c. 1900.
In-8 carré, cartonnage polychrome à décor d'enfants devant une table, dos en toile. Charmantes illustrations en couleurs. Bon ex. 40 / 50 €

9. TOM TIT (PSEUD. DE ARTHUR GOOD). *Pour amuser les petits ou les joujoux que l'on peut faire soi-même. Texte et dessins en couleurs par Tom Tit.* Paris, Vuibert, [1919].
In-4 oblong de 47, (1) pp. Cartonnage ½ toile rouge, plats en papier orné d'illustrations polychromes de Tom Tit. Illustrations couleurs à pleine page et dans le texte. Très bel ex.
Voir la reproduction. 80 / 100 €

10. VERNE (JULES). *Le Château des Carpathes.* Paris, Hetzel, [1892].
Cartonnage au portrait collé. Catalogue GK in fine. Coiffes un peu appuyées, coins légt usés (un déchiré), feuillet de titre renforcé au verso par du ruban adhésif en marge intérieure sinon très bel exemplaire en bel état ; cartonnage frais, tranche lingot, sans rousseurs intérieures. 80 / 100 €

11. VERNE (JULES). Ensemble de 5 volumes en cartonnage Hetzel (rousseurs intérieures) :
– *L'île à hélice.* Cartonnage au portrait collé. Exemplaire légt gauchi, coins très légt usés, sinon très bon exemplaire (catalogue D).
– *Mathias Sandorf.* Cartonnage à la bannière argentée sur fond rouge. Dos recollé, gouttière irrégulière, petite tache d'encre en haut du plat sup., coins légt usé.
– *Aventures du Capitaine Hatteras au Pôle Nord.* Cartonnage au globe doré, dos au phare. Qqs très lég. frottés au dos, gouttière un peu irrégulière, coins très légt frottés. Bel ex.
– *Face au Drapeau – Clovis Dardentor.* Cartonnage au globe doré, dos au phare. Etat moyen (gauchi, mors second plat déchiré, mors intérieurs recollés, qqs frottés au dos...)
– *L'Etonnante aventure de la mission Barsac.* Cartonnage Hachette à un éléphant sur fond rouge. Cartonnage très légt passé sinon bon ex.
800 / 1 000 €

12. VERNE (JULES). *Les Frères Kip.* Paris, Hetzel, sd (1902).
Cartonnage au globe doré, dos au phare. Percaline un peu pommelée sur les bords du plat sup. et au niveau des mors, roussseurs intérieures sinon très bel ex.
On y ajoute du même auteur : *Le Testament d'un excentrique.* Paris, Hetzel, sd. ½ chagrin rouge ép. Bon ex. 150 / 200 €

13. VERNE (JULES). *L'Ile mystérieuse.* Paris, Hetzel, sd (1886).

Cartonnage à la bannière rouge sur fond violet, second plat Lenègre type E1, catalogue DF in fine. Dos passé avec petites déchirures en coiffes, exemplaire très légèrement gauchi, sinon très bel exemplaire aux plats très frais et à la gouttière lingot.

200 / 250 €

14. VERNE (JULES). *L'Invasion de la Mer. Le Phare du bout du monde.* Paris, Hetzel, sd (1905).

Cartonnage à l'éléphant, titre dans l'éventail, second plat Engel type « I ». Figures H/T. en deux tons. Exemplaire très légèrement gauchi, toile du premier plat lég. pommelée sur les bords, sinon très bel ex.

120 / 150 €

15. VERNE (JULES). *Le Tour du Monde en 80 jours. – Le Docteur Ox.* Paris, Hachette, 1916.

Cartonnage à l'éléphant, titre dans le cartouche. Bon exemplaire.
On y ajoute :

– *Les Enfants du Capitaine Grant.* Paris, Hachette, sd. (c. 1919). Cartonnage à l'éléphant monochrome. Etat médiocre, coiffe sup. déchirée, mors int. cassé.

– 4 volumes reliés ½ chagrin et percaline simple, Hetzel (reliure défraîchies, un dos décollé, rousseurs) : *Voyages et aventures du capitaine Hatteras. ; Les Enfants du capitaine Grant. ; Un capitaine de quinze ans. ; Cinq semaines en ballon* (format in-8). -Paris Hetzel sd.

Soit un ensemble de 6 volumes.

60 / 80 €

• • • DIVERS DONT BIBLIOPHILIE ET GASTRONOMIE

16. [BIBLE]. *Biblia dat is de gantsche H. Schrifture.* Dordrecht & Amsterdam, Jacob et Pieter Keur & Pieter Rotterdam, 1714.

Fort in-folio veau brun orné à froid sur ais de bois, dos à nerfs muet orné de filets, double encadrement de filets, fleuron au angles et large fleuron central sur les plats, écoinçons et fermoirs en laiton (rel. de l'époque). Titre-frontispice gravé et 6 planches gravées doubles (4 cartes, 1 mappemonde et 1 plan de Jérusalem). Impression gothique sur 2 colonnes. Manque la partie mobile d'un fermoir ; dos cassé, un mors fendu, les deux premières planches se détachent.

600 / 800 €

17. [BIBLIOGRAPHIE]. *Dictionnaire bibliographique, historique et critique des livres rares, précieux, singuliers, curieux, estimés et recherchés, qui n'ont aucun prix fixe, tant des auteurs connus que de ceux qui ne le sont pas...* Paris et Gênes, Delalain et Fantin, Gravier et Cie, 1802.

3 vol. (sur 4) veau marbré ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tom. Manque le premier voume (A-H). Coiffes et coins usés, qqs frottés ou épidermures ; mouillures claires marginales par endroits. **Rare**.

40 / 50 €

18. BIBLIOPHILE FRANÇAIS (LE). *Gazette illustrée des Amateurs de Livres, d'Estampes et de haute curiosité.* Paris, Bachelin-Deflorenne, 1868-1873.

7 vol. in-4 de 416 pp. ; 396 pp. ; 384 p. ; 384 pp. ; 356 pp. ; 384 pp. et 380 pp. ½ chagrin brun, dos à nerfs ornés, têtes dorées. 7 titres gravés, 37 portraits de bibliophiles célèbres, 109 représentations de reliure en noir dont 44 en bistre, 8 planches dépliantes dont 3 en bistre, 8 planches en couleur, 14 planches simples dont 2 en bistre et de nombreuses figures in-texte, certaines à pleine page (armoiries, blasons, fleurons, autographes, fac-similés, etc.). Qqs infimes frottés, petits défauts restaurés aux dos, très lég. rousseurs. Bonne série.

300 / 400 €

19. BOSSE (ABRAHAM). *Les cris de Paris.* sl, sn, sd.

In-4, ½ basane, dos lisse (reliure du XIX^e^). Suite complète de la série des Cris de Paris publiée par Jean Le Blond et gravée par Abraham Bosse, probablement d'un tirage du XIX^e^ siècle. Elle se compose de 12 planches, toutes collées sur papier vergé (liste des planches sur demande).

500 / 600 €

20. CATALOGUE DE VENTE. *Catalogue de livres principalement sur le théâtre de suites de vignettes, de manuscrits et de lettres autographes comprenant les papier de BEAUMARCHAIS dont la vente aura lieu les jeudi 17, vendredi 18 et samedi 19 février 1881, hôtel des commissaires-priseurs, rue Drouot, 9 par le ministère de Me Delbergue-Cormont.* Paris, Adolphe Labitte, 1881.

Petit in-8, 99 pp. ½ maroquin rouge à coins ép. dos à nerfs orné, couv. conservée, prix annotés à l'époque.

40 / 50 €

21. COLLECTION DE DÉCOUPURES. sl, sd.

Petit in folio ; cartonnage de papier orange, lacets. Registre de papier blanc illustré de gravures de plantes, animaux et personnages divers, découpés dans des gravures des XVII^e^ et XVIII^e^ siècles. D'après une note manuscrite sur le papier recouvrant la reliure, ce recueil fut réalisé en 1745 par Melle de Derville « où la découpure étatit en vogue ».

1 200 / 1 500 €

22. COUTELLERIE – PAGÉ (CAMILLE). *La Coutellerie des origines à nos jours.* Marseille, Laffitte Reprints, 1994.

6 vol. in-4 cartonnage marron de l'éditeur, premier plat et dos décorés de couteaux. Réimpression de l'édition de 1898. 251 planches. Tome I. La coutellerie ancienne. Tome II. La coutellerie moderne. Tome III. La fabrication de la coutellerie. Tome IV. Le commerce de la coutellerie, les ouvriers couteliers. Tome V. La coutellerie étrangère : Océanie, Amérique, Afrique, Asie. Tome VI. Europe. Bon ex.

180 / 200 €

23. COUTELLERIE. Lot de 11 volumes in-4 modernes (cartonnages éd.) :

– **DAROM (D.),** *Art et design des couteaux pliants.* White Star, 2006
– **PASCAL (D.)**, *Couteaux de poche.*
– **PASCAL (D.)**, *Au cœur des couteaux de collection.* Hachette, 2005.
– **RIAZ (Y. de)**, *Le Livre des couteaux.*
– **VIDONNE**, *Les Meilleurs Ouvriers de France en coutellerie. Une famille : quatre générations.*
– **HARTINK**, *L'Encyclopédie des couteaux.*
– **PRIVAL & ROUQUIER**, *L'homme et son couteau.*
– **BONGRAIN**, *Couteaux de collection et d'artisan.*
– **PACELLA**, *100 couteaux de légende.*
– **LEVINE**, *Couteaux de poche.*
– **JAVEL & LAUDUIQUE**, *Almanach du couteau.*

100 / 120 €

24. GASTRONOMIE – PARMENTIER (ANTOINE-AUGUSTIN). *Aperçu des résultats obtenus de la fabrication des sirops et des conserves de raisins.* [*Suivi du même :*] *Nouvel aperçu des résultats obtenus de la fabrication des sirops et conserves de raisins.* Paris, Imprimerie Impériale, 1812-1813.

2 vol. in-8, ½ basane havane ép., dos lisse orné de filet, p. de titre rouge. **Première édition** pour les deux ouvrages. Le second est illustré de 4 planches dépliantes. Bons exemplaires. Petite mouillure en début de volume.

150 / 200 €

25. GASTRONOMIE – BOUILLON-LAGRANGE (EDME-JEAN-BAPTISTE). *L'art de composer facilement et à peu de frais les liqueurs de la table, les eaux de senteurs, et autres objets d'économie domestique.* Paris, Delalain, an XIV [1805].

In-8 ½ basane marbrée à coins, dos lisse orné. Frontispice et 3 planches dépl. *L'ouvrage contient de nombreuses recettes de liqueurs par Lagrange (1764-1840), célèbre chimiste et médecin de l'Impératrice Joséphine, qui fut l'un des premiers créateurs d'un laboratoire pharmaceutique.* Bel exemplaire.

400 / 450 €

26. GASTRONOMIE – GARLIN (GUSTAVE). *Le cuisinier moderne ou les secrets de l'art culinaire. Menus, haute cuisine, pâtisserie, glaces, office, etc... par Gustave Garlin (de Tonnerre) élève des premiers cuisiniers de Paris. Ouvrage complet illustré de 60 planches (330 dessins) comprenant 5 000 titres et 700 observations.* Paris, Garnier frères, 1887.

2 vol. grand in-4, ½ basane rouge ép., dos à nerfs, p. de titre en chag. bleu. Le corps de l'ouvrage est imprimé sur deux colonnes, les tables des matières sur trois. Un front. et 60 pl. H/T. La planche 4 du T. 1 est reliée dans le T. 2. Ouvrages bien complets. Rousseurs. *L'ouvrage de Garlin demeurera comme l'un des types les plus exacts de la cuisine des grands restaurants de notre époque.* (Vicaire gastronomique, 386.) Un menu de l'hôtel Continental, Berlin 20 octobre 1880, en français, y est joint. **250 / 300 €**

27. GASTRONOMIE – [MENON]. *La cuisinière bourgeoise suivie de l'office à l'usage de tous ceux qui se mêlent de dépenses de maisons... Nouvelle édition.* Paris, Guillyn, 1762.

In-12, veau ép, dos à nerfs orné. Coiffes et coins usagés, manquent les deux dernières pages des tables. **40 / 50 €**

28. GASTRONOMIE – CLERC (LOUIS). *Manuel de l'amateur d'huîtres ou L'Art de les pêcher, de les parquer, de les faire verdir, de les préserver des maladies qui peuvent les attaquer, de les conserver fraîches pendant un assez long espace de tems, de reconnaître celles qui sont dans cet état et de les ouvrir facilement; suivi des qualités alimentaires et propriétés médicales de ce mollusque, ainsi que de l'adresse des personnes qui le vendent.* Paris, L'éditeur, 1828.

In-12 ½ chagrin bleu postérieur, dos à nerfs orné, couvertures conservées. [2] 79 pp., VIII pp. Illustré d'un charmant frontispice en couleurs. **Édition originale et probablement l'unique de cet ouvrage peu commun**. Après la table, on trouve toutes les adresses des marchands de vins et restaurateurs de Paris chez lesquels on trouvait des écaillères. (Vicaire gastron., 182.) Frontispice détaché. Bel exemplaire. **500 / 600 €**

29. GASTRONOMIE – PELLAPRAT (HENRI-PAUL). *Les Menus détaillés de la ménagère. 180 menus simples et bourgeois. Avec illustrations en couleurs et en noir.* Paris, Comptoir français du livre, sd.

In-4 percaline bleue de l'éd. Nombreuses illustrations H/T. en couleurs et en noir. Très bon ex. **30 / 40 €**

30. HERVAS Y PANDURO (LORENZO). *Escuela espanola de sordomudos, ó Arte para ensenarles á escribir y hablar el idioma espanol.* Madrid, en la Imprenta Real, en la Imprenta de Fermin Villalpando, 1795.

2 vol. in-8 de (4) ff., 1 port., VIII, (4), 335 pp. pour le tome 1 ; (4) ff., 376 pp., 1 pl. H/T. dépl., 4 tabl. dépl. H/T. ; veau raciné ép., dos lisses ornés de filets dorés, p. de titre et de tomaison de maroquin rouge et vert amande. **Édition originale d'un des premiers traités espagnols relatifs au langage des sourds et muets,** elle est ornée d'une planche dépliante montrant le langage des signes et accompagnée de 4 tableaux dépliants. Bon exemplaire, coiffes légt frottées. **300 / 400 €**

31. INSTITUT DE FRANCE. *Séances publiques annuelles de l'Institut et de chaque académie. 1836-1838.* Paris, Firmin Didot frères., 1836-1838.

3 parties en 1 fort volume, ½ veau glacé ép. dos à nerfs orné de filets dorés, p. de titre et tomaison en mar. noir. Bon ex. **50 / 60 €**

32. LACROIX (PAUL), BIBLIOPHILE JACOB. *Recherches sur les Fables de LA FONTAINE.* Paris, Jouaust, 1875.

In-8 broché, couv. imprimée. Tiré à 30 exemplaires seulement (1/25 sur papier fort). Portrait de La Fontaine en front. **E. A. S.** de l'auteur. Nombreuses rousseurs. **Très rare tiré à part** pour l'auteur de ces Recherches qui servirent de préambule à l'édition des Fables de Jouault de 1875. **50 / 60 €**

36

33. MARET (HUGUES). *Mémoire sur la manière d'agir des bains d'eau douce et d'eau de mer, et sur leur usage.* Paris – Bordeaux, Des Ventes de Ladoué, et se trouve à Bordeaux, Racle, 1769.

In-8, ½ basane à coins ép., dos lisse orné, p. de titre de maroquin rouge, ouvrage comprenant 7 tableaux dépliants, bon exemplaire, coins frottés. **100 / 150 €**

34. MUSIQUE – MOMIGNY (JÉRÔME-JOSEPH DE). *Cours complet d'harmonie et de composition.* Paris, de Momigny, Bailleul, an XI-1803.

3 vol. in-8 ; maroquin rouge ép., dos lisses ornés, roulette ornée de feuilles de vigne encadrant les plats, tr. dorées, gardes de soie verte. Le tome trois est entièrement composé de musique gravée. Bon exemplaire. Coiffes et coins frottés, dos passé. **120 / 150 €**

35. SCHEUFELEIN (HANS). *La danse des noces par Hans Scheufelein reproduite par Johannes Schratt, avec une notice biographique sur Hans Scheufelein, par le Dr A. Andresen* . Paris, Tross, 1865.

In-folio, 40 × 27 cm, 21 gravures H/T. dont 1 double page sous une couverture moderne, réédition du tirage vers 1530. **60 / 80 €**

36. SURRÉALISME – [TZARA (TRISTAN)]. *Excursions & visites Dada. 1ère visite : église Saint Julien le Pauvre.* [1921].

Prospectus imprimé en noir et bleu sur papier vert (31, 5 × 26, 8 cm), avec différentes typographies et tailles de caractère énonçant : « Les dadaïstes de passage à Paris voulant remédier à l'incompétence de guide et de cicérones suspects, ont décidé d'entreprendre une série de visites à des endroits choisis, en particulier à ceux qui n'ont vraiment pas de raison d'exister. C'est à tort qu'on insiste sur le pittoresque (Lycée Janson de Sailly), l'intérêt historique (Mont-Blanc) et la valeur sentimentale (la Morgue). La partie n'est pas perdue mais il faut agir vite. Prendre part à cette première visite c'est se rendre compte du progrès humain, des destructions possibles et de la nécessité de poursuivre notre action que vous tiendrez à encourager par tous les moyens. » Replié en 6. Légèrement passé par endroits. *Voir la reproduction.* **800 / 900 €**

37. TALVART (HECTOR) & PLACE (JOSEPH). *Bibliographie des auteurs modernes de langue française (1801-1927).* Paris, Éditions de la chronique des lettres françaises, 1928-1976.

22 vol. in-4 brochés. Dos du tome III cassé, manque en bas du dos du tome VII sinon bon ensemble. **150 / 200 €**

38. THÉÂTRE – COLIN (ALEXANDRE). *Collection de portraits des artistes des théâtres de Paris.* Paris, Francisque Noël, [18009-1830].
In-folio, ½ maroquin noir ép., dos lisse orné. Une couverture de livraison gravée sur papier jaune et 70 portraits lithographiés par F. Noël sur Chine montés dont 51 dessinés par Alexandre Colin et 19 par L. Morin. Ils représentent les portraits d'acteurs parisiens en costume de scène. Bel exemplaire. Ex-libris gravé armorié de Michel-Marie de Pomereu, du château du Héron. Coins usagés.
500 / 600 €

39. LOT. 6 albums de gravures vers 1820-1830, en reliures ½ toile ép. dont 2 albums oblongs, 19 × 11 cm :
– *Jeux des petits militaires*, ill. couleurs
– *Livre pour une petite fille bien sage imprimé par Jules Didot aîné en trente caractères... orné de douze estampes coloriées, dessinées par Mr et Mme Colin et Mr Aubry.* Paris, Nepveu, 1824.
– *Bilder buch für klein missbegierige màdchen mit viet und zwanzig kuferne*, Nürnberg, 1822, 12 × 12 cm
– *Der gedffnete thiergartent ... mit 120 fein gemalten kupfern, couleurs*, Nürnberg, 1823, 9 × 11, 5 cm
– *Karl, der klein naturhistorischer... mit 12 illum kupfern*, Nürnberg, 1823, 9 × 11, 5 cm
– *Moralitche sele uebingen... mait auf den terf gerichteten kupfern...* Stuttgardt, sd. 11 planches en noir H/T. 80 / 100 €

40. LOT – 3 VOL. . *Œuvres de RULHIÈRE, l'un des quarante de l'Académie Française.* Paris, Colnet, Debray, Mongie, sd (vers 1800). In-12, veau granité ép. dos lisse orné de treillis dorés, encadrement de grecques dorées sur les plats, dent. int. tr. dorées.
– **R. P. REYNEAU** : *La science du calcul des grandeurs en général ou les élémens des mathémathiques. Tome second*, Paris, Quillau, 1736. In-4, veau marbré ép., dos lisse orné, épidermures sur les plats.
– *Encyclopediana ou dictionnaire encyclopédiques des ANA contenant ce qu'on a pu recueillir de moins connu ou de plus curieux parmi les saillies de l'esprit, les écarts brillants de l'imagination etc...* Paris, Panckoucke, 1791. Fort in-8 de 963 pp. Texte sur deux colonnes. ½ veau ép. Mors presque entièrement coupé. 40 / 50 €

• • • BEAUX-ARTS DONT GRAVURE ET ARCHITECTURE

41. ALSACE – [HENNER (JEAN-JACQUES)]. *J. J. Henner et son œuvre par Louis LOVIOT. Avec vingt lithographies de Louis Huvey.* Paris, Engelmann, 1912.
In-folio broché, couverture bleue rempliée, sous étui. Tirage à 225 ex. ; 1/200 sur vergé Hollande. Les 20 lithographies H/T. sont tirées sur Japon. Très bon ex. **Rare**.
On y ajoute : *L'Alsace à Henner. Inauguration du Monument Henner à Bernwiller, 28 mai 1911.* Société des Arts de Mulhouse, 1911. Plaquette in-8 brochée, couv. rempliée. Monument reproduit en frontispice et portraits H/T. Bon ex. 150 / 200 €

42. ARCHITECTURE – MARTEL (JEAN). *Evolution architecturale.* Paris, Bonadona, 1932.
In-folio en ff. sous portefeuille d'éd. 123 planches d'architecture Art Déco (avant-propos, architecture privée, architecture religieuse, architecture publique) dont la **planche 77 au pochoir** (qui manque souvent). Bon ex. 120 / 150 €

43. ARCHITECTURE – HOPE (THOMAS). *Histoire de l'architecture. Traduite de l'anglais par A. BARON.* Bruxelles, Méline, Cans et compagnie, 1839.
2 vol. in-8 (texte + atlas) ½ veau marbré à coins ép., dos lisses ornés, p. de titre en mar. rouge. 99 planches (dont 2 bis). Mors frottés ; rousseurs et mouillures claires marginales pour le volume de texte, petites rousseurs pour les planches. 80 / 100 €

44. ARCHITECTURE – NORMAND (CHARLES). *Premier livre d'or du salon d'architecture.* Paris, aux bureaux de l'Ami des monuments et des arts, sd (c. 1892).
Petit in-folio ½ maroquin bleu nuit à coins ép., dos à nerfs, titre doré au dos, titre doré sur le plat avec filets dorés, tête dorée. 26 gravures H/T. **Exemplaire de l'auteur (n° 96) avec sa signature**. On y a joint le **manuscrit autographe de Roger-Milès pour la préface de l'ouvrage** (3 feuillets recto) + une plaquette de 4 pages recensant les opinions sur l'ouvrage de Charles Normand « La Côte Normande à travers les âges ». Bel ex. 300 / 400 €

45. BAZIN (RENÉ). *Notes d'un amateur de couleurs.* Tours, Mame, [1917].
In-4, ½ veau ép. dos à nerfs orné, 28 planches et portrait H/T. en noir et en couleurs, texte dans des encadrements de triples filets rouges, usure à la coiffe inf. sinon bon ex. 60 / 80 €

46. BENEZIT (EMMANUEL). *Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs.* Paris, Gründ, 1976.
10 vol. in-8 toile grise de l'éd. (reliures passées). 50 / 60 €

47. BOURNAND (FRANÇOIS). *Histoire de l'Art en France.* Paris, Gedalge, sd (c. 1890).
In-4 ½ chagr. rouge, dos à nerfs orné, tr. dorées (coins lég. usés). Figures dans le texte. Bon ex. 20 / 30 €

48. CATALOGUES DU XVIII^e SIÈCLE. 4 volumes :
– *Catalogue raisonné des tableaux, figures & groupes de bronze, laques, porcelaines distinguées, de différentes sortes, pendules de goût, lustres de cristal de roche, meubles, bijoux & autres effets curieux après le décès de M. BERINGHEN, premier écuyer du Roi par P. R. Cette vente se fera le lundi deux juillet 1770, trois heures de relevée & jours suivants à pareille heure, rue Saint-Nicaise.* Paris, Musier, 1770. Petit in-12, rel. toilée fin XIX^e siècle, 44 pp., une annotation à la plume rouge sur une garde du 19^e siècle indique : « Rare catalogue avec les prix annotés » signé Edmond de Goncourt, avec l'ex-libris « E J » des Goncourt, cachet Heim, catalogue avec prix et nombreuses annotations la plume du XVIII^e siècle.
– *Catalogue d'une précieuse collection de tableaux et d'objets rares et curieux tels que Pietro Perrugin, Carraches, Salvador Rosa, etc... le tout provenant du cabinet de M. le Duc de CH***(Choiseul) par J. B. P. Le Brun, garde des tableaux de Mgr. le comte d'Artois, on en fera la vente le lundi 10 décembre 1787 en la grande salle de la rue de Cléry.* Paris, Lebrun, 1787. In-12, ½ maroquin rouge fin XIX^e siècle (coiffes abîmées), annotations des prix en marge.
– *Catalogue raisonné de coquilles et autres curiosités naturelles, on y a joint à la tête du catalogue quelques observations générales sur les coquilles...* Paris, Flahault, Prault, 1736. In-12, veau ép., dos à nerfs orné, coiffes et coins usés, prix annotés à l'époque, cachet Heim.
– *Catalogue des tableaux qui sont dans les quatre cabinets de S. A. S. Palatine à Mannheim*, 1756. In-12, veau ép. dos à nerfs orné, mors légt coupés. 100 / 120 €

49. CÉRAMIQUE – 2 VOLUMES. GARNIER (Edouard) : *Histoire de la céramique, poteries, faïences et porcelaines chez les peuples les plus anciens jusqu'à nos jours, illustrations d'après les dessins de l'auteur.* Paris, Mame et Fils, 1882. Fort in-8 de XV et 576 pp. br., couv. et dos imprimés et illustrés, nombreuses ill. et signatures de céramiques diverses dans le texte. Bel ex.
On ajoute : **A. JACQUEMART** : *Les merveilles de la céramique ou l'art de façonner et décorer les vases en terres cuite, faïence, grès et porcelaine depuis les temps antiques jusqu'à nos jours, 3e partie : Occident.* Paris, Hachette, collection « bibliothèque des merveilles », 1879. In-12, rel. bleu et or de l'éd. Rousseurs. 50 / 60 €

50. CHENAVARD (ANTOINE MARIE). *Fontaines.* Lyon, Perrin, 1864.

In-folio oblong; cartonnage beige de l'éditeur, titre sur le premier plat. Titre et 20 planches gravées en bistre, représentant des modèles de fontaines inspirées de l'antiquité, chacune accompagnée d'un feuillet de texte explicatif. **Envoi autographe de l'auteur** à son élève Adolphe Coquet. Coins usagés, manque le dos.

180/200 €

51. ESCHOLIER (RAYMOND). *DAUMIER. 1808-1879.* Paris, Floury, 1930.

In-4 ½ chagr. vert à coins ép., dos à nerfs, titre doré, date en queue, filet doré sur les plats, tête dorée. 101 reproductions à pleine page dans et hors texte. Dos insolé. Bel ex. 80/100 €

52. FOURNEL (VICTOR). *Les Artistes français contemporains. Peintres – Sculpteurs.* Tours, Alfred Mame et fils, 1884.

In-4 pleine percaline grise à décors verts et or de l'éd., tr. dorées. Rares et infimes rousseurs. Très bel exemplaire.

On y ajoute: **FROND (Victor)**, *Panthéon des illustrations françaises au XIX^e^ siècle comprenant un portrait, une biographie et un autographe de chacun des hommes les plus marquants... Tome I. PRESSE.* Paris, Pilon et Lemercier, sd. In-folio ½ chagr. ép., dos à nerfs orné, titre doré sur le plat, tr. dorées. 40 biographies avec un portrait et un fac-simile chacune. Lég. rousseurs éparses, sinon bon ex. 50/60 €

53. GARNIER (TONY) – LYON. *Une cité industrielle, étude pour la construction des villes.* Paris, Massin, [1932].

2 vol. in-folio oblong; en feuilles, chemise cartonnée de l'éditeur à lacets, seconde édition contenant 164 planches dont 14 en couleurs et 45 dépliantes.

Architecte et urbaniste français, Tony Garnier reçut la mission, en 1905, de grands travaux dans l'est lyonnais, en pleine expansion à l'époque. Ses principales réalisations furent la Grande Halle, l'hopital Edouard Herriot, le stade de Gerland ou encore le quartier des Etats-Unis. Bel exemplaire, coupes légt frottées. 1000/1200 €

54. GAVARNI (SULPICE-GUILLAUME CHEVALIER DIT PAUL). *D'après nature texte par MM. Jules Janin, Paul de Saint-Victor, Edmond Texier, Edmond et Jules de Goncourt.* Paris, Morizot, sd (1858).

4 fascicules sous cartonnages imprimés et illustrés de l'époque, 40×28 cm, présentant 40 planches (10 par fascicule). Qqs rouss., couv. usagées. 80/100 €

55. GINESTE (RAOUL). *L'Art à la taverne de Paris. Chéret, Abel Faivre, Grün, Léandre, Métivet, Steinlen, WIllette, artistes peintres. Emile Robert, ferronier d'art. Jacques Hermant, architecte.* Paris, Chailly, 1906.

In-4 ½ basane fauve ép., dos lisse orné de motifs Art nouveau en noir et or, p. de titre en mar. vert. Nombr. reproductions et portraits en noir. 1/25 sur Japon impérial. **E. A. S.** de l'auteur. **Bel exemplaire sur Japon dans une jolie demi-reliure Art nouveau.**

200/250 €

56. GOYA (FRANCISCO DE) & BRUNET (GUSTAVE). *Étude sur Francisco Goya, sa vie et ses travaux. Notice biographique et artistique accompagnée de photographies d'après les compositions de ce maître.* Paris, Aubry, 1865.

In-4, ½ chagrin havane ép., dos à nerfs orné. **Édition originale de cette biographie ornée de 16 photographies originales** (tirage albuminé) contrecollées hors texte dont le portrait de Goya. Défauts d'usage à la reliure, qqs rousseurs. 150/200 €

57. GRAVURE. Lot de 16 volumes modernes:

– **SOLVIT (M. -J.)**, *La Gravure contemporaine.* 1996. Grand in-4 cartonnage éd.

– **BERSIER (J. -E.)**, *La Gravure – Les procédés, l'histoire.* 1963. In-4 br.

– **ALLOUETEAU & ROUDIL**, *La Lithographie.* 1976. In-4 cartonnage éd.

– **Collectif**, *Métiers graphiques.* 1969. In-4 cartonnage éd.

– **Collectif**, *La Gravure en taille-douce, parole de graveurs.* 1985. In-4 toile verte de l'éd. sous jaquette illustrée.

– **SEVY (P.)**, *Imprimorama.* 1972. In-4 cartonnage éd.

– **MELLERIO (A.) & NUSSAC (L. de)**, *La Lithographie en France, Charles de Lasteyrie, son premier introducteur.* 1936. In-8 br.

– **SOUSA NORONHA (J. de)**, *L'Estampe, objet rare.* 2002. In-8 carré br.

– **DOROTTE (X.)**, *La lithographie. Précis techniques 11.* 1984. In-8 oblong br.

– **SOUSA (J. de)**, *La Lithographie, précis technique.* 1990. In-8 oblong br.

– **BONGIBAULT**, *Techniques de la gravure en creux et en relief.* In-8 br.

– **LOCHE (R.)**, *La Lithographie.* 1971. In-8 oblong cartonnage éd.

– **RUMPEL (H.)**, *La Gravure sur bois.* 1972. In-8 oblong cartonnage éd.

– **LEBOURG (N.)**, *Cours de Gravure.* 1997. In-8 br.

– **Conseil québécois de l'estampe**, *Code d'éthique de l'estampe originale.* 1987. In-8 br.

– **Centre culturel de Boulogne-Billancourt**, *Le Bois gravé en Chine et en Occident.* 1987. Plaquette in-8 carré br. 100/120 €

58. GRAVURE. Lot de 3 ouvrages (6 vol.):

– **LARAN (J.)**, *L'Estampe.* Paris, PUF, 1959. 2 vol. in-4 toile beige sous jaquette illustrée de l'éd. (qqs usures).

– **BEGUIN (A.)**, *Dictionnaire technique de l'estampe.* Bruxelles, chez l'auteur, 1977. 3 vol. in-4 brochés.

– **KREJCA (A.)**, *Les Techniques de la gravure.* Paris, Gründ, sd. In-4 toile noire sous jaquette illustrée de l'éd. 150/160 €

59. GRAVURE. Lot de 4 volumes:

– **STRACHAN (W. J.)**, *The Artist and the book in France. The 20th Century Livre d'artiste.* London, Peter Owen, 1969. In-4 toile bleue d'éd. illustrée sous jaquette illustrée de l'éd. Reproductions dans et hors texte. Bon ex.

– **CHAPON (Fr.)**, *Le Peintre et le Livre. L'âge d'or du livre illustré en France. 1870-1970.* Paris, Flammarion, 1987. In-4 toile beige d'éd. sous jaquette illustrée de l'éd. Reproductions dans le texte. Bon ex.

– **BONFILS (R.)**, *La Gravure et le Livre. Préface de Sylvain Sauvage.* Paris, Éditions Estienne, 1938. In-4 percaline de l'éd., titre doré. Très nombr. ill.

– *L'Œuvre et l'Image. Revue mensuelle de l'Art Contemporain.* Paris, A la Maison du Livre, 1900. In-4 broché.

Très bons exemplaires. 150/200 €

60. GRAVURE. Lot de 4 volumes:

– **LORILLEUX**, *Traité de lithographie. Histoire – Théorie – Pratique.* Paris, Ch. Lorilleux et Cie, 1889. In-4 broché, couv. noire imprimée de l'éd. Qqs fig. in-t. Bon ex.

– **Mc ALLISTER JOHNSON (W.)**, *French lithography. The Restoration Salons 1817-1824.* Ontario, Etherington, sd. In-4 br.

– **SOUSA (J. de)**, *La Mémoire lithographique. 200 ans d'images.* Paris, Arts & Métiers du Livre éditions, 1998. In-4 toile verte, titre doré, jaquette illustrée de l'éd. Bel ex. 180/200 €

61. [GRAVURE]. Lot de 6 ouvrages :

– **BUSSET (M.)**, *La Technique moderne du bois gravé.* Paris, Delagrave, sd. 2e éd. In-8 br.

– **GUSMAN (Pierre)**, *L'illustration du livre français des origines à nos jours.* Paris, Haumont, 1945. 2 vol. in-8 br. (texte + album).

– **FRAIPONT (G.)**, *Eau-forte, pointe-sèche, burin, lithographie. 50 dessins techniques et explicatifs de l'auteur.* Paris, Laurens, sd. In-8 br.

– **BLACHON (R.)**, *La Gravure sur bois au XIXe siècle. L'âge du bois debout.* Paris, Éditions de l'amateur, 2001. In-4 toile sous jaquette éd.

– **KAENEL (Philippe)**, *Le métier d'illustrateur 1830-1880. Rodolphe Töpffer, J. -J. Grandville, Gustave Doré.* Paris, Messene, 1996. In-8 br.

– **ROGER-MARX (C.)**, *La gravure originale au XIXe siècle.* Paris, Aymery-Somogy, 1962. In-8 br.

Bons ex. 100 / 120 €

62. GRAVURE. Lot de 7 volumes :

– **VILLON (A. M.)**, *Nouveau manuel complet du graveur en creux et en relief.* Paris, Roret, 1894. 2 tomes en 1 vol. in-12 ½ basane brune.

– **SCHMIT (J. P.)**, *Nouveau manuel complet du décorateur ornementiste du graveur et du peintre en lettres. Atlas.* Paris, Roret, sd. Grand in-8 br. 30 pl. Nombr. rouss.

– **ROSENTHAL (L.)**, *La Gravure.* Paris, Laurens, 1909. Grand in-8 broché. Nombr. illustrations. (restaurations en queue).

– **BONFILS (R.)**, *Initiation à la gravure.* Paris, Flammarion, 1939. In-8 br. 16 pl. H/T. et 68 ill. in-t.

– **DELABORDE (H.)**, *La Gravure.* Paris, Quantin, sd. In-8 percaline verte à décor noir et titre doré de l'éd. Très bon ex.

– **LOSTALOT (A. de)**, *Les Procédés de la Gravure.* Paris, Picard & Kaan, 1903. In-8 percaline bordeaux à décor noir et titre doré de l'éd.

– **THIBEAUDEAU (F.)**, *La Lettre d'imprimerie et 12 notices illustrées sur les arts du livre.* Paris, au bureau de l'édition, sd. Tome second seul. In-8 perc. grise de l'éd. 100 / 120 €

63. GRAVURE. Lot de 8 volumes :

– **LIEURE (J.)**, *L'Ecole française de gravure, des origines à la fin du XVIe siècle.* Paris, La Renaissance du Livre, sd. In-8 ½ chagr. à coins moderne, couv. conservée.

– **DIMIER (L.)**, *La Gravure.* Paris, Garnier frères, 1930. In-8 br.

– **EMILE-BAYARD**, *L'Art de reconnaître les gravures anciennes.* Paris, Gründ, 1925. In-8 percaline éd.

– **ADHEMAR (J.)**, *La Gravure originale au XVIIIe siècle.* Paris, Aymery Somogy, 1963. In-8 br.

– **ADHEMAR (J.)**, *La Gravure originale au XXe siècle.* Paris, Aymery Somogy, 1967. In-8 br.

– **DACIER (E.)**, *La Gravure française.* Paris, Larousse, 1944. In-12 br.

– **CLERC (L. P.)**, *Les reproductions photomécaniques monochromes. 2e éd.* Paris, Doin, sd. In-12 br.

– **ROUIR (E.)**, *L'Estampe, valeur de placement.* Paris, Le Prat, 1983. In-8 br. 60 / 70 €

64. ITALIE – MULOT (FRANÇOIS-VALENTIN) & DAVID (FRANÇOIS-ANNE). *Muséum de FLORENCE ou collection des pierres gravées, statues, médailles et peintures qui se trouvent à Florence, principalement dans le cabinet du Grand Duc de Toscane. Gravé par M.. DAVID (...) avec des explications françoises, par M. MULOT.* Paris, David, 1787-1796.

8 vol. in-4 veau porphyre ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et de tom. en mar. rouge et vert, triple filet doré encadrant les plats, tr. dorées. Ensemble orné de 561 planches (sur 565) gravées hors texte en bistre + 8 titres gravés en bistre (manque la planche 1 du tome III, la pl. 5 du t. IV, et les pl. 9 et 69 du t. VIII). Reliures usées (coiffes arrachées, 5 p. de tomaison manquantes, mors frottés voire fendus, coins usés, coupes frottées...), très rares rousseurs (plus prononcées au tome VI), planche 11 du tome III déchirée, sinon bel exemplaire, bel état intérieur général. Bel ex-libris de Barberot d'Autel. 600 / 800 €

65. LE CLERC. Recueil de suites gravées. sl, sn, [début XVIIe siècle].

In-4 oblong; reliure en basane ancienne, Suite de 19 planches gravées (il manque la deuxième) relatant la vie et les miracles de Saint François d'Assise. Suivi de :

– *Trophaeum vitae solitariae.* Paris, Jean Le Clerc, 1606. Titre et planches 3 à 25.

– *Solitudo sive vitae patrum eremicolarum.* 1606. Titre et 29 planches gravées par Thomas de Leu.

– *Sylvae sacrae. Monumenta sanctoris philisophie quam severa anachoretarum disciplina vitae religio docunt.* Paris, Jean Le Clerc, 1606. 25 planches dont le titre.

– *Solitudo sive vitae foeminarum abachoritarum.* 1606. Titre et 1 à 14, 16, 6, 18 à 24 gravées par Thomas de Leu.

– [*vie du prophète Daniel*]. suite de 6 planches gravées par Jean Le clerc.

– 4 planches gravées par Jean Le Clerc sur Abraham et Melchisedec.

– 3 planches gravées par Thomas de Leu. Ensemble de 134 planches gravés dont les titres, reliure usagée. 1 000 / 1 200 €

66. MEUBLES – GUILMARD (D.). *Le carnet de l'ébéniste parisien. Collection de meubles simples dessinés et publiés par D. Guilmard.* Paris, Au bureau du Garde Meuble, sd (c. 1880).

In-8 oblong (27 × 18 cm), ½ toile moderne. 105 planches gravées de divers modèles de meubles. Rares rouss. Bon ex. 200 / 300 €

67. [MIRÓ (JOAN)]. *Joan Miro. Œuvre graphique original. Céramique. Hommage de Michel Leiris.* Genève, sn, 1961.

In-4 de 45 pp.; broché. Grande lithographie originale de Miro sur la couverture. Catalogue d'exposition avec, en première partie, un poème de Michel Leiris en hommage à Miro, et, en seconde partie, la liste des œuvres exposées au musée de l'Athénée à Genève du 10 au 14 juin 1961. Qqs ff. du catalogue détachés.

Joint: un errata sur petite feuille volante, une carte de la galerie Edwin Engelberts de Genève qui a organisé l'exposition, et un ticket d'entré au musée de l'Athénée. 150 / 200 €

68. MONT (POL DE). *Pieter BREUGHEL dit le Vieux. L'Homme et son œuvre.* Haarlem, Kleinmann & Cie, sd [1905].

In-folio en ff., sous chemise à rabat et emboîtage toile verte moderne. 2 titres, dédicace, 16 pp. de texte et 55 planches. Rousseurs (plus prononcées sur le texte). 120 / 130 €

69. PAPIERS DÉCOUPÉS DU XVIIIe SIÈCLE. Dans une reliure faite dans un parchemin de musique du XVIe siècle, 12 pages abritant de superbes papiers découpés coloriés du XVIIIe siècle. Les papiers ne sont pas collés sur les pages. Le reste des pages est blanc. 200 / 300 €

70. [PASSY (MARIE-HENRIETTE)]. *Album de dessins et aquarelles.* sl, 1871-1874.

In-folio oblong; percaline noire muette de l'époque. Album comprenant la liste des dessins, 2 tirages photographiques et 62 dessins montés sur 51 feuillets dont :

– 2 dessins de la villa Morisset de Frédéric Passy à Versailles,

– 30 dessins pour un voyage à Aix-les-Bains et ses environs en août et septembre 1871 (lac du Bourget, gorges du Fier, château de Montrottier, lac d'Annecy, paysages de montagne),

– 5 dessins sur Luxeuil et ses environs datés de juillet et aout 1872,

– une série d'aquarelles d'après des photographies ou des gravures.

Une note manuscrite attribue cet album à Marie-Henriette Passy (1848-1933), épouse de Jacques Le Cordier de Bigars de La Londe, et demi sœur de Frédéric Passy, (1822-1912) qui reçut, avec Henri Dunant, le premier prix Nobel de la paix décerné en 1901. Coiffes et coins usagés. 2 000 / 2 500 €

71. PRISSE D'AVENNES. *L'Art arabe d'après les monuments du Kaire depuis le VII^e siècle jusqu'à la fin du XVIII^e.* Paris, Morel et cie, 1877.
1 vol. (sur 3) grand in-4 broché, couv. imprimée. 34 planches H/T. Texte seul sans l'atlas. Qqs rousseurs. **350 / 400 €**

72. RACINET (A.). *L'Ornement Polychrome. Cent planches en couleurs, or et argent, contenant environ 2000 motifs de tous les styles... Recueil historique et pratique publié avec des notes explicatives et une introduction générale. Deuxième édition.* Paris, Firmin-Didot, sd (c. 1875).
In-folio, ½ chagrin rouge de l'éd., dos lisse orné, plats à décor noir et or. A coins, dos lisse, tr. dorées (reliure moderne). 100 planches chromolithographiées montées sur onglets, chacune accompagnée d'une notice explicative. Importante iconographie documentaire. Reliure usagée, rousseurs. **80 / 100 €**

73. ROUSSEAU (JEAN-JACQUES) & CAYLUS (COMTE DE) & BATON (CHARLES). Recueil de 3 ouvrages en un volume :
– **CAYLUS (A. C. P. comte de)**, *Mémoire sur la peinture à l'encaustique et sur la peinture à la cire.* Genève et Paris, Pissot, 1755. (4) ff., 133 pp., frontispice gravé, 2 planches in fine (outillage et machine). **Édition originale**. « En publiant ce traité, Caylus mettait à la disposition de ses contemporains un ferment d'idées que peintres et artistes s'approprièrent pour chercher à résoudre des problèmes qui leur tenaient à cœur : la matité des surfaces ou la permanence des couleurs, par exemple. C'est en Angleterre que son travail reçut la plus grande audience, notamment grâce à l'intérêt que lui portèrent Horace Walpole et le céramiste Josiah Wedgwood » (Exposition : « Caylus, mécène du Roi. Collectionner les antiquités au XVIII^e siècle », Paris, BnF, 2002). La planche frontispice allégorique représente Minerve qui détourne le peintre de sa méthode traditionnelle en lui montrant la technique de l'encaustique.
– **[BATON (Charles)]**. *Examen de la lettre de M. Rousseau, sur la musique française, dans lequel on expose le plan d'une bonne musique propre à notre langue.* S. l., 1754. (2) f., 43 pp. Seconde édition augmentée, parue un an après l'originale. Selon Gregory (p. 26), cet ouvrage est également attribué à Rousseau et d'Alembert.
– **ROUSSEAU (Jean-Jacques)**, *Lettre sur la musique française.* S. l., 1753. (4) f., 92 pp. Deuxième édition publiée quelques semaines après l'originale. « Le résumé des idées de Rousseau sur la musique (...), le plus impitoyable des réquisitoires contre la musique française qui fit scandale au point, dit-il, de faire oublier la querelle du clergé et du Parlement. En manière de représailles, les musiciens de l'Opéra brûlèrent Rousseau en effigie dans la cour du théâtre » (Catalogue exposition Rousseau, B. N. 1962, n° 116).
3 ouvrages reliés en un volume in-8, plein veau ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. bordeaux, tr. rouges. Coiffes usées, qqs petites épidermures. Bon ex. **600 / 700 €**

• • • RÉGIONS DIVERSES DONT PICARDIE ET PARIS

cf. également n°200.

74. [ABBEVILLE]. *Mémoires de la société d'émulation d'Abbeville. 4e série T. 1 à 5.* Abbeville, Imprimerie C. Paillart, 1889-1906.
5 vol. in-8, ½ mar. rouge ép., dos à nerfs aux titre dorés. Bel ex. **40 / 60 €**

75. ALPES – FERRAND (HENRI) & GUITON (PAUL). *La Route des Alpes françaises. La Route des Alpes d'hiver – La Route Napoléon.* Grenoble, Arthaud, 1947.
Petit in-4 ½ chagr. brun à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, couv. illustrée en couleurs par Samivel conservée. Très nombr. illustrations dans le texte. 1/1000 ex. sur vélin de Rives B. F. N. Mors et coins frottés, tr. piquées sinon bon ex. **40 / 50 €**

76. ALSACE – [BRAUN (THÉODORE)]. *A la ville et aux champs.* Nancy, Berger-Levrault et Cie, 1876.
In-12 broché, couv. imprimée. Portrait de l'auteur en front. **E. A. S.** de l'auteur. **Rare recueil de poèmes** par Théodore Braun, publié à compte d'auteur à 200 ex. Théodore Braun (1805-1887), président du consistoire supérieur de l'Église de la Confession d'Augsbourg de 1850 à 1871. Il traduisit également plusieurs poèmes et drames de Schiller, tels que Marie Stuart, Wallenstein ou La Fiancée de Messine. Dos cassé, couv. salie, rousseurs. **30 / 40 €**

77. AMIENS & BOULOGNE – RÉGNIER (LOUIS). *L'architecture religieuse aux XI^e et XII^e siècles dans les anciens diocèses d'Amiens et de Bouloge et l'ouvrage de Camille Enlart.* Caen, Delesques, 1896.
In-8 de 41 pp. br., couv. imprimée. ill. dans le texte et pleine-page **30 / 40 €**

78. [BEAUVAIS]. *Le vieux Beauvais, lithographies originales de Louis MANCEAUX peintre, texte de Georges TURPIN.* Beauvais, Imprimerie-librairie Prévot, sd (vers 1900).
12 planches lithographiées avec remarques sous chemise imprimée d'une scène médiévale en couleurs. Ex. n° 141 d'un tirage à 200, le hors-texte sur Japon « La fileuse » annoncée n'est pas présent, la chemise couleurs est abîmée, qqs mouillures sur les planches. **50 / 60 €**

79. BRETAGNE – GÉO-FOURRIER (GEORGES FOURRIER DIT). 4 gravures réhaussées au pochoir à la gouache : *Pardon de Ste Anne La Palue, pélerinage.* 19 × 28 cm. – Porte-feuille pour les cartes : *Paotred Mor.* 15 × 23 cm. – *N-D. de Tréguron,* 18 × 11, 5 cm. – *Ste Gwenn aux trois mamelles.* 11, 5 × 18 cm. **80 / 100 €**

80. BRETAGNE – RENNES. *Souvenirs de Rennes 60 lithographies de Landais d'après H. Lorette dont 2 plans dépliants.* Rennes, Imp. d'Amb. Jausions.
In-4, 31 × 22, 5 cm, ½ veau vert ép. dos lisse orné à froid, petits frottés aux dos et coins sinon bon ex. Cet ouvrage écrit en 1841 par Ducrest de Villeneuve comporte 60 lithographies à deux teintes donnant de précises et précieuses vues de Rennes vers 1840 d'après les dessins au crayon de Hyacinthe Lorette (1794 – 1872). **100 / 150 €**

81. BRETAGNE – JANIN (JULES). *La Bretagne.* Paris, Bourdin, sd (1844).
In-4 ½ basane violette ép., dos lisse orné de filets dorés. Carte couleurs, titre frontispice, 4 planches d'héraldique en couleurs, 8 planches de costumes en couleurs et 19 vues gravées H/T. Une planche détachée, rousseur sur la page titre. **Première édition**. Très bon exemplaire, bien complet. (Vicaire, IV, 541.) **50 / 60 €**

82. CLABAULT. *Généalogie de la maison de GROUCHES-de-CHEPY en Picardie rédigée sur les titres originaux & autres monumens et documens par M. Clabault, auteur, en 1764, du tableau généalogique de la Maison Royale de France.* Paris, Lottin, 1788. ½ vélin vert ép. reliure usagée avec manques.
On y ajoute : **Alain MELLET,** *Mariage de son altesse royale le prince Henri de France avec... Isabelle d'Orléans-Bragance.* Paris, librairie de France, 1931. In-4, 1/2 chagr. ép., dos à nerfs orné de fleurs de lys dorées. **50 / 60 €**

83. FONTAINEBLEAU – DENECOURT & HARDY. *Carte de la forêt et des environs de Fontainebleau.* Fontainebleau, Denecourt & Hardy, 1866.
Carte dépliante (50 × 55 cm), en couleurs, contrecollée dans un cartonnage jaune avec étiquette de titre. Encadré sur le fort de l'empereur. Petite déchirure sans manque au niveau de la légende. Bel état. **80 / 100 €**

86

84. LYON – LAURENS (JOSEPH-BONAVENTURE). *Album du chemin de fer de Lyon à la Méditerranée. Recueil de dessins de sites, monuments, costumes, etc. étudiés dans le parcours de cette voie et exécutés sur pierre.* Paris, Paulin & Le Chevalier, 1857-1871.

5 vol. petit in-folio ; en feuilles, chemise en ½ percaline bleue, grise ou verte de l'époque, lacets, collection complète des 5 suites comprenant 150 planches lithographiées sur Chine monté, représentant les paysages le long de l'itinéraire de la ligne de chemin de fer (Lyon, Valence, Orange, Avignon, Arles, Aix, Montpellier, Nismes, Marseille...). **Rare exemplaire complet de toutes ses parties.** Rousseurs sur quelques planches. 800 / 1000 €

85. [LYON]. *Statuts et règlements de l'hôpital général de la Charité, et aumône générale de Lyon.* Lyon, Delaroche, 1766.

In-4, basane marbrée ép., dos à nerfs orné, tr. rouges (reliure signée de Verpillieux, relieur à Lyon). Bel exemplaire. 150 / 200 €

86. LYONNAIS, FOREZ, BEAUJOLAIS – ALLÉON-DULAC (JEAN-LOUIS). *Mémoires pour servir à l'histoire naturelle des provinces de Lyonnois, Forez et Beaujolais.* Lyon, Claude Cizeron, 1765.

2 vol. petits in-8, veau marbré ép. dos à nerfs ornés. Les ouvrages traitent de la zoologie, l'ichthyologie, l'ornithologie, la montagne de Pila, les carrières de charbon, les fossiles, les vignes etc... Il y donne aussi l'une des premières figurations d'une ammonite. 6 planches dépliantes H/T., ors des dos passés sinon bons ex. J. L Alléon-Dulac (Saint-Étienne, 1723 – 1768).
Voir la reproduction. 200 / 300 €

87. NORD – VAN DEN DRIESSCHE (J. -E.). *Histoire de Tourcoing.* Tourcoing, Georges Frère, 1928.

2 vol. grands in-4 br. 17 planches H/T. sur 19 (Manquent 2 pl. au Tome 2). 40 / 50 €

88. NORD – BEAULIEU (SÉBASTIEN DE PONTAULT, SIEUR DE). *Plans et cartes des villes d'Artois.* sl, sn, [c. 1668].

In-12 ; veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre de mar. rouge. Titre-frontispice gravé par Nicolas Cochin, (2) ff. imprimés, (5) ff de texte gravés, 1 planche de blasons, 1 carte de l'Artois, 15 carte de gouvernements, 12 plans de villes (Arras, Bapaume, Hesdin, Lens, Béthune, Saint-Venant, Lillers, Aire, Renty, Saint-Omer, fort de Henuin, fort de Rebus), et 14 vues de villes (Arras, Mont-Saint-Eloy, Bapaume, Hesdin, Lens, Bethune, Saint-Venant, Lillers, Aire, Saint-Omer, Saint-Paul, Perne, château d'Henuin, Rebus). Manque le plan de la citadelle d'Arras.

Bon ex. Les 2 feuillets de texte sont repliés et les planches montées sur onglet. Accroc à la coiffe de tête, petite galerie de ver le long d'un mors. 150 / 200 €

89. NORMANDIE – TERRIEN (GUILLAUME). *Commentaire du droict civil tant public que privé observé au pays & duché de Normandie dressez et composez des charte au roy Louis Hutin dite la Charte aux Normans, charte au roy Philippe faicte à l'Isle Bonne, & autres ordonnances royales publiées és eschiquier & cour de Parlement dudit pays... par maistre Guillaume Terrien, lieutenant général du bailly de Dieppe...* Rouen, Chez François Vaultier et Louys du Mesnil, 1654.

Grand in-8, 35 × 22 cm, 728 pp. + tables reliure veau brune tacheté, dos à nerfs, p. de titre en maroquin rouge, rel. pastiche assez réussie, qqs rousseurs sinon bon ex. 200 / 300 €

90. NORMANDIE – BASNAGE (HENRY). *La coutume réformée du païs et duché de Normandie, anciens ressorts et enclaves d'iceluy, expliquée par plusieurs arrests et réglements et commentée par Me. Henry Basnage, ecuyer, seigneur du Franquesney, avocat au Parlement de Normandie.* Rouen, Lucas, 1678.

Fort in-4, veau ép. dos à nerfs, rel. en mauvais état avec importants manques de cuirs, le cuir du dos est presque entièrement absent, les 14 premières pages sont rongées avec une partie du texte touchée, l'ouvrage devient parfaitement lisible de la p. 15 à la dernière p. 632 malgré des travaux de vers en marges et des mouill. *Un document pour travail ou à remettre en état...* 60 / 80 €

91. NORMANDIE – JANIN (JULES). *La Normandie par Jules Janin, illustrée par MM. Morel-Fatio, Tellier, Gigoux, Daubigny, Debon, Bellangé, Alfred Johannot.* Paris, Bourdin, sd(1843).

Petit in-4, plein chagrin rouge ép., dos lisse et plat orné de beaux fers romantiques, tr. dorées, dos lég. passé, portrait de Corneille, titre-front., vignette-titre, 2 cartes, 22 pl. H/T. Rousseurs. **Édition originale** (Vicaire. IV 533.) 80 / 120 €

92. NORMANDIE – SPALIKOWSKI (EDMOND). *Ame et Aspects de ROUEN. Ouvrage orné de soixante dessins de l'Auteur et de dix planches hors texte.* Rouen, Maugard, 1934.

Grand in-8 maroquin bleu nuit, dos lisse avec titre doré en long, **2 dessins originaux** insérés dans les plats et entourés d'un filet de maroquin bordeaux et d'ornements de maroquin de diverses couleurs, **1 dessin original** et 1 gravure insérés dans les contre-plats et encadrés d'un décor mosaïqué, gardes en box vert clair avec ornement de maroquin multicolores, couv. conservée (M. et A. MONDRAC). **Édition originale** tirée à 2100 ex. ; 1/100 sur pur fil Lafuma. Exemplaire unique dans une reliure d'amateur, enrichi de **5 dessins originaux de l'auteur** (encre et aquarelle). 250 / 300 €

93. NORMANDIE – HONFLEUR. *Histoire de HONFLEUR, par un enfant de Honfleur.* Honfleur, Lefrançois, 1867.

In-8 broché de xi, 274, (1) pp. 2 vues H/T. Etat convenable. 80 / 100 €

94. NORMANDIE – SPALIKOWSKI (EDMOND). *La Normandie rurale et ignorée. Dix-huit dessins de l'auteur.* Rouen, Maugard, 1932.

In-4 maroquin bleu nuit, dos lisse avec titre doré en long, 2 dessins originaux insérés dans les plats et entourés d'un filet de maroquin bordeaux et d'ornements de maroquin de diverses couleurs, 2 dessins originaux insérés dans les contreplats et encadrés d'un décor mosaïqué, gardes en box vert clair avec ornement de maroquin multicolores, couv. conservée (M. et A. MONDRAC). Exemplaire unique dans une reliure d'amateur, enrichi de **8 dessins originaux de l'auteur** (aquarelle ou pastel). Bel ex. 400 / 500 €

95. NORMANDIE – [BOISSONS]. *Statuts, arrêts, sentences et règlemens de la Communauté des Maîtres Vinaigriers, Marchands Limonadiers, Caffetiers, Distillateurs, Faiseurs & Vendeurs d'Eau-de-Vie, Esprit de Vin, Grains & Fruits, dans la Ville, Fauxbourgs & Banlieuë de Rouen.* Rouen, Ferrand, 1757.

In-4 de 80 pp. ½ percaline XIX s., p. de titre en long au dos. **Très rare**. Très bon exemplaire. 150 / 200 €

96. ŒNOLOGIE – BEAUJOLAIS – FOILLARD (LÉON) & DAVID (TONY). *Le Pays et le vin beaujolais, suivi d'une Anthologie bachique. Précédé d'un Souvenir par Henri BERAUD. Préface de Justin GODARD.* Villefranche en Beaujolais, Guillermet, 1929.

In-8 broché, couv. imprimée illustrée. Frontispice couleurs par Philippe BURNOT, vignettes dans le texte par J. LIMONON, qqs reproductions photographies H/T., une carte dépliante in fine. Qqs petites rousseurs sinon bon exemplaire. **40 / 50 €**

97. PARIS – [JAILLOT (JEAN-BAPTISTE RENOU DE CHEVIGNÉ, DIT]. *Les rues et les environs de Paris.* Paris, Valleyre père, 1757.

2 parties en un volume in-12, veau marbré, dos à nerfs orné, tr. rouges. Ouvrage illustré d'un plan dépliant. Dictionnaire alphabétique de toutes les rues, carrefours, impasses, cloitres, cours, passages, marchés, ponts... et bâtiments publics de Paris (première partie), et des villes, villages, bourgs et chateaux éloigné de dix lieues à la ronde de Paris (seconde partie). Bel exemplaire. Coins frottés. **250 / 300 €**

98. PARIS – TROUFILLOU (A.). *Département de la Seine. Atlas des terres, prés, batiments et dépendances composant les propriétés appartenant à M. Chles Saguiez, demeurant à Paris place de l'École n° 6, situés sur les communes de Bourg-la-Reine, Lhay, Arcueil, Bagneux et Plessis-Piquet.* Sceaux, 1862.

In-folio ; percaline verte ép., dos lisse muet, titre doré sur le premier plat. Titre manuscrit calligraphié, feuillet récapitulatif et 9 plans doubles manuscrits et aquarellés. Ils représentent le relevé géométrique des propriétés de M. Saguiez, divisées en de nombreuses parcelles constituées d'une maison, de son jardin et de ses dépendances situées près de l'église de Bourg-la-Reine, et constituées également de prés et de terres sur les communes de Bourg-la-Reine principalement, mais également sur celles de L'Hay, Arcueil, Bagneux, et Le Plessis-Piquet.

Les plans indiquent les limites des communes, le chemin de fer de Paris à Sceaux, les chemins, les parties bâties, les numéros des parcelles, et les noms des propriétaires des parcelle voisines de celles de M. Saguiez qui sont aquarellées. Qqs annotations manuscrites postérieures indiquent des parcelles qui furent vendues, avec le nom de l'acquéreur. Les plans sont orientés. Bel exemplaire. Intérieur très frais, légers défauts d'usage à la reliure. **1 100 / 1 300 €**

99. PARIS – PIGANIOL DE LA FORCE (JEAN-AYMAR). *Description de Paris, de Versailles, de Marly, de Meudon, de St Cloud, de Fontainebleau, et de toutes les autres belles maisons & châteaux des environs de Paris.* Paris, Théodore Le Gras, 1736.

2 vol. in-12, veau moucheté ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et de tomaison de mar. rouge. Frontispice, plan de Paris et 6 planches gravées dépliantes. Le premier volume contient la description de Paris, et le second celle de ses environs. Bon ex. **250 / 300 €**

100. PARIS – THIERY (LUC-VINCENT). *Guide des amateurs et des étrangers voyageurs à Paris, ou description raisonnée de cette ville, de sa banlieue, & de tout ce qu'elles contiennent de remarquable.* Paris, Hardouin & Gattey, 1787.

2 vol. in-12, veau marbré ép., dos à nerfs ornés, tr. rouges. **Première édition**, illustrée de 12 planches dépliantes gravées. Bel ex. **400 / 500 €**

101. PARIS – JEFFAY (PAUL). *Visages de Paris. Plan humoristique de Paris, dans lequel on retrouvera ses rues, ses monuments, ses amusements, les démarches de son esprit et l'activité de ses quartiers, dressé et imagé par Paul Jeffay.* Paris, chez l'auteur (Mourlot frères imprimeurs), 1933.

Plan dépliant (56 × 78 cm) entièrement illustré en couleurs de petites saynètes humoristiques relatives aux différents quartiers de la capitale. Contrecollé sous couverture imprimée (texte de Tristan Rémy en 2e de couverture). Très bon exemplaire. **60 / 80 €**

102. PARIS ET SES ENVIRONS. *1860 – Grand album représentant les vues et les monuments les plus curieux de Paris et les sites les plus remarquables des environs.* Paris, Martinet, 1860.

Petit in f° oblong (27, 5 × 35 cm), couv. en cartonnage rouge, premier plat orné de l'hôtel de ville de Paris et titre doré (dos abîmé). 20 planches dessinées lithographiées par Aubrun. Qqs rouss. mais charmant exemplaire peu courant. **200 / 250 €**

103. PICARDIE – HONDIUS. *Picardia.* vers 1630.

7, 5 × 50 cm. Belle carte XVIIe de la Picardie décorée d'un cartouche de titre avec les armoiries royales de France et de Navarre. Bon exemplaire, contours aquarellés à l'époque. **120 / 150 €**

104. PICARDIE. *Almanach historique et géographique de la Picardie. Année 1770. Contenant l'état ecclésiastique, militaire, civil & littéraire de cette province. L'appréciation des grains de 1768 à 1769. Une table des dixièmes & vingtièmes. Plusieurs particularités intéressantes sur les villes de la province, sur les médecins célèbres nés en Picardie, &c.* Amiens, Godart, [1770].

In-16 maroquin rouge, dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats, filet doré sur les coupes, tr. dorées. 280 pp. Très bel exemplaire. **400 / 450 €**

105. PICARDIE – BOUGUEREAU. *La carte de Picardie.* sl, 1592.

Carte XVIe de la Picardie, décorée d'un cartouche de titre (32, 8 × 45,7 cm). Rousseurs dans les marges. **150 / 200 €**

106. PICARDIE – CHAPUY. *Cathédrale d'Amiens* [*et*] *Intérieur de la cathédrale d'Amiens.* sl, [c. 1830].

Ensemble de deux gravures par Chapuy, chacune environ 40, 5 × 31 cm. **30 / 40 €**

107. PICARDIE – MAUPERTUIS (PIERRE-LOUIS-MOREAU DE). *Degré du méridien entre Paris et Amiens déterminé par la mesure de M. Picard et par les observations de Mrs Maupertuis, Clairault, Camus, Le Monnier, de l'académie royale des sciences. D'où l'on déduit la figure de la terre, par la comparaison de ce degré avec celui qui a été mesuré au cercle polaire.* Paris, Martin, Coignard & Guérin, 1740.

In-8 veau blond, dos à nerfs richement orné, triple filet doré encadrant les plats, filet doré sur les coupes, roulette intérieure dorée, tr. dorées. **Édition originale** illustrée de 2 vignettes en-têtes par Le Bon et Le Clerc et de 8 planches dépl. Bel exemplaire malgré un mors fragile et fendillé. **500 / 600 €**

108. PICARDIE – CHANLAIRE (PIERRE GRÉGOIRE). *Département de la Somme.* sl, [c. 1795].

Première carte imprimée du département de la Somme. Bel exemplaire aquarellé à l'époque. 50, 5 × 57, 5 cm. **60 / 80 €**

109. PICARDIE – TASSIN (NICOLAS). *Duché d'Aumalle Comté et Vidamie d'Amiens et Comté d'Eu.* sl, [c. 1630].

Belle carte XVIIe aquarellée à l'époque (37, 3 × 52, 2 cm). **120 / 150 €**

110. PICARDIE – AVIATION – POIDEVIN (FERNAND). *Les Frères CAUDRON.* Rue, Dumont, c. 1930.

In-8 broché, couv. imprimée. Illustrations photographiques H/T. **Rare**. On y ajoute :

– **LABRIC (Roger)**, *(Pionniers de l'aviation française.) Les Frères Gaston et René CAUDRON.* Paris, Sorlot, 1954. In-8 broché, couv. imprimée. Y sont joints : une médaille commémorative de l'inauguration du monument restauré des frères Caudron (épinglé à travers les premiers feuillets) et le menu de l'inauguration.

– une brochure in-8 oblong commémorant le cinquantenaire du premier vol des frères Caudron (1909-1959). Nombr. illustrations.

Les frères Caudron (Gaston 1882-1915 et René 1884-1959) sont originaires d'un petit village proche du Crotoy (Picardie) où ils implantèrent leur première entreprise d'aviation, avant Issy-les-Moulineaux. **200 / 250 €**

111. PICARDIE – MALLET (GEORGES). *Mes souvenirs sur la vie abbevilloise à la fin du XIX^e siècle. 1875-1900.* Amiens, Imprimerie Paillart, 1950.

In-8 broché. **Envoi autographe signé de l'auteur**. Bon ex.

40 / 50 €

112. PICARDIE – HAUDICQUER DE BLANCOURT (JEAN). *Nobiliaire de Picardie contenant les généralitez d'Amiens, de Soissons, pays reconquis & partie de l'élection de Beauvais...* Paris, Osmont, 1609.

Fort in-4, veau granité ép. dos à nerfs orné, coiffes et coins usés, qqsq. rouss. 80 / 120 €

113. PICARDIE – 3 VOLUMES. NORMAND (René): *Villes et bourgs de Picardie, 16 lithographies originales de Georges Prestat.* 1932.

In-folio, br. chemise et étui.

Du même auteur: *Les quartiers d'Amiens, ill. de Samson*, 1922. In-4 en ff. étui.

Et: *Bibliothèque historique, monumentale, ecclésiastique et littéraire de la Picardie et de l'Artois.* Amiens, Duval, 1844. In-8, ½ chag. ép. Fortes rouss. 50 / 60 €

114. PICARDIE – DE L'ISLE (GUILLAUME). *Partie méridionale de Picardie.* sl, 1745.

Belle carte XVIII^e, avec contours aquarellés à l'époque. 48, 5 × 62, 4 cm. 100 / 120 €

115. PICARDIE – BLAEU (GUILLAUME). *Picardia regio Belgica.* sl, [c. 1640].

Belle carte XVII^e décorée d'un cartouche de titre et des armoiries royales (38, 2 × 53, 5 cm). Bon exemplaire aquarellé à l'époque. 100 / 120 €

116. PICARDIE – ARTOIS. *Eglises, châteaux, beffrois et hôtel-de-ville les plus remarquables de la Picardie & de l'Artois, texte de MM. Dusevel, de la Fons, Rembault, dessins de Duthoil, Hugo, Beaudouin etc...* Amiens, Alfred Caron, 1846.

2 vol. in-4, ½ bas. rouge ép. dos lisses ornés de filets dorés. Bons ex. mais fortes rouss. On y ajoute:

– **Pierre VASSELLE**: *La tragédie d'Amiens.* In-8, en ff. chemise et étui, couv. couleurs.

– **René NORMAND**: *Images de Picardie, pointes-sèche de Ch. Samson.* In-8, en ff. chemise et étui. 60 / 80 €

117. PICARDIE HISTORIQUE ET MONUMENTALE (LA). *par la société des antiquaires de Picardie.* Amiens et Paris, Yvert et Tellier et Picard et fils, 1893-1899.

6 forts volumes in-folio, ½ basane, dos à nerfs aux titres dorés, beaux exemplaires ornés de très nombreuses illustrations. 300 / 400 €

118. PRAROND (ERNEST). *Histoire de cinq villes et de trois cents villages, hameaux, fermes.* Paris et Abbeville, Dumoulin et Grare, 1861-1863.

5 vol. in-8, velin ivoire ép., dos lisses au p. de titree et tomaison en mar. douge, coins en mar. rouge. Ces 5 vol. comprennent: Saint-Valéry 2 vol. – Saint-Riquier 2 vol. – Canton de Rue 1 vol. – Abbeville 1 vol. Bons ex. 60 / 80 €

119. PROVENCE – COCKS (F.). *Nice et ses environs.* Nice, Visconti, [1847].

In-4 oblong; cartonnage illustré d'une lithographie (reliure de l'éditeur). Album contenant un titre illustré et 10 planches lithographiées à deux tons représentant différentes vues de Nice. Bel exemplaire. Cartonnage un peu sale. 500 / 600 €

120. PYRÉNÉES – MIALHE (PIERRE TOUSSAINT FREDERICK) & DANDIRAN (FRÉDÉRIC FRANÇOIS). *Excursion dans les Pyrénées.* sl, sn, 1836.

In-folio oblong; ½ basane rouge ép., dos lisse orné en long. Album de 100 planches lithographiées représentant des paysages pittoresques des Pyrénées: Pau, Eaux Chaudes, Les Eaux Bonnes, Lourdes, Argelès, Pierrefitte, Gavarnie, Tourmalet, Bagnère de Bigorre, Arreau, Bagnère de Luchon, vallée du Lys... Bon exemplaire. Manque la page de titre. Coins et coupes usagés, coiffes frottées. 800 / 900 €

121. RÉGIONS DE FRANCE – [MANCEAU (PATRICK DE)].

Ensemble de 29 dessins à l'encre de Chine, aquarelles et gouaches, 37 × 26 cm, représentant les provinces de France. 100 / 120 €

122. SEINE-MARITIME. *Carte de la Seine-Maritime entre Rouen et Le HÂVRE dressée sous la direction de MMrs du Boulet et Partiot, ingénieurs ordinaires et M. L. Emmery, ingénieur en chef.* 1861.

Grande carte pliante entoilée, 62 1, 04 m. 30 / 40 €

123. VERSAILLES – LABORDE (ALEXANDRE DE). *Versailles ancien et moderne.* Paris, Schneider et Langrand, 1841.

Grand in-8 ½ veau rouge ép., dos à nerfs orné. Très nombreuses vignettes dans le texte. Très bel exemplaire. 60 / 80 €

SCIENCES DIVERSES DONT MÉDECINE

124. ALGÉRIE – DESHAYES (GÉRARD-PAUL). (*Exploration scientifique de l'Algérie pendant les années 1840, 1841, 1842 publiée par ordre du Gouvernement... Sciences physiques – Zoologie.) Histoire naturelle des mollusques.* Paris, Imprimerie Royale, 1844.

In-folio de (2) ff., xx pp. (introduction), 4 pp. (explication des planches) et 5 belles planches coloriées et gommées. ½ chagrin rouge à coins ép., dos lisse orné, titre doré en long, plats papier façon chagrin rouge, filet doré sur les plats. Coiffes et coins très légt frottés, petites rousseurs surtout sur le texte. Bel exemplaire. 150 / 200 €

125. BERGSON (HENRI). *Les deux sources de la morale et de la religion.* Paris, Félix Alcan, 1932.

In-8 de 346 pp. ½ chagr. vert, dos à nerfs. Mors et coiffes frottés. **Édition originale. Envoi autographe signé de Bergson au mathématicien Emile Picard**. On y ajoute du même auteur:

– *L'Evolution créatrice.* Paris, Alcan, 1907. In-8 de 403 pp. ½ reliure (frottée). **E. O.** Exemplaire d'Emile Picard. (Talvart, I, 380. 7.)

– *Matière et Mémoire. Essai sur la relation du corps à l'esprit. Troisième édition.* Paris, Alcan, 1903. In-8 ½ rel. Ex. d'Em. Picard. 120 / 150 €

126. BIGOT DE MOROGUES (PIERRE-MARIE-SÉBASTIEN). *Mémoire historique et physique sur les chutes des pierres tombées sur la surface de la terre à diverses époques.* Orléans, Jacob ainé, 1812.

In-8, ½ basane havane, dos à nerfs, p. de titre rouge, non rogné (reliure du XX^e siècle). **Première édition d'un des premiers ouvrages sur les météorites**. Bon ex. 250 / 300 €

127. BORELLI (GIOVANNI ALFONSO). *De motu animalium. Pars prima.* Rome, Angeli Bernabo, 1680.

1 vol. (sur 2) in-4 de (6) ff., 376, (11) pp. Veau brun ép., dos à nerfs orné. 13 planches dépliantes in fine (sur 14; manque la planche 11). **Première édition, posthume, de ce rare ouvrage consacré à**

la biomécanique (qui a pour but d'expliquer les mouvements des animaux par la mécanique). On retiendra entre autres le chapitre intitulé « de natatu » qui décrit plusieurs systèmes de plongée sous-marine (dont un sous-marin et un scaphandre autonome avec un système de respiration par air comprimé ; cf. illustrations planche 14). Coiffes manquantes, mors fendus, coins sup. usés.
Voir la reproduction. 800 / 900 €

128. BUFFON (GEORGES LOUIS LECLERCQ, COMTE DE).

Œuvres complètes, augmentées par M. F. CUVIER de deux volumes supplémentaires offrant la description des mammifères et des oiseaux les plus remarquables découverts jusqu'à ce jour... Paris, Pillot, 1831.

26 vol. in-8 ½ basane noire ép., dos lisses filetés, titre dorés. Sans les planches et manquent les tomes 3, 17 et le 2e volume de supplément. Frottés et épidermures. 60 / 80 €

129. CLAIRAUT (ALEXIS CLAUDE). *Théorie de la lune, déduite du seul principe de l'attraction réciproquement proportionnelle aux quarrés des distances.* Paris, Dessaint & Saillant, 1765.

In-4, basane marbrée ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge, tr. rouges. **Première édition française** réunissant la *Théorie de la lune*, publiée à Saint-Pétersbourg après avoir remporté le prix de l'académie impériale des sciences en 1750, et les *Tables de la lune*, publiées en 1754. Elle est illustrée d'une planche gravée dépliante. Coiffes et coins usagés, mors faibles et en partie fendus.
600 / 800 €

130. COTTE (LOUIS). *Traité de météorologie.* Paris, Imprimerie Royale, 1774.

In-4, veau marbré ép., dos à nerfs. **Première édition**, illustrée de 14 planches gravées dont 1 dépliante. L'ouvrage contient : l'histoire des observations météorologiques ; un traité des météores ; l'histoire et la description du baromètre, du thermomètre et d'autres instruments météorologiques ; des tables d'observations météorologiques ; une méthode pour faire des observations. Coiffes usagées, un mors en partie fendu. 400 / 500 €

131. COUSIN (JACQUES-ANTOINE-JOSEPH). *Introduction à l'étude de l'astronomie physique.* Paris, veuve Desaint (de l'imprimerie de Didot l'aîné), 1787.

In-4, veau marbré ép., dos à nerfs orné, tr. rouges. **Première édition**, illustrée de 2 planche gravées dépliantes. Bel exemplaire.
600 / 800 €

132. DESPAUX (LE CITOYEN). *Instructions sur le système des poids et mesures de la République, contenant un traité d'arithmétique décimale ; deux tableaux concernant les nouvelles mesures ; une suite de tables pour réduire les anciennes en nouvelles, et les nouvelles en anciennes, particulièrement appliquées aux mesures du département de la Gironde.* Bordeaux, Bergeret, [1801].

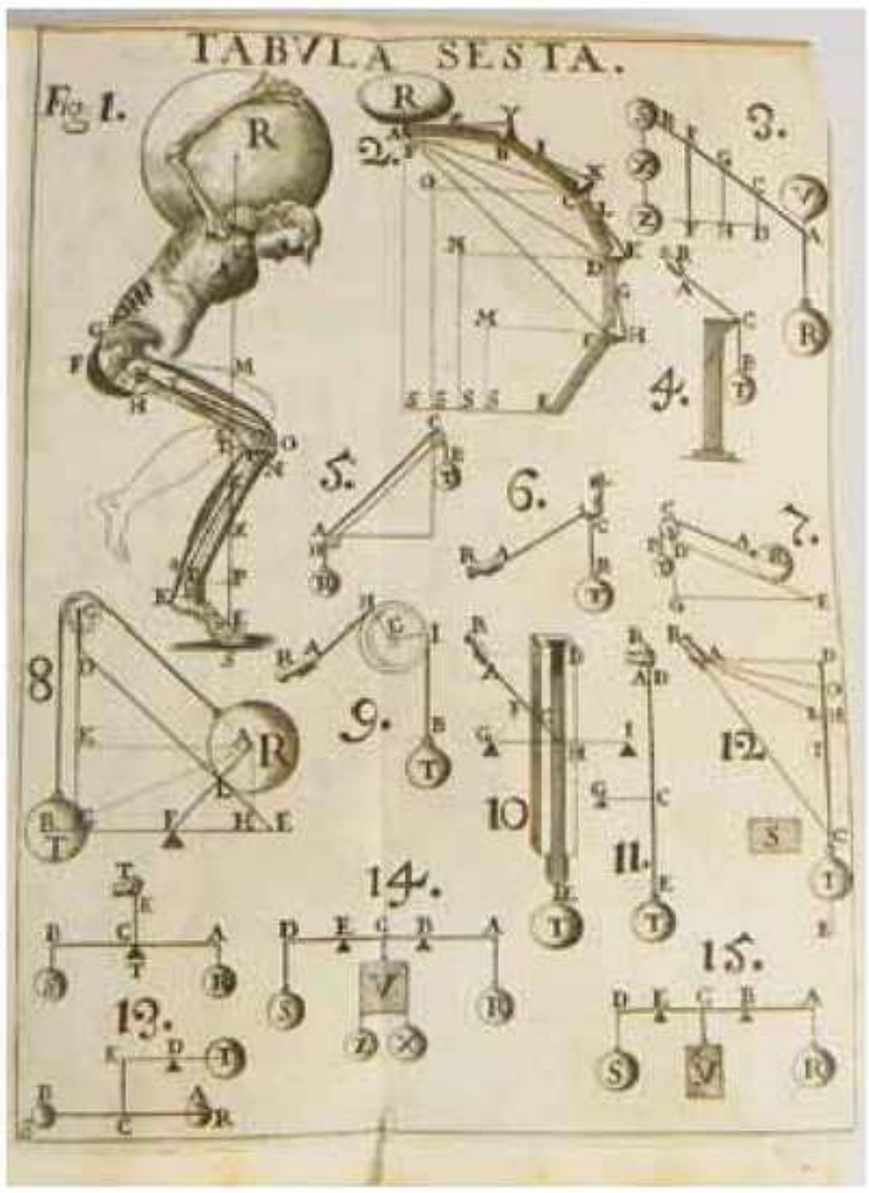
In-8, couverture bleue muette. **Première édition, rare**. Couverture froissée, feuillets écornés. 30 / 40 €

133. DICQUEMARE (JACQUES-FRANÇOIS). *La connoissance de l'astronomie, rendue aisée, & mise à la portée de tout le monde.* Paris, Claude-Antoine Jombert, 1777.

In-8, basane marbrée ép., dos à nerfs orné. 26 planches gravées dont 2 dépliantes. Cachet de la bibliothèque d'Adrien de Givenchy. Défauts d'usage à la reliure. 180 / 200 €

134. DUBOIS (AUGUSTE). *Le Buffon des familles. Histoire et description des animaux extraites des œuvres de Buffon et de Lacépède.* Paris, Garnier frères, sd.

Grand in-8 ½ chagr. rouge ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. 450 figures d'animaux dont 16 hors texte. Qqs frottés, rousseurs.
40 / 50 €



127

135. FLORE DES SERRES ET DES JARDINS DE L'EUROPE. *Ou descriptions et figures des plantes les plus rares et les plus méritantes, nouvellement introduites sur le continent ou en Angleterre... Ouvrage orné de vignettes représentant le port des plantes, des sites de leurs contrées natales.* Gand, Louis Van Houtte, 1847.

1 vol. fort in-8 (tome 3) ½ veau ép., dos à nerfs. 106 planches de fleurs dont 101 coloriées en double page ou dépliantes. Bel ex., rares rouss. 200 / 250 €

136. GEOFFROY SAINT-HILAIRE (ISIDORE). *Vie, travaux et doctrine scientifique d'Etienne GEOFFROY SAINT-HILAIRE par son fils...* Paris et Strasbourg, Bertrand et Veuve Levrault, 1847.

In-8 plein chagrin noir ép., dos à nerfs orné à froid, titre doré, filets d'encadrement à froid sur les plats, tr. dorées, roulette sur les chasses. Portrait en front. **E. A. S.** de l'auteur. Rousseurs sinon bel ex. 120 / 150 €

137. GOLDFUSS (GEORG-AUGUSTE). *Petrefacten 4 und 5 liefrung – 75 planches en noir représentant des coquillages fossilisés. 50×30cm.* Dusseldorf, Arnz & C°, sd (circa 1825-1840).

Titre inscrit sur les 2 couvertures ici présentes, le texte inscrit de 224 pp. commence par *division quarta molluscum acephalicum reliquiae* et décrit les 75 planches par C. Hohe de coquillages fossilisés (pl. 72 à 146), le descriptif de la pl. 146 est incomplet. Rouss. acceptables, marges extérieures de qqs pl. abîmées, les couv. sont déchirées. 200 / 300 €

138. HARTSOEKER (NICOLAS). *Principes de physique.* Paris, Jean Anisson, 1696.

In-4, veau marbré ép., dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin citron. A la suite par le même auteur :

– *Eclaircissemens sur les conjectures physiques.* Amsterdam, Pierre Humbert, 1710.

– *Suite des éclaircissemens sur les conjectures physiques.* Amsterdam, 1712. 1 planche gravée.

Et par **LA HIRE (de) :** *Mémoires de mathématique et de physique, contenant un traité des épicycloïdes, & de leurs usages dans les mechaniques ; L'explication des principaux effets de la glace & du froid ; Une dissertation des différences des sons de la corde de la trompette marine ; Un traité des différens accidens de la vûe.* Paris, imprimerie royale, 1694. **Première édition** pour chacun de ces ouvrages. Bon exemplaire. Coins et une coiffe usagés. 700 / 800 €

139. [HUME (JAMES)]. *Sphères de Copernic et Ptolomée. Avec l'usage et construction des tables sphériques de Regiomontanus.* Paris, Louis Boulenger, 1637.

In-8, vélin souple de l'époque, titre inscrit à l'encre au dos et sur le premier plat. **Première édition**, illustrée de schémas gravés sur bois dans le texte. Trou comblé sans perte de texte sur le titre et cachet du couvent des pénitents de Notre-Dame de Nazareth de Paris, galerie de ver dans la marge interne en fin de volume.

250 / 300 €

140. JURA. *Etudes sur les premiers stades des éphémères du Jura français.* Bruxelles, Forton, 1923.

In-8, 74 pp. suivi par le même auteur : *Etudes sur les premiers stades des éphémères du Jura français.* (2e note) 1925. 87 pp.

Et à la suite toujours du même auteur : *Quelques conseils pour les élevage en aquarium des larves des éphémères*, 52 pp.

Puis du même : *Note sur la reproduction des éphémères... et nombreuses autres études sur les éphémères.*

L'ensemble relié dans un vol. in-8, ½ chag. bleu-gris ép. dos muet à nerfs.

40 / 60 €

141. LA HIRE (PHILIPPE DE). *Tabulae astronomicae.* Paris, Montalant, 1727.

In-4, veau matbré ép., dos à nerfs orné, 4 planches gravées dont une vue de la surface de la lune, reliure très usagée, mouillure claire.

180 / 200 €

142. LE BOURSIER DE COUDRAY (ANGÉLIQUE MARGUERITE). *Abrégé de l'art des accouchements dans lequel on donne des préceptes nécessaires pour le mettre heureusement en pratique... nouvelle édition enrichie de figures en taille-douce enluminées.* Châlons-sur-Marne, Bouchard, 1773.

In-8, veau ép. dos lisse orné, coiffes et coins très usagés, portrait de l'auteur en front. et 26 planches coloriées à l'époque(la 1ière est salie). *L'auteur (1712-1792) fut la première femme à enseigner la discipline des sages-femmes. Autorisée par le roi, elle fit un véritable tour de France pour transmettre ses connaissances à plus de 5000 sages-femmes. Il y a ainsi de grandes personnes qui sont oubliées...*

80 / 100 €

143. LE CLERC (SÉBASTIEN). *Traité de géométrie théorique et pratique à l'usage des artistes. Nouvelle édition.* Paris, Jombert, 1774.

In-8 v. ép., dos lisse orné. Front., vignette titre, 2 en-têtes, 2 vignettes et 55 pl. H/T. dont certaines recto-verso, gravées sur cuivre d'après Charles Nicolas Cochin fils et Chedel pour 37 d'entre elles et par Le Clerc pour les autres. Coupure à un mors, trou de vers marginal, papier un peu bruni.

500 / 600 €

144. LE DRAN (HENRY-FRANÇOIS). *Observations de chirurgie auxquelles on a joint plusieurs réflexions en faveur des étudiants.* Paris, Osmont, 1731.

2 vol. in-12, veau ép., dos à nerfs ornés, p. de titre en mar. rouge, 1 planche dépliante, petite galerie de vers en marge de 14 ff. du T. 1., coins émoussés.

50 / 60 €

145. LEMERY (NICOLAS). *Pharmacopée universelle, contenant toutes les compositions de pharmacie qui sont en usage dans la médecine* [.] *leurs vertus, leurs doses, les manières d'opérer les plus simples & les meilleures.* Paris, Laurent d'Houry, 1697.

Fort in-4, veau marbré ép., dos à nerfs orné, **première édition**. Ex-libris manuscrit « De La Charité de Clermont en Auvergne » daté de 1712, coiffes et coins usagés, un mors fendu.

400 / 500 €

146. LIND (JACQUES) & BOERHAAVE (HERMANN). *Traité du scorbut divisé en trois parties.* Paris, Ganeau, 1771.

2 vol. in-12, veau ép. dos à nerfs ornés, coiffes lég. usées., qqs épidermures, un petit coup sur la tranche inf. du T. 1.

40 / 50 €

147. MANFREDI (EUSTACHIO). *Novissimæ ephemerides motuum cœlestium e Cassinianis tabulis ad meridianum Bononiæ supputatæ. Ex anno 1726 in annum 1750.* Bologne, Constantini Pisarri, 1725.

2 volumes in-4, veau brun ép., dos à nerfs ornés, armes au centre des plats, 15 cartes gravées dépliantes des éclipses, **exemplaire aux armes de La Rochefoucauld**, avec le cachet de la bibliothèque du château de La Roche-Guyon sur les titres. Reliures frottées.

800 / 1 000 €

148. MAUPERTUIS (PIERRE-LOUIS MOREAU DE). *Discours sur les différentes figures des astres ; d'où l'on tire des conjectures sur les étoiles qui paroissent changer de grandeur ; & sur l'anneau de Saturne. Avec une exposition abrégée des systèmes de M. Descartes & de M. Newton.* Paris, Imprimerie Royale, 1732.

In-8, veau marbré de rouge ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge, tr. marbrées. **Première édition**.

Maupertuis expose les théories concurrentes de Descartes (les tourbillons) et de Newton (l'attraction universelle) pour expliquer le fonctionnement de l'univers. Il est le premier en France à prendre clairement parti pour Newton, et s'oppose également à Cassini qui postule que la Terre est allongée aux pôles, alors que la théorie de Newton prédit l'inverse.

Bon exemplaire. Larges épidermures, surtout sur le premier plat.

1 200 / 1 500 €

149. MÉDECINE – 4 VOLUMES. FONSSAGRIVES (J. B.), *Traité de thérapeutique appliquée basée sur les indications.* Paris / Montpellier, Delahayes et Cie / Coulet, 1878. 2 vol. in-8, ½ chag. rouge dos à nerfs ornés de filets dorés, rouss.

– *Des ophtalmies sympathiques, thèse présentée au concours d'agrégation par Paul Reclus, faculté de médecine de Paris.* Paris, Delahaye, 1878. In-8, ½ chag. vert, dos à nerfs orné.

– **Gustave BERNUTZ et Ernest GOUPIL** : *Clinique médicale sur les maladies des femmes.* Paris. Chamerot, 1860. Tome premier seul in-8, ½ chag.

40 / 50 €

150. MÉDECINE – CABANÈS (DOCTEUR) & WITKOWSKI (G.-J.). *Joyeux propos d'Esculape avec 47 figures.* Paris, Librairie Le François, sd (vers 1925).

In-8 carré, ½ chag. marron, dos à nerfs, ill. en noir dans le texte et pleine-page.

40 / 50 €

151. MÉDECINE – SCHULTES (JOHANN). *L'arcenal de chirurgie.* Lyon, Antoine Galien, 1672.

In-4 ; basane mouchetée ép., dos à nerfs orné. **Première édition française**, traduit de l'ouvrage latin *Armamentarium chirurgicum* par François Deboze. 47 figures gravées sur cuivre dans le texte d'instruments de chirurgie et 2 d'un monstre humain exposé à Lyon le 5 mars 1671. Reliure usagée, manque le bas du dos. Sans le frontispice.

150 / 200 €

152. MÉDECINE – ASTRUC (JEAN). *De morbis venereis.* Paris, Guillaume Cavelier, 1740.

2 vol. in-4 ; veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre et de tomaison en mar. citron. Ex-libris gravé de Le Cat, chirurgien en chef de l'Hôtel-Dieu de Rouen. Coiffes et coins usagés, frottés sur les plats.

600 / 800 €

153. MÉDECINE – BLANCKAART (STEPHAN). *De nieuw hervormde Anatomia, osee Ontleding des menschen Lighaams.* Amsterdam, Johannes ten Hoorn, 1678.

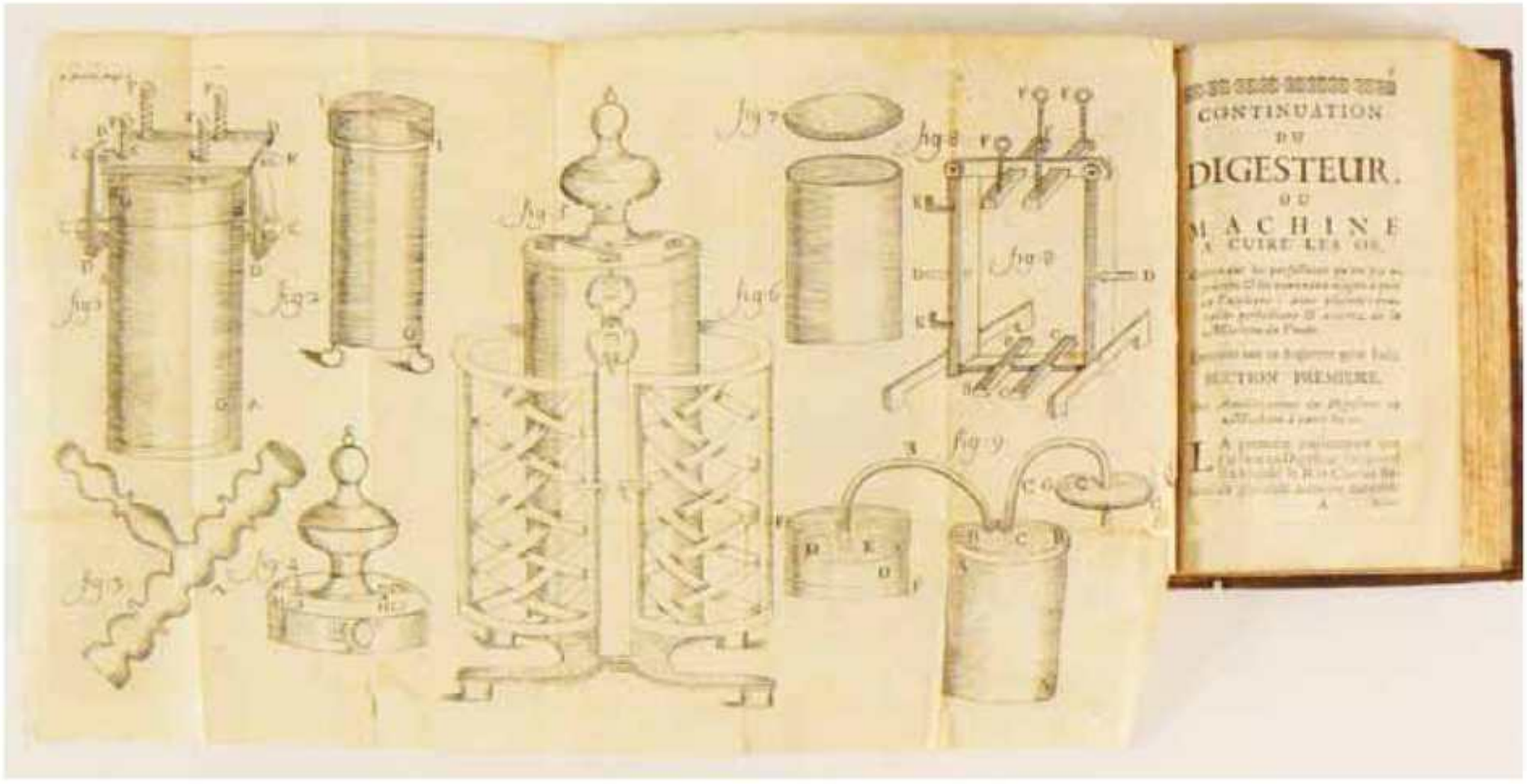
Petit in-8, vélin à recouvrement de l'époque. Frontispice représentant une dissection anatomique, portrait de l'auteur et 24 planches gravées. Mouillure, petites taches sur les plats.

400 / 500 €

154. MÉDECINE – VAN BEVERWYCK (JAN). *Idea medicinae veterum.* Leyde, Elsevier, 1637.

Petit in-8, vélin souple de l'époque. **Première édition**. Bon exemplaire. Petites taches sur la reliure.

300 / 400 €



159

155. MÉDECINE – THOMSON (ALEXANDER). *La médecine rendue familière ou instructions simples relatives à la préservation et au traitement des maladies.* Paris, Méquignon, Bossange, 1806.

2 vol. in-8, veau vert ép., dos lisse orné, p. de titre et de tomaison de mar. rouge, armes au centre des plats, tr. dorées. **Première édition française**, illustrée du portrait du traducteur au premier volume. **Exemplaire de présent aux armes de Napoléon 1er**. Restaurations, épidermure à un mors. 250 / 300 €

156. MÉDECINE – DEVENTER (HENRI). *Observations importantes sur le manuel des accouchemens.* Paris, Guillaume Cavelier, 1734.

In-4, veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. bordeaux. Ouvrage traduit du latin par Jacques-Jean Bruier d'Ablancourt. 40 figures gravées sur 37 planches dont 1 dépliante. Bel exemplaire. 400 / 500 €

157. MÉDECINE – MORAND (SAUVEUR-FRANÇOIS). *Opuscules de chirurgie.* Paris, Guillaume Desprez puis P. Alex. Le Prieur, 1768-1772.

2 vol. in-4, veau marbré ép., dos à nerfs orné, tr. rouges. **Première édition** de cet ouvrage traitant notamment de neurochirurgie. Bon exemplaire. Ex-libris imprimé sur les titres de monsieur Campardon, inspecteur des eaux minérales de Luchon. Défauts d'usage aux reliures. 600 / 700 €

158. MUSSCHENBROEK (PETER VAN). *Essai de physique.* Leyde, Luchtmans, 1739.

2 vol. in-4 ; veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre et de tomaison en mar. citron et vert. **Première édition française**, illustrée d'un portrait de l'auteur en frontispice et de 34 planches gravées dépliantes.

Avec, en fin du tome 2 : *Description de nouvelles sortes de machines pneumatiques, tant doubles que simples, avec un recueil de plusieurs expériences que l'on peut faire avec ces machines par Jean van Musschenbroek, qui fait lui-même ces pompes à Leiden.* Suivi du catalogue des machines et leur prix de vente.

Coiffes usagées, 2 mors fendus. 800 / 1 000 €

159. PAPIN (DENIS). *La manière d'amolir les os, et de faire cuire toutes sortes de viandes en fort peu de temps, & à peu de frais. Avec une description de la machine dont il faut se servir pour cet effet, ses propriétez & ses usages, confirmez par plusieurs expériences.* Amsterdam, Henry Desbordes, 1688.

2 parties en un vol. in-12, basane mouchetée ép., dos à nerfs orné.

Deuxième édition française, beaucoup plus complète que la première. Elle est illustrée de 4 planches gravées dépliantes.

Dans la première partie, Denis Papin décrit son invention, le Digesteur (en fait un autoclave, ou autocuiseur) dans lequel il peut, notamment « amolir les os » et les transformer en gelée. La seconde partie, qui a un titre propre, contient la description de très nombreuses expériences faites avec le digesteur. Bon exemplaire. Petits défauts d'usage à la reliure. *Voir la reproduction.* 1 000 / 1 200 €

160. PARÉ (AMBROISE). *Œuvres de Ambroise Paré remises en ordre et en français moderne par Roger-Henri GUERRAND & Fernande de BISSY.* Paris, Union latine d'éditions, 1976.

4 vol. in-8, rel. maroquin gros grain vert, plats ornés de motifs à froid, dos à nerfs orné de fleurons dorés, p. de titre et tomaison en mar. vert, étuis à rebords. Ex. n° 378 sur vélin blanc. Bel ex. 60 / 80 €

161. PRESTET (JEAN). *Elémens des mathématiques ou principes généraux de toutes les sciences qui ont les grandeurs pour objet, contenant une méthode courte et facile pour comparer ces grandeurs & pour découvrir par le moyen des caractères des nombres, & des lettres de l'alphabet. Dans laquelle les choses sont démontrées selon l'ordre géométrique, & l'analyse rendüe beaucoup plus facile, & traittée plus à fond que l'on n'a fait jusqu'ici.* Paris, Pralard, 1675.

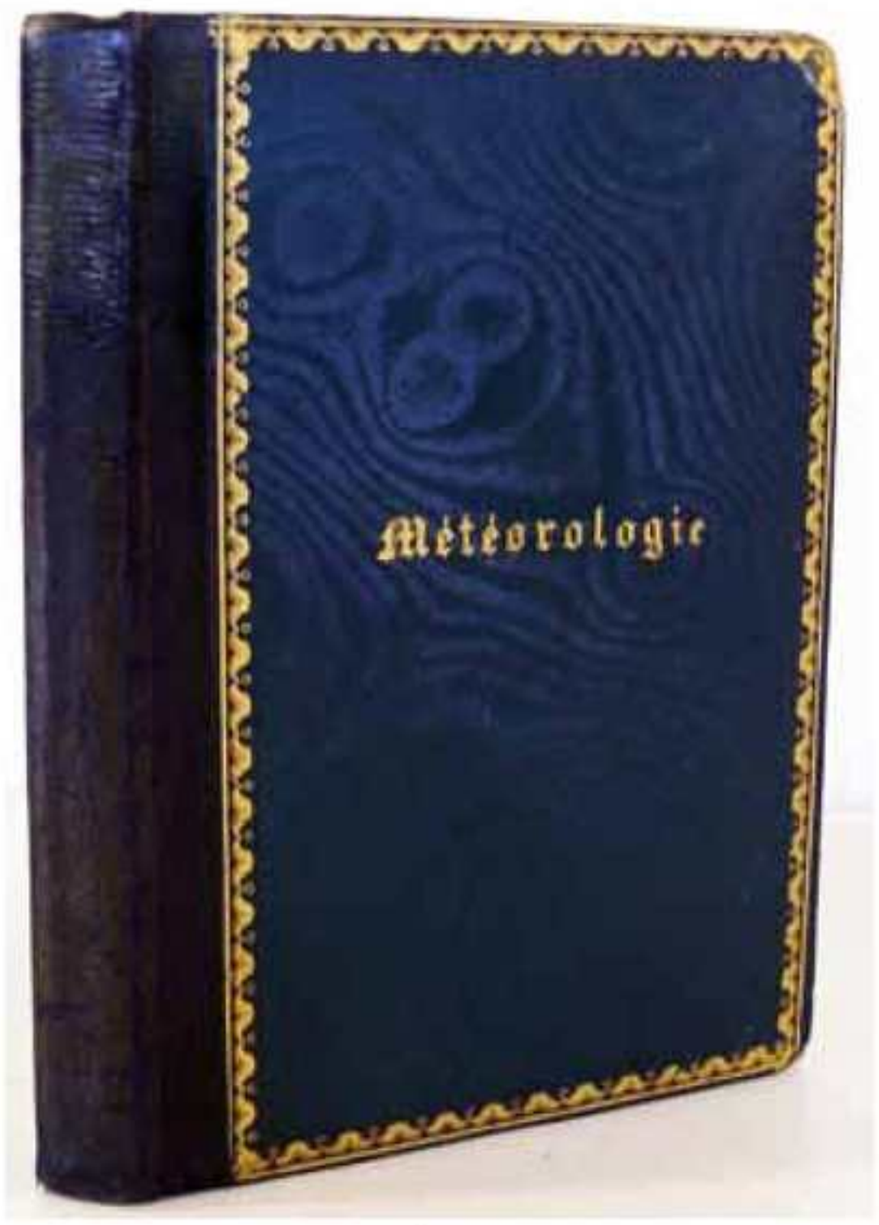
In-4, velin marbré ép. dos à nerfs orné, p. de titre en bas. noire, (8) ff. n. chiffrés (titre, envoi, préface, tables), 418 pp., 1 fleuron-titre, 2 tableaux dépliants, trou de vers en marges inf. sinon bon ex. pour cette **édition originale** (Barbier II 55). *Jean Prestet a mis cinq ans à faire éditer cet ouvrage d'avant-garde au strict respect des règles cartésiennes. Cette prudence fit qu'au moment de son édition l'ouvrage était un peu dépassé...* 200 / 300 €

162. SCIENCE POUR TOUS (LA). *Journal illustré. Première année 1856. 2e année 1857. 3e année 1858. 4e année 1858-1859.* Paris, chez l'Editeur, 1856-1859.

4 vol. in-4 ½ basane noire ép., dos lisses orné de filets dorés. Illustrations in-t. Bons exemplaires. On y ajoute :

– **MASSÉ (Jules)**, *LA SANTÉ UNIVERSELLE. Guide médical des familles. Tomes I, II, VII et VIII.* Paris, sn, 1852. 4 tomes en 2 vol. grand in-8 ½ basane ép., dos lisses. Vignettes in-t.

– **LANDAIS (Napoléon)**, *Grand dictionnaire général et grammatical des dictionnaires français...* Paris, Didier et Cie, 1857. 2 vol. fort in-4 ½ veau blond ép., dos à nerfs orné, p. de titre et de tom. en mar. rouge et vert. Epidermures au dos avec manque sur une p. de titre sinon très bon exemplaire. 80 / 100 €



169

HISTOIRE NATURELLE

163. [ABEILLES]. Recueil de 6 ouvrages XIX[e] s. sur les abeilles.
In-8, cartonnage de papier marbré moderne. Bel ex. Recueil contenant:

– **Pokorsky-Jouravko**. *Notice sur les moyens employés en Russie pour élever des abeilles, les diriger dans leurs travaux et obtenir la plus grande quantité possible de miel, en se servant d'une ruche nouvelle qu'on peut aussi employer dans les autres pays de l'Europe.* Paris, 1841. 20 pp. **Première édition**, illustrée d'une planche gravée dépliante avec les légendes en russe et en français, et décrivant la ruche à compartiments et pièces mobiles inventée par l'agronome russe Prokopovitch au début du XIX[e] siècle.

– **DU COUËDIC de VILLENEUVE (Pierre-Louis)**. *Ruche pyramidale, ou nouvelle méthode de conduire les abeilles, pour retirer par année, et par chaque peuplade, dans le nord-ouest de l'empire, un essaim, et deux paniers pleins de cire et de miel, sans jamais détruire, transvaser, châtrer, ni fumer les abeilles.* Rennes, imprimerie de J. Robiquet, 1806. 12 pp. Ouvrage illustré d'un frontispice gravé.

– **MOUXY de LOCHE (François de)**. *Essai sur cette question, quels sont les moyens les plus convenables pour propager la culture de l'abeille dans les pays montueux tels que la Savoie.* Sans lieu, [1830]. 31 pp. **Première édition**.

– **DU COUËDIC de VILLENEUVE (Pierre-Louis).** *Ruche pyramidale (...) Suivie du rapport des commissaires de la société d'Agriculture, Sciences et Arts de Rennes, sur cette méthode, lu à la séance du 15 novembre 1809.* Rennes, Robiquet, sd. 17-(1 bl.)-12 pp.

– **DU COUËDIC de VILLENEUVE (Pierre-Louis)**. *La ruche pyramidale, ou la ruche écossaise de M. de La Bourdonnaye, enrichie d'un troisième panier.* Paris, Mme Ve Courcier, 1812. x-89-(1) pp. Ouvrage plus ample que les précédents, contenant une description de la ruche à deux, puis à trois paniers, une description des mœurs des abeilles, et un procédé pour obtenir du sucre à partir du miel.

– **LACÈNE (Antoine)**. *Mémoire sur les abeilles, et principalement sur la manière de faire des essaims artificiels, d'après la méthode de M. Lombard.* Lyon, imprimerie de J. M. Barret, 1822. (1) f., 86 pp. **Première édition**, illustrée d'une planche gravée dépliante. 600/800 €

164. DES MURS (MARC-ATHANASE-PARFAIT-ŒILLET). *Musée ornithologique illustré – Description des oiseaux d'Europe, de leurs œufs et de leurs nids.* Paris, Rothschild, 1886-1887.
5 vol. grand in-8, ½ chagrin vert bouteille, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, tranches dorées. Les 5 vol. sont: Palmipèdes – Echassiers et coureurs – Passereaux (en 2 parties et 2 vol.) – Oiseaux de proie ou rapaces. L'ensemble comprend 345 planches couleurs H/T. en chromotypographie. Rousseurs sinon très beaux ex.
1 800/2 000 €

165. FÉE (ANTOINE-LAURENT-APOLLINAIRE). *Vie de Linné, rédigée sur les documens autographes laissés par ce grand homme, et suivie de l'analyse de sa correspondance avec les principaux naturalistes de son époque.* Paris, Levrault, 1832.
In-8, ½ basane bordeaux ép., dos lisse orné de filets, **première édition séparée**, 2 portraits de Linné, de 2 fac-similés d'écriture dépliants, et 2 planches gravées, **envoi autographe signé de l'auteur**. Dos passé, rousseurs. 50/80 €

166. GODART (JEAN-BAPTISTE). *Iconographie et histoire naturelle des chenilles pour servir de complément à l'Histoire naturelle des lépidoptères ou papillons de France par M. J. -B. Godart... continué par M. P. -A. -J. DUPONCHEL.* Paris, Méquignon-Marvis, 1832.
2 vol. petit in-8, ½ chag. rouge à coins de l'époque, dos lisses ornés de fers romantiques dorés. Tome 1, Diurnes. – Tome 2, Crépusculaires – Nocturnes. 93 planches coloriées pour les 2 vol. La page-titre du T. 2 n'a pas été reliée et est remplacée par un titre manuscrit. Bel ex. 300/400 €

167. LACÉPÈDE (BERNARD DE LAVILLE, COMTE DE). *Histoire naturelle de Lacépède comprenant les cétacées, les quadrupèdes ovipares, les serpents et les poissons...* Bruxelles, Bruylant-Christophe et Comp., 1856.
2 vol. grand in-8, ½ chag. rouge ép. dos à faux-nerfs, titres dorés, complet des 29 pl. H/T. coloriées et gommées, très rares rousseurs sinon beaux ex. 80/120 €

168. LACÉPÈDE (BERNARD DE LAVILLE, COMTE DE). *Œuvres du comte de Lacépède comprenant l'histoire naturelle des quadrupèdes ovipares, des serpens, des poissons et des cétacés accompagnée de 150 planches gravées sur acier, représentant au moins 500 animaux.* Paris, Duménil, 1836.
3 vol. in-8, ½ bas. brune ép. dos lisses ornés de filets dorés, 164 planches H/T., complet, rouss. et mouill claire sur la 1ére moitié du T3. (Nissen 2345). 100/120 €

169. MÉTÉOROLOGIE & DEHAY (LT. COLONEL TIMOTHÉE). *Petite météorologie du jeune âge... dessins par E. Foret et Ch. Vernier.* Paris, Aubert et Cie, 1842.
In-12, ½ chag. olive ép., dos lisse muet, plats soie moirée verte, encadrements de dentelles dorées, titre «météorologie» doré sur le premier plat, nombreuses ill. en noir dans le texte, coin lég. émoussés sinon bon ex. *Voir la reproduction.* 80/100 €

170. MILNE EDWARDS (M. H.) & COMTE (ACHILLE). *Cahiers d'histoire naturelle. 2e cahier – BOTANIQUE.* Paris, Masson, sd (c. 1830).
In-12 broché, couv. imprimée. 9 pl. H/T. in fine. Rousseurs.
20/30 €

171. NEXTON (RICHARD BULLEN). *Systematic list of the Frederick E. Edwards collection of British oligocene and eocene mollusca in the British museum.* London, Longmans & Co, 1891.
In-8; percaline brune de l'éd., dos lisse, filets à froid encadrant les plats. Tableau dépliant. Qqs annotations manuscrites et **envoi autographe signé de l'auteur** à Gardner. Bon ex. Coiffes et coins émoussés. 20/30 €

172. [PAPILLONS]. *Suite de 9 planches sur papier de riz représentant de nombreux papillons, libellules ou insectes.* sl, XIX[e] siècle.

In-folio oblong; cartonnage recouvert de soie brochée verte (reliure de l'époque). Plats détachés, coupes et coins usagés. La première planche est fendue sur toute sa longueur sans manque.

500 / 600 €

173. PRICHARD (JAMES COWLES). *Histoire naturelle de l'homme comprenant des recherches sur l'influence des agens physiques et moraux considérés comme causes des variétés qui distinguent entre elles les différentes races humaines.* Paris, Baillière, 1843.

2 vol. in-8, ½ basane verte ép., dos lisses ornés de filets. **Première édition française**, illustrée de 90 figures en noir gravées sur bois dans le texte, et de 40 figures gravées sur 39 planches hors texte dont 35 finement coloriées. Bon ex. Légères rousseurs, dos légt passés.

300 / 400 €

174. VALMONT DE BOMARE (JACQUES-CHRISTOPHE). *Dictionnaire raisonné universel d'histoire naturelle; contenant l'histoire des animaux, des végétaux et des minéraux, et celles des corps célestes, des météores, & des autres principaux phénomènes de la nature; avec l'histoire et la description des drogues simples tirées des trois règnes...* Paris, Brunet, 1775.

6 vol. in-4, veau ép., dos à nerfs ornés. Petit travail de vers sur le second plat du T. VI sinon bel exemplaire.

Voir la reproduction. 600 / 800 €

175. WOOD (WILLIAM). *Zoography: or The Beauties of Nature Displayed. In Select Descriptions from the Animal and Vegetable with Additions from the Mineral Kingdom. Systematically Arranged.* London, printed for Cadell and Davies, By Richard Taylor, 1807.

3 vol. in-8; veau havane moucheté ép., dos lisses ornés de filets dorés, p. de titre et de tomaison de mar. noir. **Édition originale** ornée de 60 belles aquatintes hors texte William Daniell. Bon exemplaire. Qqs annotations. 300 / 400 €

174

177

• • • AGRICULTURE (DONT SYLVICULTURE) CHASSE - CHEVAL

176. AGRICULTURE - BARRAL (JEAN-AUGUSTIN). *Dictionnaire d'agriculture, encyclopédie agricole complète par Barral continuée par Henry Sagnier, ouvrage illustré d'un grand nombre de gravures.* Paris, Hachette et Cie, 1886-1892.

4 vol. forts in-8, textes sur deux colonnes, ½ bas. verte ép. dos lisses ornés de filets dorés, le tome 4 est passé au marron et le relieur y a marqué P-O au lieu de P-Z, rares rousseurs. Une mine d'excellents renseignements sur la vie au XIX[e] siècle des abattoirs à la zootechnie...

On ajoute: **J. A. FRANCON,** *Tarif de cubage des bois équarris et ronds.* Paris, Garnier frères, 1933. Petit in-8 br.

Et du même éditeur: **Etienne PRUGNEAUX,** *Tarif pour cuber les bois en grume ou équarris,* 1931. In-8, br. 60 / 80 €

177. [BEAUMONT (LOUIS IMBOTTI DE)]. *L'escuyer françois qui enseigne à monter à cheval, à voltiger et à bien dresser les chevaux. La manière de les emboucher & ferrer, l'anatomie de leurs veines & de leurs os. La science de connoistre leurs maladies, & des bons remèdes souverains & éprouvez pour les guérir; le moyen de faire & gouverner un bon haras avec profit et l'art de voltiger & combattre à cheval... dédié à Monsieur Coulon escuer du Roy, seconde édition revue, corrigée & augmentée.* Paris, L'auteur / Thomas Guillain, 1685.

In-8, veau ép. dos à nerfs orné, coiffes usées, coins émoussés, 6 ff. n. chiffrés: titre, frontispice gravé dédié à Monsieur Coulon escuyer de la grande écurie du Roy, 3 parties en 402 pp. et 38 planches gravées pleine-page, 6 f. de table, et 30 pp. pour la voltige avec 21 pl. gravées pl. page. *Voir la reproduction.* 200 / 250 €

178. BLANCHON (ALPHONSE). *L'élevage pratique du gibier, 176 gravures.* Paris, Larousse, sd (1914).

In-8, br. couv. imp. nombreuses ill. en noir gravées ou photographiques. 30 / 40 €

179. BOMMIER (DOCTEUR RENÉ). *Notre sauvagine et sa chasse, chasse, classification, description de tous les oiseaux de marais, de rivière et de mer susceptibles d'être rencontrés en France, en Belgique, en Angleterre, en Suisse, 272 pages - 268 photogravures par le Docteur R. Bommier.* château de Wardrecques (Pas-de-Calais), Chez l'auteur, 1920.

In-4, ½ chagrin bleu nuit ép., dos à nerfs orné de fleurons dorés, plats ornés à froid, nombreuses illustrations. 100 / 120 €

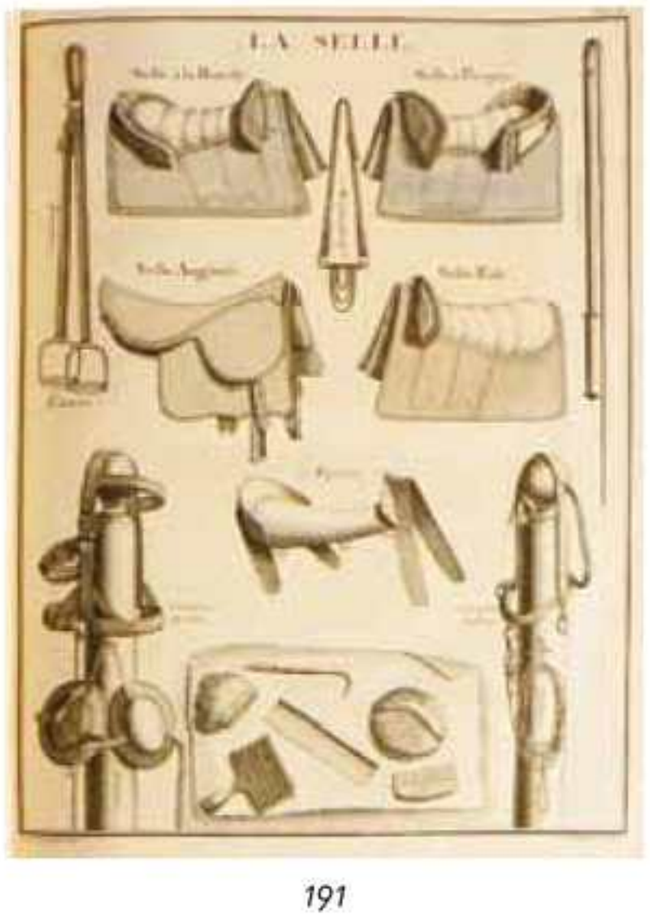
180. CHABOT (AUGUSTE, COMTE DE). *La chasse à travers les âges, histoire anecdotique de la chasse chez les peuples anciens et en France depuis la conquête des Gaules jusqu'à nos jours.* Paris, Savaète, 1898.

Fort in-4 de 407 pp. ½ maroquin à coins vert foncé, dos à nerfs au titre doré, dos insolé passé au havane, tête dorée, couverture conservée, très nombreuses planches en noir dans et hors texte. Un très bel ouvrage très bien documenté. 200 / 250 €

181. CHERVILLE (MARQUIS G. DE). *Matador, récit de chasse, ouvrage illustré de 12 gravures.* Paris, Firmin Didot et Cie, 1889.

In-8, percaline rouge de l'éd. reliure passée, et ternie, ill. en noir dans le texte et pleine page. 40 / 50 €

186



191

200

182. CHIENS. 6 volumes brochés :

– **Alfred BARBOU** : *Le chien, son histoire, ses exploits, ses aventures, illustré par Paul Lemagny.* Paris, Barbou.

In-4, br., couv. verte imprimée, 8 pl. H/T. en bistre et nombreuses pl. en noir dans le texte. Petite coupure sur la couv.

– **R. MUNSCH** : *L'épagneul breton, historique, caractéristiques, élevage, éditions de l'éleveur*, 1937. Petit in-8, br. ill. photo H/T.

– *Spaniels et Retrievers, les diverses variétés de Spaniels de chasse, les diverses variétés de Retrievers.* 1931. Petit in-8 br.

– **Abel LURKIN,** *La ménagerie rustique, histoire de chiens et d'autres bêtes subtiles.* Paris, Éditions Saint-Hubert, sd (vers 1940). In-8, br.

– **KIPLING (Rudyard)**, *Ce chien ton serviteur, 60 dessins de Madeleine Charléty.* Paris, Paul Hartmann, 1931. In-8, br.

– **Comte Henri de BYLANDT** : *Les races de chiens, Tome 1, berger & bouvier*, sd (1924). Br. ill. dans le texte. 60 / 80 €

183. CRAFTY (VICTOR GÉRUSEZ, DIT). *Paris à cheval, texte et dessins par Crafty, préface par Gustave Droz.* Paris, Plon et Cie, sd (vers 1882).

Fort in-4, rel. éd. percaline verte, plat orné à froid d'un cheval sellé et du titre en noir et or, dos lisse orné, tr. dorées, coiffes et coins abîmés, dos un peu déboité. *Une agréable promenade dans un Paris qui sentait le foin au petit matin, avec les Champs-Elysées pavés en bois, les écuries et les promenades au bois...* 100 / 150 €

184. DELISLE DE SALES (J. CLAUDE ISOARD DIT). *Dictionnaire théorique et pratique de chasse et de pêche.* Paris, Musier fils, 1769.

2 vol. petits in-8, veau marbré ép. dos lisses ornés, doubles encadrements dorés sur les plats, tranches dorées, T. 1 2 ff. n. chiff(Fx. titre, titre, LX et 475 pp. Tome 2 : 2 ff. n. chiff. (fx titre et tire, 510 pp. (il y a une page 35 bis et un 36 bis), 2ff. n. chiff. (errata des 2 tomes et privilège du 13 oct. 1768), jolies vignettes de Legrand, le ff. 35-36, 65-66 et 153-154 du TII ont été modifiés et remplacés par des cartons(par ordre de l'autorité et de la censure...). Les modifications concernent une récompense accordée par le roi à la femme Rouget pour avoir combattu la «Bête du Gévaudan», au f. 35 la censure a supprimé le passage qui défend l'usage de la lamprois aux moines et le f. 153 a été débarrassé du sixtain relatif au maquereau. **Exemplaire de toute rareté car il possède in-fine du T. II les 3 feuillets incriminés**. (Thiébaud 260).
350 / 400 €

185. DEZALLIER D'ARGENVILLE (ANTOINE-NICOLAS). *La théorie et la pratique du jardinage. Ou l'on traite a fond des beaux jardins, appellés communément les Jardins de plaisance et de propreté. Avec les Pratiques de géométrie nécessaires pour tracer sur le terrein toutes sortes de figures. Et un Traité d'Hidraulique convenable aux jardins. Quatrième édition revûe, corrigée, augmentée considérablement, & enrichie de nouvelles planches.* Paris, Jombert, 1760.

In-4 de (12), 482, (2) pp. Pl. v. marbré ép., dos à nerfs orné, tr. rouges. Bien complet des 49 planches dépliantes gravées H/T. par Mariette, qqs figures gravées dans le texte. 4ème édition. Coiffe sup. usagée, coins usés, qqs frottés sur les plats. Bel exemplaire.

Antoine Joseph Dezallier D'Argenville (1680-1765), naturaliste et historien d'art français, devient un contributeur majeur de l'Encyclopédie après le succès de sa Théorie et pratique du jardinage. (Ganay n° 4).
700 / 800 €

186. DUHAMEL DU MONCEAU (HENRI-LOUIS). *De l'exploitation des bois, ou Moyens de tirer un parti avantageux des taillis, demi-futaies et hautes futaies (...). Avec la Description des Arts qui se pratiquent dans les Forêts (...).* Paris, Guérin & Delatour, 1764.

2 vol. in-4 de xvj, xlvij, (1) p. blanche, 430 pp. et xiv (i. e. xii), [431]-708 pp. (les 2 volumes en pagination continue) ; veau marbré ép., dos à nerfs soulignés de filets dorés, p. de titre et de tomaison en veau blond et bleu, filets à froid encadrant sur les plats, roulette sur les coupes, tr. mouchetées rouges.

Édition originale de cet ouvrage majeur pour l'histoire de la sylviculture et de l'exploitation du bois au XVIII^e siècle, dont les techniques et les préconisations demeurent, aujourd'hui, à la base du cahier des charges des exploitations forestières. Belle illustration qui comprend une jolie vignette en tête dessinée et gravée par Prévost et 36 planches dépliantes gravées en taille-douce sur tous les aspects de l'exploitation du bois.

Très bel exemplaire, très bien relié à l'époque, imprimé sur papier fort. *Voir la reproduction.* 1 000 / 1 200 €

187. FORTIN (FRANÇOIS). *Les ruses innocentes dans lesquelles se voit comment on prend les oiseaux passagers, & les non passagers; & plusieurs sortes de bêtes à quatre pieds avec les plus beaux secrets de la pêche dans les rivières et dans les étangs, et la manière de faire tous les rets & filets qu'on peut s'imaginer, le tout divisé en cinq livres, avec les figures démonstratives... par F. F. F. R. D. G. suivant la copie de Paris.* A Amsterdam, Daniel de La Feuille, 1695.

In-12, rel. vélin ivoire ép. dos lisse muet, front., 65 planches H/T. sur 66, certaines dépliantes, intérieur du dos décollé. (Thiébaud 410) **150/200 €**

188. [FORTIN (FRANÇOIS)]. *Traité de toute sorte de chasse et pêche contenant la manière de faire racommoder & teindre toutes sortes de filelets, prendre aux pièges toutes sortes d'oiseaux & bêtes à quatre pieds... avec les plus beaux secrets de la pêche... et un dictionnaire des tous les termes de filets, de chasse & de pêche employez dans ce livre.* Amsterdam, Estienne Roger, 1714.

2 vol. in-12, vélin ivoire ép. dos à nerfs, p. de titre et tomaison en basane rouge et verte, bons ex., 90 pl. H/T in-fine dont 9 dépliantes, complet. C'est la contrefaçon des Ruses innocentes ou plutôt nouvelle édtion des Délices de la campagne, augmentée de divers chapitres sur la fauconnerie et la vénerie, empruntés pour la plupart aux Amusements de la Campagne de Liger, et d'un dictionnaire de chasse et de pêche. (Thiébaud 411) **200/250 €**

189. GOURY DE CHAMPGRAND (CHARLES JEAN). *Almanach du chasseur ou calendrier perpétuel.* Paris, Pissot, 1773.

In-12, rel. pastiche veau brun, dos lisse orné de filets et fleurons dorés, 4ff. n. chiffrés (fx-titre, titre, avertissement, approbation et privilège), 207 pp. puis 40 pp. fanfares de chasse (les trois dernières pp. sont blanches). **Édition originale, petit volume assez rare** composé d'extraits du *Traité de vénerie et de chasse* du même auteur (1769). Bel ex. (Thiébaud. 470) **200/250 €**

190. JAUME SAINT-HILAIRE (JEAN HENRI). *Plantes de France dépeintes et décrites d'après nature par M. Jaume Saint-Hilaire, tome troisième.* Paris, chez l'auteur, 1809.

In-4, cartonnage de l'époque, 93 planches gravées hors-texte et coloriées (26 × 17 cm) avec un descriptif pour chaque plante, qqs rouss. **Édition originale** pour ce tome 3 seul. **50/60 €**

191. LA GUÉRINIÈRE (FRANÇOIS ROBICHON DE). *École de cavalerie, contenant la connoissance, l'instruction, et la conservation du cheval.* Paris, Jacques Collombat, 1733.

In-folio, veau marbré ép., dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge. **Première édition**, illustrée d'un frontispice, de 3 belles vignettes en en-tête, d'un cul-de-lampe, de 10 planches gravées par A. Coquart dont 7 dans le texte, et de 13 planches gravées par Charles Parocel (dont 6 portraits équestres). Bel exemplaire. Ex-dono d'un écuyer à l'Ecole royale des troupes à cheval de Saumur. *Voir la reproduction.* **4000/4500 €**

192. LIGER (LOUIS). *Le Jardinier Fleuriste, ou la Culture universelle des fleurs, arbres, arbustes, arbrisseaux servant à l'embellissement des jardins.* Paris, Saugrain fils, 1754.

In-12 de xii, 422 pp. Veau ép., dos à nerfs orné. 15 planches dépliantes (sur 16; manque la planche iv). Coiffes et coins abîmés, épidermures; tache d'encre brune en bas du titre. **60/80 €**

193. MARTIMPREY (COMTE RENÉ DE). *Drames de chasse et d'amour sous Louis XV – Sous la Terreur, illustrations de la marquise de Noailles.* Paris, Nourry -Librairie cynégétique, 1929.

In-8, br., couv. imp. en noir et rouge et ill. d'une vignette, dos abîmé, rousseurs. **40/50 €**

194. MARTIN P. E. M. J.. *De l'agriculture pratique et de l'économie domestique.* Limoges, Bargeas, 1818.

Fort in-8 de 600 pp., ½ chag. ép. dos à nerfs orné de fleurons et entrelacs dorés, grande couronne dorée de comte sur le caisson du bas. Ll'auteur donne des conseils mois par mois. Bel exemplaire. **50/60 €**

195. MAUPASSANT (GUY DE). *Contes de la bécasse – Miss Harriet, illustrations de J.-E. LABOUREUR.* Paris, Libraire de France, 1935.

In-4, br. couv. rempliée imprimée en noir et vert, ex. n° XLIII, grand papier. 56 ill. en noir et 8 hors texte en couleurs exécutés au pochoir, rares rouss. sinon bel ex.

Les contes de la bécasse sont constitués d'histoires contées par les chasseurs au cours du rituel dîner de bécasses qui avait toujours lieu toutes les semaines chez le baron des Ravots. Une tête de bécasse tournant sur un plat servait à désigner au sort le conteur qui avait alors le plaisir de manger toutes les têtes de bécasses avant de raconter une histoire de chasse à l'assemblée ... On savait vivre dans ces temps lointains... **60/80 €**

196. OBERTHUR (JOSEPH). *Gibiers de notre pays, histoire naturelle pour les chasseurs.* Paris, Librairie des Champs-Elysées, 1936-1941.

6 parties en 7 volumes in-4, ½ chagrin rouge, dos à nerfs aux titres dorés, monogramme M. J. L. en queue, couvertures conservées, têtes dorées, ex. n° 1551, tous les exemplaires sont enrichis de huit planches d'album reproduites en phototypie sur papier Japon «Orient». L'ensemble est constitué comme suit: Livre premier: Gibiers d'eau douce – Le marais – Les étangs – Les rivières./ Livre second: Gibiers marins, la mer et ses rivages./ Livre troisième en deux volumes: La forêt et ses hôtes./ Livre quatrième: Les chiens d'arrêt, gibiers à plume, de la plaine et des bois/ Livre cinquième: Gibiers de montagne/ Livre sixième et dernier: 100 planches d'album inédites. **Très bel ensemble rare relié et dans ce bel état.** Les superbes illustrations sont en noir. **500/600 €**

197. ORDONNANCE DE LOUIS XIV. *Roi de France... sur le fait des eaux et forest donnée à S. Germain en Laye au mois d'Août 1669.* Paris, La compagnie des libraires associés, 1753.

Petit in-8, veau ép. dos à nerfs orné, coiffe inf. usée.

On y ajoute: *Commentaire sur l'ordonnance des eaux et forests du mois d'Août 1669.* Paris, Debure, 1777. In-8, veau ép., dos lisse orné, rel. usée., mouill. **100/120 €**

198. ORDONNANCE DE LOUIS XIV. *Roy de France... sur le fait des eaux et forests vérifiée en Parlement & chambre des comptes le 19 novembre 1669.* Rouen, Besongne, 1728.

In-12, 732 pp. + catalogue Besongne, veau ép. dos à nerfs orné, petites ussures en coiffes et coins mais bon ex.

On y ajoute: *Abrégé méthodique de la jurisprudence des eaux et forest...* Paris. 1738. Petit in-12 broché. **100/120 €**

199. PERGAUD (LOUIS). *Le roman de Mirault chien de chasse.* Paris, Mercure de France, 1913.

In-8, br, couv. jaune imprimée, 424 pp. ex. n° 299 sur Hollande numérotés, **rare édition originale de ce roman mythique** en bon état dans sa condition d'origine, ce qui est aussi rare. **120/150 €**

200. PYRÉNÉES – LEROY (PAUL-MARIE). *Mémoire sur les travaux qui ont rapport à l'exploitation de la mâture dans les Pyrennées. Avec une description des manœuvres & des machines employées pour parvenir à extraire les mâts des forêts & les rendre à l'entrepôt de Bayonne, d'où ensuite ils sont distribués dans les différens arsenaux de la Marine.* Londres et Paris, Couturier, 1776.

In-4 de xv, (1), 120 pp., (1) f. (errata), broché, couverture d'attente (dos manquant, brochure usagée). Bien complet des 12 belles planches dépliantes in fine et du feuillet d'errata (souvant manquant). Légère mouillure claire sur les 4 premiers ff., galeries de vers en marge intérieure, épargnant les planches (mais atteignant le texte sur une quinzaine de feuillets). Sinon bon exemplaire à grandes marges. **Très rare ouvrage, recherché**. (Polak, 5870.) **5000/6000 €**

201. TERNIER (LOUIS) & MASSE (FERNAND). *Les canards sauvages et leurs congénères, leurs migrations, leur description, et leur chasse de jour et de nuit devant soi, en bateaux, à la hutte et au gabion.* Paris, Emonet-Dupuy & Cie, 1904-1922.

Fort in-8, ½ bas. rouge ép. dos à nerfs lég. insolé, nombreuses planches dans et H/T., rouss. sur le faux-titre sinon bon ex. 120 / 150 €

202. TERNIER (LOUIS). *Nos oiseaux de mer, de rivière et de marais. La sauvagine en France, chasse, description et histoire naturelle de toutes les espèces visitant nos contrées, ouvrage orné de 125 gravures d'après nature par E. Thivier, M. Moisand et l'auteur.* Paris, Maison Didot, sd (vers 1897).

In-8 de XV et 523 pp., maroquin havane, dos à nerfs, auteur et tire marqués à froid, quintuples filets à froid intérieurs, tête dorée, couverture conservée, reliure de **Stroobants**. 180 / 200 €

203. VILLATTE DES PRÛGNES (ROBERT). *Les chasses au marais, préface du comte Clary, illustrations de Jacques Pénot.* Moulins, Crépin-Leblond, 1947.

In-8, ½ basane rouge moderne, dos à nerfs. 60 / 80 €

204. WITT (JEAN DE). *Chasses de Brière, précédées d'une lettre-préface d'Alphonse de Chateaubriant suivies d'une enquête sur la sauvagine en France. Illustrations de J. OBERTHÜR avec une carte à la manière ancienne.* Paris, Edtions de la bonne idée., 1935.

In-4, ½ chagrin bordeaux, dos à nerfs orné de filets, fleurons et bandes dorés, tête dorée, couv. conservée, 5 pl. H/T. dont une en couleurs, très nombreuses planches en noir dans le texte, carte couleurs dépliante en deux parties, ex. n° 439 sur papier d'alfa spécial, rares rouss. sinon bel ex. 120 / 150 €

205. WITT (JEAN DE). *Près des oiseaux, préface de Jacques Delamain, illustrations de Joseph OBERTHÜR, photographies de Mme Laure Albin-Guillot.* Paris, La bonne idée, 1939.

In-8 carré, br. couv. imprimée et illustrée de moineaux en camaïeu de bistre, nombreux ill. en noir dans le texte ou pleine page, un **rare ouvrage illustré par Oberthür**. Rouss. sur la couv. sinon bel ex. 80 / 100 €

206. WITT (JEAN DE). *Votre chien et quelques autres, préface du docteur Fernand Méry, illustrations humoristiques de MALESPINA.* Paris, Éditions de la bonne idée, 1938.

In-8, br. couv. imprimée, nombreuses ill. en noir dans les marges, **envoi manuscrit de l'auteur**, piqûres sur la couv. sinon bon ex. 80 / 100 €

207. LOT – 2 VOLUMES. BELEZE G.: *Dictionnaire universel de la vie pratique à la ville et à la campagne, quatrième édition.* Paris, Hachette, 1873. Fort in-8 de 1871 pp. + 53 pp. de suplément, ½ chag. rouge, dos à nerfs orné, la p. 567 est en partie déreliée, rousseurs.

– *Journal des connaissances utiles indiquant à tous les hommes qui savent lire leurs devoirs, leurs droits, leurs intérêts, de la première à la troisième année, 1831-1833.* ½ bas. ép. dos lisseorné de larges fers romantiques, p. de titre et tomaison en bas. noire. 40 / 50 €

208. LOT – 5 VOLUMES. L. BOPPE: *Chasse et pêche en France avec figures et graphiques en couleur.* Paris / Nancy, Berger-Levrault, 1900. In-12, cartonnage percaline bleue imprimée de l'éd.

– **VILLATTE des PRUGNES (Robert)**: *La ligne à la main, le fusil sur l'épaule.* Paris, Nourry, 1907. Petit in-8, br. couv. abîmée avec une déchirure.

– **Le Vte Louis de DAX**: *Nouveaux souvenirs de chasse et de pêche.* Paris, Dentu, 1860. In-12, ½ chag. ép., dos lisse orné, lég. frottés.

– **Marquis G. de CHERVILLE**: *Contes de chasse et de pêche.* Paris, Firmin-Didot et Cie, 1887. In-12, rel. de l'éd. cartonnage percaline violette, prix de la ville de Paris sur le plat.

– **Marcel E. GRANCHER**: *Dictionnaire des chasseurs et des pêcheurs, illustrations de GAD.* Paris, La pensée moderne, 1965. In-8, cartonnge toilé ép. 50 / 60 €

• • • VÉNERIE

209. CHABOT (AUGUSTE, COMTE DE). *La chasse du chevreuil et du cerf avec l'historique des races les plus célèbres de chiens courants. Dessins des chiens par M. Mahler.* Paris, Firmin Didot et Cie, 1891.

In-4, viii pp. (fx-titre, titre, dédicace, introduction), 247 pp. 27 planches principalement H/T. dont le front., ½ basane verte, dos à nerfs aux titre et auteur dorés, couv. et dos conservés, rel. fin XX^{e} siècle, rares rouss. sinon bel ex. de seconde édition non seulement augmentée du livre VI, consacré au cerf, mais aussi de trois chapitres du livre VII, «souvenirs de vénerie». La partie principale qui traite du chevreuil, a subi aussi quelques modifications (Thiébaud, 161).

Le comte Auguste de Chabot est né en 1825 à la Boursière, commune de Venansault (Vendée). Il s'installa vers 1863 au château du Parc, près de Mouchamps (Vendée) où il est mort en 1911. Ce passionné de chasse avait un équipage réputé en France et à l'étranger . Son livre sur le chevreuil et les chiens courants est rare et d'une grande utilité. 150 / 200 €

210. CHAPUS (EUGÈNE). *Etudes de mœurs royales au XIX^{e} siècle – Souvenirs de l'ancienne cour, les chasses de Charles X. seconde édition.* Paris, Dentu, 1838.

In-8, 350 pp. + tables, ½ chagrin vert moderne, dos lisse au titre doré, qqs rouss. 80 / 100 €

211. CHARLES IX, ROI DE FRANCE. *Livre du Roy Charles – de la chasse royale illustrations de André Marchand gravés par Gilbert Poilliot, préface de Charles Hallo conservateur du Musée de la Vénerie de Senlis.* Paris, Éditions de l'Ibis, 1945.

In-8 en ff. couv. rempliée illustré en couleurs d'une tête de cerf royal, chemise et étui, ex. n° 79 des 400 ex. sur pur chiffon des papeteries Lana, illustrations en noir dans le texte et jolies lettrines illustrées, bon exemplaire. 120 / 150 €

212. COLLÉ (CHARLES). *La partie de chasse de Henri IV en trois actes et en prose.* Paris, Gueffier, 1773.

In-8, rel. pleine basane verte, dos lisse orné de filets et fleurons dorés, plats ornés de fleurons, oiseaux et filets dorés, rel. moderne, cette pièce comprend p. 109 la partition de « Vive Henri Quatre, vive ce Roi vaillant » qui fut presque un hymne, hors la présence du roi, durant la Restauration. 50 / 60 €

213. DAGUET (GASTON MARIUS OSCAR LIÈVRE DIT). *Mémoires d'un piqueux, illustrations du vicomte de CONNY avec préface de Jacques Chevalier.* Paris, Les quatre fils Aymon, 1960.

In-8 br., couv. imp. en noir et rouge, vignettes couleurs contrecollées dans le texte, ex. n° 549 sur offset Régent, **édition originale**. Bel ex. 120 / 150 €

214. FOUDRAS (THÉODORE, LOUIS, AUGUSTE, MARQUIS DE). *Les gentilhommes chasseurs, illustrations d'Yvan BENOIST-GIRONIÈRE.* Paris, Hazan, 1975.

In-4, ½ chagrin marron, dos à nerfs orné de caissons dorés, dos lég. insolé, tête dorée, couv. illustrée conservée, ex. n° 332 sur vélin de Lana., 2 planches couleurs H/T. et nombreuses gravures en camaïeu de bistre dans le texte. Bel ex. 150 / 180 €

215. FOUDRAS (THÉODORE, LOUIS, AUGUSTE, MARQUIS DE). *La vénerie contemporaine – Les passionnés et les excentriques.* Paris, Degorce-Cadot, sd (vers 1865).

In-12, 2 f. n. chiffré (fx-titre et titre), 314 pp. 2 ff. n. ch. table et catalogue librairie Cadot, ½ chagrin bleu marine à coins, couv. conservée, rel. fin XX^{e} siècle, même édition que l'E. O de la deuxième série, seuls les titres et couvertures sont renouvelés (Thiébaud, 423) rousseurs sinon bon ex. 100 / 120 €

216. FOUILLOUX (JACQUES DU). *La vénerie de Jacques du Fouilloux précédée d'une notice biographique sur l'auteur par M. Pressac et d'une bibliographie des éditions de « La vénerie».* Paris, Emile Nourry, librairie cynégétique., 1928.

In-4, LV et 266 pp. + tables, ½ chagrin vert à bandes, dos lisse au titre doré, couv. conservée, rel. moderne, bel exemplaire de cette réédition de l'éd. de 1585 de l'incontournable Du Fouilloux reprenant toutes les gravures et musiques de l'édition du XVI[e] siècle ex. n° 676 d'un tirage à 1650 ex. 120 / 150 €

217. GOURY DE CHAMPGRAND (CHARLES JEAN). *Manuel du chasseur, ou traité complet portatif de vénerie, de fauconnerie, &c... précédé d'un calendrier perpétuel & suivi d'un dictionnaire des termes de chasse, de pêche, avec des fanfares mises en musique pour les chasseurs par M. de Changran.* Paris, Saugrain & Lamy, 1780.

In-12, veau brun tacheté, dos lisse orné de filets et fleurons dorés, reliure pastiche, 203 pp. suivies de 36 pp. de fanfares de chasse, manquent les 4 dernières pages des fanfares, qqs restaurations sur des marges sinon bon ex. **Rare**. (Thiébayd. 470) 200 / 300 €

218. HALLO (CHARLES-J.). *De la cape à la botte, historique des tenues françaises de vénerie, préface du baron de Champchevrier.* Moulins, Crépin-Leblond, 1951.

In-4, br. couv. imp., étui, 246 pp., ex. n° 260 d'un tirage à 1305 ex. **Édition originale** de ce bel ouvrage illustré de 14 planches couleurs H/T. présentant des tenues de vénerie de la Renaissance jusqu'aux temps modernes, nombreuses ill. en noir dans le texte par l'auteur. Bel ex. *Voir la reproduction.* 120 / 150 €

219. LA BASTIDE (LOUIS DE). *Pourquoi j'ai manqué mon cerf, pourquoi j'ai manqué mon chevreuil.* Paris, Joël Bouëssée, 1984.

In-8 de 260 pp. + tables, br. couv. imprimée rempliée et ill. en couleurs, chemise et étui, ill. photographiques en noir, bonne réédition des deux livres de La Bastide de 1930 et 1931 (Thiébaud 534-535).

On y ajoute : *Vénerie d'aujourd'hui.* Paris, Société de vénnerie, 1975. Fort in-8, rel. de l'éditeur cartonnage toilé vert, très nombreuses illustrations en noirs d'équipages et de fanfares.

On ajoute aussi : *Annuaire de la vénerie française et de la vénerie belge.* Grande vénerie 1960-1961. In-8, rel. ép. 60 / 80 €

220. LA FERRIERE (HECTOR DE). *Les deux cours de France et d'Angleterre – Une duchesse d'Uzès du XVI[e] siècle, la chasse à courre au XVI[e] siècle, Marie Stuart, la cour et les favoris de Jacques Ier.* Paris, Ollendorff, 1895.

In-8, ½ basane marron moderne, dos à nerfs au titre doré, couv. conservée. 150 / 200 €

221. LAVALLÉE (JOSEPH). *La chasse à courre en France, ouvrage orné de 40 vignettes sur bois dessinées par H. Grenier.* Paris, Hachette et Cie, 1856.

Fort in-12 de LI et 439 pp. dont les tables, ½ chag. rouge ép. dos à nerfs ornés d'étoiles et filets dorés, date en queue, jolies planches en noir dans et hors texte, une petite tache en marge sur les 5 premières pages sinon bel ex. 100 / 120 €

222. LE COUTEULX DE CANTELEU (JEAN-EMMANUEL HECTOR, COMTE). *Manuel de vénerie française, ouvrage contenant 32 types d'animaux d'après K. Bodmer et O. de Penne et 54 vignettes d'après R. Bodemer et Crafty.* Paris, Hac hette et Cie, 1890.

In-8, ½ chagrin marron clair, dos à nerfs aux titre et auteur dorés, couv. conservée ornée en couleurs d'un veneur et ses chiens, reliure moderne, qqs rouss. sinon bel exemplaire 120 / 150 €

223. LE VERRIER DE LA CONTERIE (JEAN-BAPTISTE-JACQUES). *L'école de chasse aux chiens courans.* Rouen, Nicolas et Richard Lallemant, 1763.

2 vol. in-8, basane racinée ép., dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, **première édition**, illustrée de 16 planches

218

gravées sur bois et de 14 pages gravées de musique de fanfare de chasse. Ouvrage de référence traitant de la chasse au lièvre, chevreuil, cerf, sanglier, loup, renard et loutre. Bel exemplaire. 600 / 800 €

224. LE VERRIER DE LA CONTERIE (JEAN BAPTISTE JACQUES). *L'école de la chasse aux chiens courans par Mr Le Verrier de La Conterie, écuyer, seigneur d'Amilly, des Aulnets, &c...* Rouen, Nicolas et Richard Lallemant, 1763.

2 parties in-8 de viij pp. (titres et tables des chapitres), 396 pp. 14 pp. « tons de chasse et fanfares » et CCXXVI pp. pour la seconde partie + 1 f. privilège, veau granité ép. dos à nerfs orné, p. de titre en mar. marron. 16 pl. dont 13 pl. dépliantes H/T. et 3 dans le texte et 14 pages gravées de partitions pour fanfares. Petites coupures aux mors, mouill. claire aux viij premières pages de l'ouvrage, mouill. sur le second plat. Rousseurs acceptables, planches roussies, la première et le deuxième parties ont été inversées par le relieur à l'époque mais tout est bien complet.

Édition originale pour ce rare ouvrage, véritable Bible du veneur, la fin de la première partie contient un dictionnaire alphabétique et général des principaux termes consacrés aux chasses. La seconde partie est une bibliothèque historique et critique des auteurs qui ont traité de la chasse. Ouvrage toujours utilisable par les veneurs contemporains qui modestement en tireront quelques utiles enseignements. (Thiébaud. 589) *Voir la reproduction en 3[e] de couverture.* 450 / 500 €

225. LEVESQUE (DONATIEN). *En déplacement, chasses à courre en France et en Angleterre, dessins de S. ARCOS.* Paris, Plon, Nourrit et Cie, sd (1887).

In-8, rel. de l'éditeur cartonnage percaline vert clair, premier plat orné en couleur d'un veneur français et d'un veneur anglais, dos lisse orné d'une trompe dorée, tête dorée, ill. en noir dans le texte. Coiffes un peu écrasées, coins légt émoussés. Un très agréable ouvrage de vénerie. (Thiébaud. p. 591) *D. Levesque nous conte avec beaucoup de charme les chasses de la fin du XIX siècle période où l'on pouvait prendre jusqu'à 53 chevreuils en une saison (1871-1872, marquis de Langle, Loire-Inférieure)...* 80 / 100 €

226. LEVESQUE (DONATIEN). *La grande vénerie du Duc d'Aumale à Chantilly.* Paris, Adolphe Legoupy, 1904.

Petit in-8 carré, br., couv. imprimée rempliée et ill. d'un portrait à cheval du Duc d'Aumale par Georges Busson, 53 pp. 2 planches H/T. «piqueur» et «valet de chiens», exemplaire non coupé. Bel ex. 80 / 100 €

227. MAILLY (LOUIS, CHEVALIER DE). *L'éloge de la chasse avec plusieurs avantures surprenantes & agréables qui y sont arrivées, présenté au Roy.* Paris, Nyon, 1723.

In-12, 352 pp. la dernière chiffrée par erreur 532, sans le frontispice, veau tacheté ép. dos à nerfs orné mors et coiffes usés avec manques de cuir. **Édition originale rare** (Thiébaud. 624) 200 / 250 €

228. MODUS (LE ROY). *Le livre de chasse du Roy Modus transcrit en français moderne avec une introduction et des notes par Gunnar Tilander, docteur ès lettres.* Limoges, Librairie Adolphe Ardant, 1973.

In-8, plein chagrin marron, dos à nerfs, p. de titre s en basane bordeaux, couv. couleurs conservée, bel exemplaire. 80 / 100 €

229. MOREAU (ANDRÉ). *La tête du cerf et son âge, études statistiques par André Moreau sur mille cerfs pris dans les forêts de Villers-Cotterets, Compiègne, Chantilly, Ermenonville, Halatte, Carnelle, l'Isle-Adam, Dreux et Lyons-la-Forêt.* Paris, Dupré, 1934.

2 feuilles chiffrées A et B de texte et 19 feuilles de gravures d'après dessins représentant de nombreux bois de cerfs, planches 21, 5 × 30 cm, l'ensemble dans un portefeuille cartonné avec le titre doré sur le premier plat., envoi de l'oncle de l'auteur au prince Arnaud d'Aremberg. **Très rare** d'un tirage à 200 exemplaires. 200 / 250 €

230. MOURET (SIMON-FRANÇOIS). *Chasses du Roy et la quantité des lieuës que le Roy a fait tant à cheval qu'en carosse pendant l'année 1725 par le Sieur Mouret.* Paris, Société des bibliophiles de France, 1867.

XII pp. 2 pp de dédicace, 9 ff. n. chiffrés contenant les tableaux des déplacements et rendez-vous de chasse du Roy, réédition de l'éd. de 1726. rel plein veau blond ép. dos à nerfs orné, triples filets dorés sur les plats. Bel ex. 100 / 150 €

231. [RAMBOUILLET]. *Les chasses de Rambouillet depuis les temps primitifs de la Gaule jusqu'à nos jours, (par M. Leddet, Inspecteur des Forêts).* Paris, Imprimerie Nationale, 1898.

In-4, plein chagrin vert foncé, dos à nerfs, titre doré, couv. conservée (couv. abîmée restaurée), nombreuses planches H/T. gravées ou photograpiques avec in-fine le carnet des chasses de Rambouillet orné de motifs en noir et or et la fanfare «La Rambouillet» de M. de Dampierre, et le plan en couleurs du grand parc de Rambouillet, chasse du Président de la République, ouvrage offert par Félix Faure, Président de la République. 250 / 300 €

232. RAMBOUILLET – JANTI (PIERRE DE). *Forêt, chasses et château de Rambouillet.* sl, sn, 1947.

In-4, ½ chagrin vert fonce, dos à nerfs au titre doré et ornés de deux fusils dorés croisés, couv. conservée, ex. n° 00860, qqs rouss. sinon bon ex. XXIII planches H/T. 150 / 200 €

233. REILLE (BARON KARL). *La vénerie française contemporaine.* Paris, Adolphe Le Goupy, 1914.

Fort in-4° relié pleine percaline verte décorée sur le plat supérieur d'un bouton de chasse doré orné d'un loup et d'un grand trophée de bois de cerf, iIllustrations en couleurs et en bistre presque à toutes les pages, exemplaire n° SIA nominatif et orné d'une **petite aquarelle originale** signée de K. Reille «Chasse au lièvre» 6 × 8, 5 cm. Il n'existe pas de couverture imprimée pour cet ouvrage qui fut mis en vente cartonné. (Thiébaud 772-773) **Édition Originale** limitée à 600 exemplaires. Chaque équipage est présenté avec le dessin d'une scène de chasse, de son bouton et de sa fanfare, rousseurs principalement au début de l'ouvrage. Lég. frotté en coiffes sinon **bel exemplaire de plus en plus rare à trouver**.
Voir la reproduction en 3e de couverture. 3 500 / 4 000 €

234. RIANT (FERDINAND). *Parlons vénerie, illustré de reproductions d'après Oudry et de dessins du baron Karl REILLE.* Paris, L'auteur, 1950.

In-8, ½ toile marron claire et dos basane havane au titre doré, couv. conservée avec le titre doré en relief et un fouet en relief à froid. Bel exemplaire présentant la majorité des équipages de l'époque. 100 / 120 €

235. SALNOVE (ROBERT DE). *La vénerie royale divisée en IV parties qui contiennent les chasses du cerf, du lièvre, du chevreuil, du sanglier, du loup, & du renard avec le dénombrement des forests & grands buissons de France, où se doivent placer les logemens, questes & relais, pour y chasser. dédiée au Roy par Messire Robert de Salnove, conseiller & Maitre-d'Hôtel de la Maison du Roy, lieutenant de la grande louveterie de France, précédée de la biographie de Salnove par L. Favre, de la chasse au vol avec les petites espèces et de notions pratiques de fauconnerie.* Niort, Typographie L. Favre, 1888.

In-4, ½ vélin ivoire à coins ép. dos lisse, p. de titre en maroquin rouge, 230 pp. dont le dictionnaire des chasseurs et la table. réédition de l'édition de 1664. Bel ex. 150 / 200 €

236. SÉLINCOURT (JEAN DE SACQUESPÉE, VICOMTE DE). *LE PARFAIT CHASSEUR, pour l'instruction des personnes de qualité ou autres qui aiment la chasse, pour se rendre capable de cet exercice, apprendre aux veneurs, piqueurs, fauconniers & valets de chiens à servir dans les grands équipages. Il donne avis & enseigne aux personnes de toutes conditions, quels équipages leur sont convenables suivant la dépense qu'ils veulent faire, les manières de rendre les pigeonniers & les garennes fécondes; les basse-cours remplies de volailles avec peu de dépenses, les étangs abondants en poissons, & pour empescher les voleurs de nuit dans lesdits étangs & garennes, il instruit pareillement pour la guérison de toutes les maladies qui arrivent aux chiens, des moyens de faire éviter la rage & de toutes les choses les plus curieuses touchant cet exercice de la chasse...* Paris, Quinet, 1683.

In-12 de 14 ff. n. chiffrés (titre, avertissement, préface, tables), 390 pp. 1 f. n. chiffré (extrait du privilège), veau brun ép., dos à nerf orné, coiffe sup un peu usée et coins inf. émoussés. Bon ex. **Édition originale** de cet «**Ouvrage très estimé et fort rare qui n'a jamais été réimprimé**». (Thiébaud. 836). *Jean de Sélincourt fut nommé capitaine des chasses de Louis, grand-dauphin de France en 1690.* 450 / 550 €

237. SURTEES (ROBERT-PERIPLUS) & ELIOTT (HARRY). *La tournée sportive de Mr Sponge par R. P. Surtees, traduction de Lionel Philippe, illustrations par d Harry ELIOTT. Tome 1 seul. 5 planches couleurs H/T. de Eliott et planches en noir dans le texte du même.* Paris, Le Goupy, 1925.

In-8, br., couv. rouge imp. d'une scène de chasse à courre anglaise en noir, couv. passée. 40 / 50 €

238. TELLIER. *Nouveau manuel du veneur contenant les tons et les fanfares de la chasse, précédés des principes de musique et une méthode générale pour sonner de la trompe par Tellier professeur de trompe. Seule édition avec paroles consacrées pour l'action de la chasse.* Paris, Au Ménestrel et chez Heugel, sd (1850).

In-8 oblong, de 79 pp. de partitions et paroles suivies de 30 pp. maladies des chiens, dictionnaire des expressions les plus usitées à la chasse au cerf, table générale, cette partie ne commence qu'à la p. 10 mais le dictionnaire est complet. Couv. bleue conservée et lithographie en front. représentant une assemblée de veneurs, sous une jolie reliure moderne cartonnage toilé et dos en maroquin noir, titre sur une vignette en mar. noir collée sur le premier plat. Seconde édition de ce **rare ouvrage** (Thiébaud 383). 150 / 200 €

239. VIALAR (PAUL). *La grande meute, roman suivi d'un petit glossaire des termes de vénerie.* Paris, Denoël, 1945.

In-8, ½ veau havane à coins, dos à nerfs, pièces de titre en maroquin rouge. 20/30 €

240. YAUVILLE (JACQUES LE FOURNIER D'). *Traité de vénerie illustré de vingt-sept figures de Jean-Baptiste OUDRY.* Paris, Emile Nourry, librairie cynégétique, 1929.

In-4, ½ chagrin marron, dos à nerfs au titre doré, couv. conservée, rel. moderne, bel exemplaire orné de gravures dans et hors texte. 120/150 €

• • • PÊCHE ET POISSONS

241. ALBERT-PETIT G. . *La truite de rivière, pêche à la mouche artificielle, illusttrations de G. Fraipont, Guydo, Juillerat etc...* Paris, Delagrave, 1897.

Fort in-8, percaline verte ép., dos lisse orné. 80/100 €

242. ALGÉRIE – GOËAU-BRISSONIÈRE (DR WILLIAM). *Atlas des poissons des côtes algériennes, préface du Dr René Dieuzeide.* Alger, Imbert, [1956].

In-4, br. couv. imprimée. 73 planches de poissons en couleurs H/T. dont le front. Bon ex. 80/100 €

243. BARBELLION (DR PIERRE). *Ma mouche et moi... ... et les poissons, 39 figures, 26 hors-texte, 2 planches en couleurs.* Paris, Maloine, 1971.

Grand in-8, ½ maroquin gros grain marron, dos à nerfs orné d'un poisson doré, tête dorée. 28 planches H/T dont 2 en couleurs de mouches artificielles, ex. n° 199 des 200 ex. constituant l'**édition originale**, très bel exemplaire. 100/120 €

244. BARBELLION (DR PIERRE). *Truites, mouches, devons. Mouches sèches – Mouche noyée – Lancer léger et extra léger, ultra-léger.* Paris, Librairie Maloine s. a., 1948.

Fort in-8 de 1181 pp., cartonnage percaline verte, premier plat imprimé en vert et orné d'une vignette illustrée, dos lisse imprimé et filets dorés. 45 pl. H/T. dont deux en couleurs (mouches), très nombreuses ill. en noir dans le texte. Bel exemplaire. 80/100 €

245. BARBELLION (DR PIERRE). *Truites, mouches, dévons, mouche sèche, mouche noyée, lancer léger et extra léger, ultra léger.* Sans lieu, PEL sa, 1986.

Fort in-8, cartonnage toilé vert de l'éd., titre vert au dos et sur le plat sup. avec une vignette collée, réédition de qualité de l'édition de 1948, reprenant la même reliure et les mêmes illustrations. 60/80 €

246. BARBELLION (DR PIERRE) – 3 VOLUMES. *Truites, mouches, devons, mouche sèche, mouche noyée, lancer léger et extra-léger, ultra-léger.* Paris, Maloine, 1948.

Fort in-8 de 1173 pp. + tables, ½ rel. à coins de l'éd. toilée marron, dos lisse au titre doré, nombreuses ill. **envoi de l'auteur**. Bel ex.

– Du même auteur: *Lancer léger et poissons de sport, 380 figures, 4 hors-texte.* Paris, Maloine, 1946. Fort in-8, br., dos terni sinon bel ex. complet des H/T.

– **Tony BURNAND – P. BARBELLION**: *La mouche, le lancer léger.* Paris, Prisma, (1950), petit in-8, cartonnage de l'éd., coiffe sup un peu abîmée. 100/120 €

247. BERNERS (DAME JULIANA). *Le traité de la pêche à la ligne par Dame Julian Berners, imprimé en Angleterre, traduction et adaptation françaisede Charles Gaidy. Suivi de La Truite poème français de Pierre BINET 1583.* Ussel, Gaidy, 1981.

Grand in-4, pleine basane brune de l'éd., premier plat orné d'une scène de pêche d'après une gravure ancienne, réédition de l'éd. de 1496 ill. de 8 pl. H/T. dont 2 en couleurs, dos insolé sinon bel ex. 40/50 €

248. BERTAND (HENRI). *Insectes aquatiques d'Europe vol. I et II, et XXX -XXXI de l'encyclopédie entomologique.* Paris, Lechevalier, 1954.

2 vol. in-8 br. 40/60 €

249. BIBLIOGRAPHIE SUR LA PÊCHE – GAIDY (CHARLES). *Bibliothèque d'un pêcheur à la ligne, essai de bibliographie des ouvrages français sur la pêche, préface de Pierre Bergougnioux.* Paris, Gerfaut, 2044.

Fort in-8, de 523 pp. br., couv. imprimée et illustrée. 60/80 €

250. BIBLIOGRAPHIE SUR LA PÊCHE – GOMENDY (ANDRÉ). *Bibliographie des ouvrages en langue française sur la pêche des salmonidés, montage de mouches artificielles, écologie.* sl, L'auteur, 1999.

In-8, 217 pp. skivertex de l'éd. même ouvrage que le précédent mais d'un tirage différent car moins épais. 40/50 €

251. BIBLIOGRAPHIE SUR LA PÊCHE – GOMENDY (ANDRÉ). *Bibliographie des ouvrages en langue française sur la pêche des salmonidés, montage de mouches atificielles, écologie.* sl, L'auteur, 1999.

In-8, 217 pp. skivertex de l'éd. 40/50 €

252. BIBLIOGRAPHIE SUR LA PÊCHE – PETIT (GEORGES-ALBERT). *Catalogue de la bibliothèque de pêche de M. G. – Albert PETIT, Président honoraire de la Cour des Comptes, auteur de « La truite».* Paris, Ides et calendes, 1996.

In-8, br., ex. n° 21 d'un tirage à 500 ex.

On y ajoute: **Pierre AFFRE et Bernard CAMINADE**: *Argus de la pêche, identification et côtes, les livres de pêche en français, bibliographie des ouvrages de pêche sportive en eau douce, T. 1 et* 2. 2 vol. in-2 oblong en hauteur. *Bons ex. bien utiles...* 40/50 €

253. BLANCHARD (ÉMILE). *Les poissons des eaux-douces de la France, deuxième tirage et 115 figures dessinées d'après nature.* Paris, Bailliere et fils, 1880.

Fort in-8, 656 pp, rel. de l'éd. cartonnage percaline rouge, dos lisse à caisson noir et or, tr. dorées, 32 pl. H/T. et 115 fig. dans le texte, rouss. 50/60 €

254. BLANCHÈRE (HENRI DE LA). *La pêche et les poissons, dictionnaire général des pêches.* Paris, Delagrave, 1926.

Fort in-4, ½ chag. rouge, dos à nerfs, titre doré. Ill. de 1133 figures en noir dans le texte et 52 planches couleurs dont 3 pl. de mouches. Bel ex. rares rouss. 60/80 €

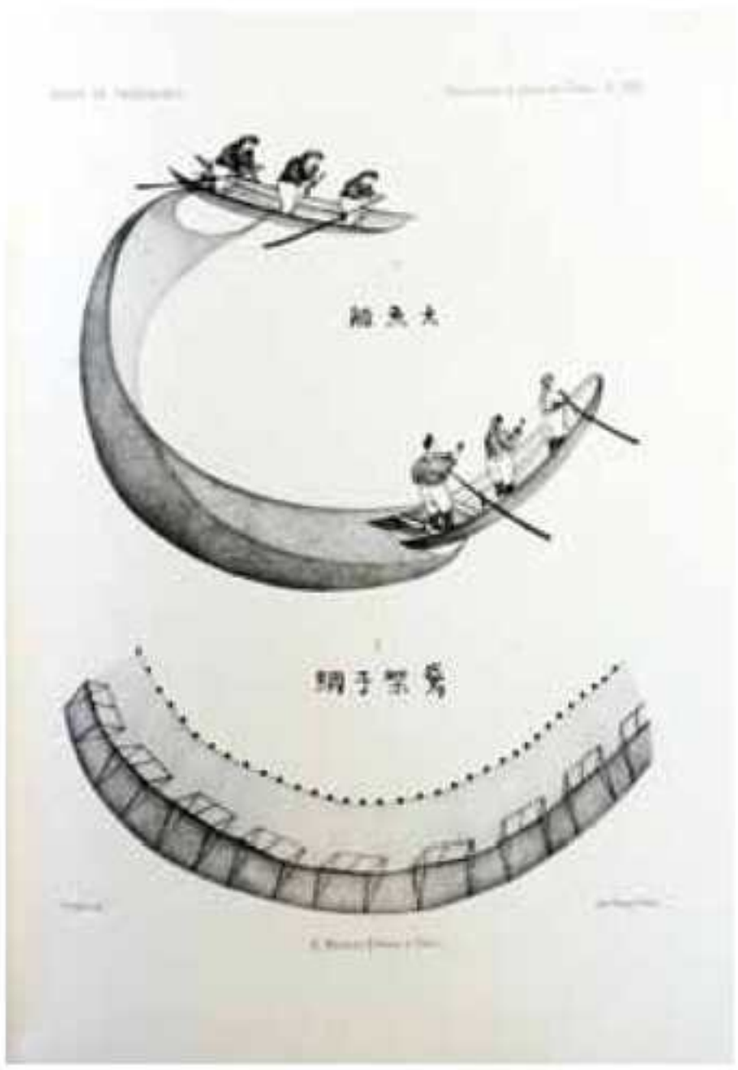
255. BOISSET (LÉONCE DE). 4 vol. brochés de cet auteur:

– *L'ombre, passion de sport.* Paris, Librairie des Champs-Elysées, sd (1958). In-8.

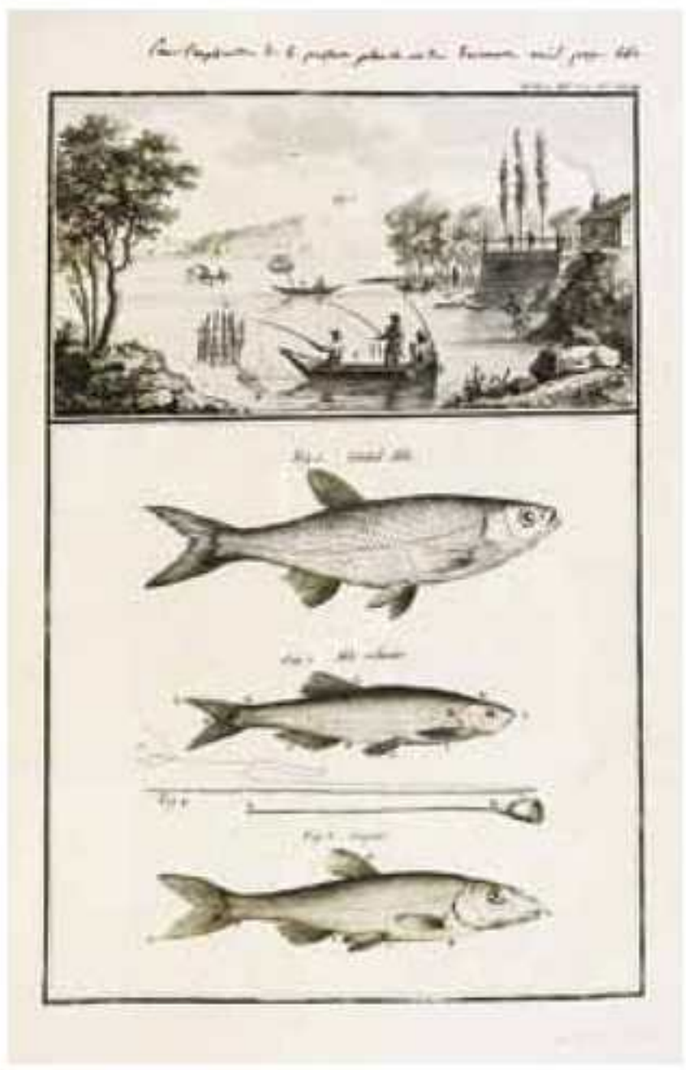
– *Réhabilitation de la mouche noyée, pêche sportive*, même éditeur, 1959. In-8, **E. O.**

– *L'évolution de la pêche à la truite*, même éditeur, 1952. **E. O.** In-8.

– *Le nouveau régime de la pêche fluviale, où et comment est-il permis de pêcher ? explication de la loi du 12 juillet 1941.* Plaquette in-12, br. 30/50 €



268



274

257

256. BOISSET (LOUIS DE). *Les mouches du pêcheur de truites, étude imitation emploi, préface de Tony Burnand, dessins de Louis Laffin.* Paris, Librairie des Champs-Elysées, 1951.

In-8, rel. basane verte, dos à nerfs au titre doré, 144 dessins et reproductions microphotographiques, 3 planches en couleurs H/T.

60 / 80 €

257. BOISSET (LOUIS DE). *Les mouches du pêcheur de truites, étude, imitation, emploi, dessin de louis LAFFIN.* Paris, Librairie des Champs-Elysées, 1939.

In-8, ½ chagrin marron, dos à nerfs aux titres dorés, couv. conservée, 3 pl. couleurs H/T., 4 planches en noir H/T. et pleine page, nombreuses ill. dans le texte, ex. n° 602 des 1500 ex. sur Hélio, bel exemplaire en **édition originale**. br. On y ajoute du même :

– *La truite, poisson de grand sport*, 2e éd. 1948. In-8 br. même éd.

– *L'évolution*, br., ex. numéroté sur papier Voiron, mouill. claire angulaire. **E. O.** de la pêche à la truite, 1962. In-8, br., même éd. **E. O.**

– *Plaisirs des jours*, même éd. *Voir la reproduction.*

100 / 120 €

258. BOISSET (LOUIS DE). *Poissons des rivières de France, histoire naturelle pour les pêcheurs.* Paris, Librairie des Champs-Elysées, 1948.

2 parties en 1 fort vol. . In-8, rel. cartonnage toilé vert, dos muet, jaquette en couleurs, 52 pl. H/T. dont 24 en couleurs. Bel ex.

On y ajoute du même auteur : *La truite poisson de grand sport.* Paris, Librairie des Champs-Elysées, 1942. In-8, br. complet de la planche en couleurs de J. Bernard, **E. O.**

Et : **Lord GREY of FALLADON** : *Pêche à la mouche (fly fishing), traduction et préface de L. de BOISSET.* Paris, Librairie des Champs-Elysées, 1947. In-8, br. **E. O.** de la traduction française.

80 / 100 €

259. BOISSET (LOUIS DE). *Poissons des rivières de France, histoire naturelle pour les pêcheurs, lithographies en couleurs de Fernand ANGEL.* Paris, Librairie des Champs-Elysées, 1948.

2 vol. forts in-4, br. 53 pl. H/T. en noir et en coulerus, beaux ex.

60 / 80 €

260. BOTTARD (DOCTEUR ALPHONSE). *Les poissons venimeux, contributions à l'hygiène navale.* Paris, Octave Boin, 1889.

In-8, br. couv. imp. illustrée d'un poisson, dos abîmé, exemplaire non coupé, nombreuses fig. dans le texte, qqs rousseurs éparses, **rare**.

30 / 50 €

261. BREHM (ALFRED EDMUND). *Les poissons et les crustacés, édition française, les poissons par H. E. Sauvage, les crustacés par Künckel d'Herculaïs.* Paris, Bailliere et fils, sd (vers 1880).

In-4, ½ chag. rouge, dos à nerfs orné, tr. dorées, 20 pl. H/T. en noir et 789 figures en noir dans le texte, rouss. sinon bon ex.

60 / 80 €

262. BROCHET – SERRANE (FERNAND). *Le brochet.* Bruxelles, Bulens, 1908.

In-8, rel. moderne plein chagrin rouge, dos lisse muet, couv. conservée, bel exemplaire.

40 / 50 €

263. BROCHET – 2 VOLUMES. Maurice CONSTANTIN-WEYER : *La chasse au brochet.* Paris, Librairie des Champs-Elysées, 1941. In-8, br. Couv. imp. illustrée. ex. non coupé.

– **Maurice LAURENS** : *Le brochet, pêches sportives et autres.* Paris, L'Ancre d'Or, 1934. Petit in-8, br. nombreuses illustrations en noir.

60 / 80 €

264. BUC'HOZ (PIERRE-JOSEPH). *Traité de la pêche ou l'art de soumettre les poissons à l'empire de l'homme précédé d'une histoire naturelle des animaux.* Paris, Guillot, 1786.

In-12, XX pp. et 320 pp. Suivi de 4 ff. : catalogue des ouvrages de Buc'Hoz. Veau ép. dos à nerfs orné, rel. un peu défraîchie sinon bon ex, **rare**.

200 / 300 €

265. BURNAND (TONY). 6 vol. et plaquettes de cet auteur : *En pêchant la truite.* Paris, Stock, 1933. In-12, br. – *Parlons mouches, têtes de chapitres de Georges Beuville.* In-8, ½ bas. verte, dos à nerfs passé au marron, couv. conservée, ill. dans le texte. – *Rivières de chez nous, illustrations de Raoul AUGER.* Paris, Prisma, 1945. **E. O.** Gd in-8, ½ bas. verte dos lisse au titre doré, dos insolé passé au marron, 25 ill. photo. H/T. et dessins de R. Auger dans le texte. – *Chasse et pêche dans la bonne humeur*, 1955. Petit in-8, br. 1 front. couv. illustrée. – *Laisserons-nous assassiner la truite en France ?* in-8, br. – *Aménagement et repeuplement des eaux à truite par T. Burnand et H. Guyard.* 1957. In-8, br. **60 / 80 €**

266. BURNAND (TONY) & RITZ (CHARLES-C.). *A la mouche, méthodes et matériel modernes ppour la pêche à la mouche de la truite, de l'ombre, du poisson blanc, la théorie solunaire de J. A. Knight, dessins de Henri JADOUX, caricatures de PELLOS.* Paris, Librairie des Champs-Elysées, 1939.

In-8, ½ chag., dos à nerfs orné de filets dorés, couv. couleurs consrvée, ex. n° XII des XV ex. sur Japon orient. Bel ex. **80 / 120 €**

267. CARTON. 28 volumes sur la pêche à la mouche. **100 / 120 €**

268. CHINE – DABRY DE THIERSANT (CLAUDE-PHILIBERT). *La pisciculture et la pêche en Chine, ouvrage accompagné de 51 planches représentant les principaux instruments de pisciculture et engins de pêche employés par les chinois et quelques nouvelles espèces de poissons recueillies en Chine par P. D. de Thiersant, précédé d'une introduction sur la pisciculture chez les divers peuples par le Dr J. L. SOUBEIRAN.* Paris, Masson, 1872.

In-folio, ½ basane rouge, dos lisse orné, frottés, 51 pl. gravées H/T., manque la planche 44 remplacée par la pl. 45 doublée, (... une erreur de relieur...), rare rouss., cachet sur le titre, sinon **bel et rare exemplaire.** *Voir la reproduction.* **200 / 250 €**

269. CONSTANTIN-WEYER (MAURICE). *Le moulinet à tambour fixe, pêche tous les poissons avec toutes les esches avec tous les leurres, illustrations de Jean Bernard.* Paris, Librairie des Champs-Elysées, 1938.

In-8, br., couv. imp. illustrée. **30 / 50 €**

270. DAUBRÉE L. . *Pêche fluviale en France, principaux engins et modes de pêche autorisés ou interdits.* Paris, Imprimerie Nationale, 1900.

Fort in-4 de 652 pp., ½ veau ép., dos lisse orné de fleurons et filets à froid, 151 pl. photographique H/T., rouss. mais bons ex. **80 / 100 €**

271. DRALET (ÉTIENNE-FRANÇOIS). *L'art du taupier ou méthode infaillible de prendre les taupes.* Paris, Audot, 1829.

In-12, 65 pp. 1 pl. dépliante en front.

En seconde partie : *La pêche à la ligne extraite des amusements de la campagne avec figures* (Paulin Desormeaux), Paris, Audot, 1826. 219 pp., planches 2 et 3 H/T. manque la pl. 1, pages roussies- ½ veau brun ép. **40 / 50 €**

272. DRALET (ÉTIENNE-FRANÇOIS). *Considérations sur l'histoire naturelle des poissons, sur la pêche et les lois qui la régissent par M. Dralet.* Toulouse, Douladoure, 1821.

In-8, 116 pp. ½ veau ép. dos lisse orné, dos frotté avec manques des décors, qqs rousseurs, cachet au bas du titre, mais bon état int. *Étienne-François Dralet (1760 – 1844) fut de 1801 à 1833 conservateur des Eaux et Forêts à Toulouse.* **80 / 100 €**

273. DUFOSSÉ (DR LÉON). *Recherches sur les bruits et les sons expressifs que font entendre les poissons d'Europe et sur les organes producteurs de ces phénomènes acoustiques ainsi que sur les appareils de l'audition de plusieurs de ces animaux.* Paris, chez l'auteur, 1875.

In-8, br., XLI et 188 pp., 4 pl. gravées H/T. in-fine, broché. petites rouss., **rare**. **40 / 60 €**

274. DUHAMEL DU MONCEAU (HENRI LOUIS). *Traité général des pesches et histoire des poissons qu'elles fournisssent, tant pour la subsistance des hommes que pour plusieurs autres usages qui ont rapport aux arts et au commerce.* Paris, Saillant & Nyon / Desaint, 1769-1782.

2 vol. sur 4 in-folio, ½ veau marbré, dos lisse orné de filets dorés, p. de titre en mar. rouge. Ces deux vol. comprennent : Première partie en 4 sections : 258 pp. de texte et 86 planches, complet – Deuxième partie en 3 sections : 579 pp. de texte et 75 planches, complet (erreurs de numérotation de qqs pl. signalées dans les explications, l'explication des pl. pour la 3e section s'arrête à la pl. 22 au lieu de 31). Au total 166 planches, complet pour ces deux volumes mais incomplet car l'ensemble comporte 252 pl. en 3 vol. Au 2e vol. mors fendus, coiffes usées avec coupures ; coins inf. déchirés et frippés sur 8 ff. et mouill. claires marginales sur 13 planches. L'ensemble reste cependant agréable à consulter.

Voir la reproduction. **500 / 600 €**

275. DUNOUAU (OLIVIER). *La pêche du saumon dans les Basses-Pyrénées.* Pau, Marrimpouey aîné, 1925.

In-8, 78 pp. br., couv. imp. illustrée, rouss. sur la couv., **rare**. **60 / 80 €**

276. EMPIRE (G.) . *Technique de pêche au coup, deuxième édition.* Paris, L'ancre d'Or, 1931.

Petit in-8 br., couv. imp. illustrée d'une vignette en noir. Bon ex. **30 / 50 €**

277. ENCYCLOPÉDIE – DIDEROT (DENIS) -ALEMBERT (JEAN LE ROND D'). Recueil de planches de l'encyclopédie, planches des pêches. Explication de cent trente-deux planches des pêches à cause des dix-huit doubles concernant : 1°- Les pêches aux hameçons, haims, &c. 2°- différentes sortres de pêches. 3°- Les pêches au filets. 4°- les pêches de mer, de rivières, y compris les tableaux & vues relativement aux pêches. Paris, Panckoucke, 1793.

Gd in-4, ½ veau marbré milieu XX^{e} siècle, dos à nerfs orné de fleurons dorés, date en queue, p. de titres en mar. rouge, 111 planches des 114 dont 18 doubles (manquent pl. 11-12-13), petite mouill. claire marginale sur les 7 dernières pl. qqs rouss. **100 / 120 €**

278. FIGUIER (LOUIS). *Les animaux articulés, les poissons et les reptiles, ouvrage accompagné de 222 gravures dessinées par Mesnel, de Neuville et Riou.* Paris, Hachette et Cie, 1876.

In-8, ½ bas. bleu nuit ép., dos lisse orné, couv. conservée, petites épidermures, 222 gravures dont 1 front. et 16 H/T., nb. rouss. **30 / 50 €**

279. FRANCIS (FRANCIS). *La pêche à la ligne traduit de l'anglais avec autorisation de l'auteur, extrait de l'Acclimatation, journal des éleveurs.* Paris, Aux bureaux de l'acclimatation, sd.

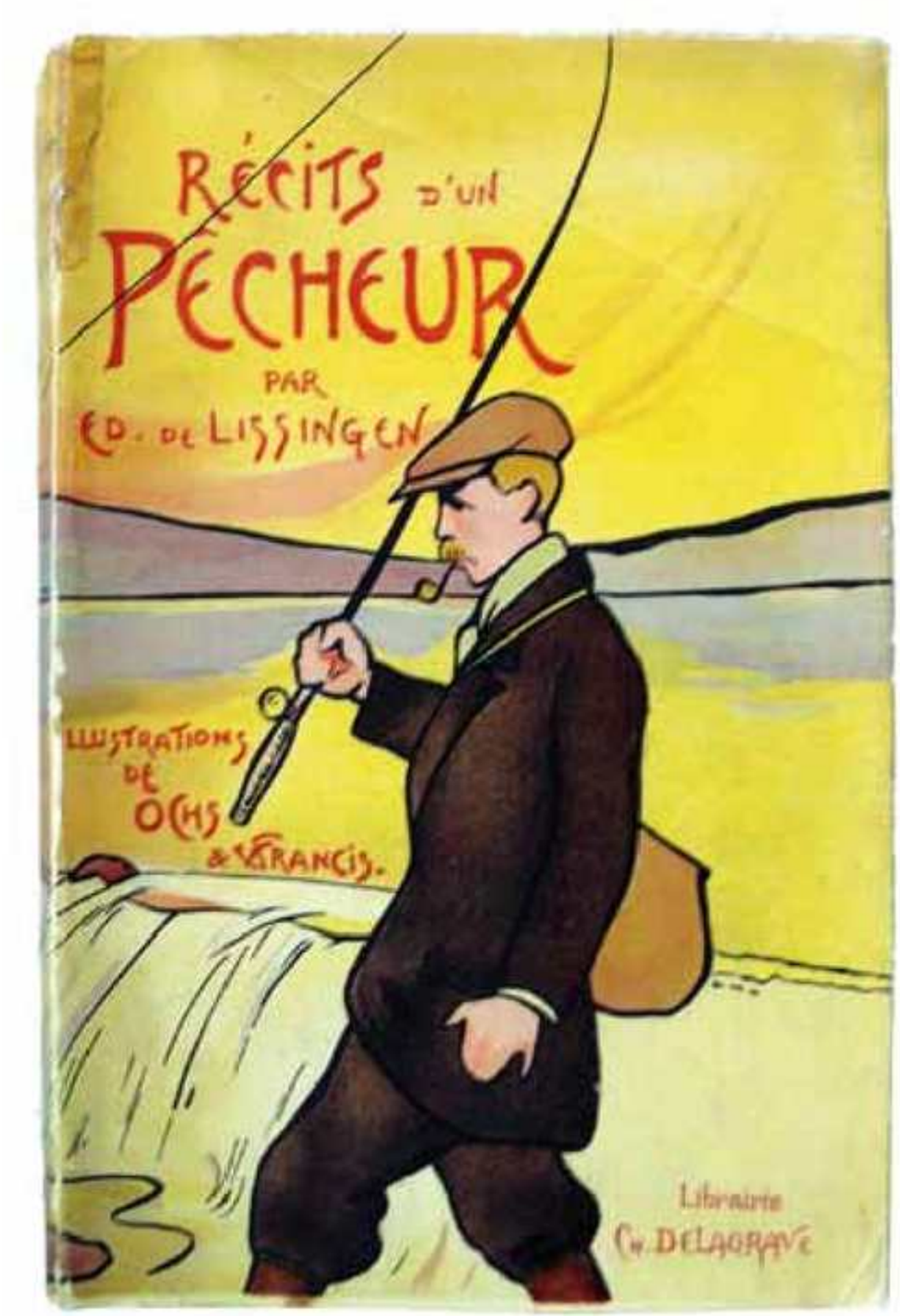
Petit in-8, br. couv. imp. illustrée d'un poisson, dos usagé, exemplaire **très rare**. **200 / 250 €**

280. GAIDY (CHARLES). *Les éphémères, les mouches artificielles et leur montage, dessins et planches en couleurs de l'auteur.* Cergy, Edicomm, 1984.

In-4, veau marbré ép. dos lisse au titre en beige, premier plat imprimé et orné d'une vignette en couleurs, étui à rebords, 89 pl. H/T. dont 43 en couleurs, ex. n° 207 d'un tirage à 680 ex. Bel exemplaire. **80 / 100 €**

281. GAIDY (CHARLES). *Les trichoptères, les mouches artificielles et leur montage. Dessins et planches de l'auteur.* Cergy, Edicomm, 1985.

In-4, veau marbré ép. dos lisse au titre en beige, premier plat imprimé et orné d'une vignette en couleurs, étui à rebords, 71 pl. H/T. dont 32 en couleurs, ex. n° 181 d'un tirage à 680 ex. Bel exemplaire. **60 / 80 €**



298

282. GARNIER F. X. P. . *Régime ou traité des rivières et cours d'eau de toutes espèces, salines et manufactures insalubres.* Paris, chez l'Editeur, 1825.

2 vol. in-8 couv. imprimées, ex non rognés, couv. passées, avec le supplément à la première partie. 60 / 80 €

283. GERVAIS (HENRI) & BOULART (RAOUL). *Les poissons, synonymie, description, mœurs, pêche. Tome 1 seul. Poissons d'eau douce.* Paris, Rothschild, 1876.

grand in-8, ½ chagrin rouge ép., dos à nerfs orné, tr. dorée, 60 pl. H/T. en chromolithographie dont le front. Bel ex. mais rousseurs. 80 / 100 €

284. GESNER (CONRAD). *Conr. Gesneri, Tigurini medicinae... HISTORIAE ANIMALIUM liber IV. qui est Piescium & Aquatilium animantium natura cum iconibus singulorum ... Édition secunda novis iconibus nec non observationibus non paucis auctior... continetur in hoc volumine Gulielmi Rondeletti & Petri Bellonii.* Francfurti, Henrici Laurentii, 1620.

Fort et grand in-4, 37, 5×23 cm, veau blond ép., dos à nerfs orné de fleurons dorés, p. de titre en mar. rouge, double encadrement de filets dorés sur les plats avec fleurons en écoinçons sur les encadrements intérieurs. Mors fendus, coiffes usagées avec une tentative de restauration à revoir. 20 ff. n. chiffrés (Titre avec vignette représentant un poisson, préface, index) ; 1052 pp. contenant 641 bois gravés. Rousseurs, pages roussies, une marge déchirée sans manques. *Voir la reproduction en 3e de couverture.* 700 / 900 €

285. [GUIDES DE PÊCHE]. 8 guides pêche conseils des éd. Gléant n° 1 à 6 *Pêche sportive*, 1 et 2 *Pêche en montagne.*

– 3 cartes lieux de pêche n° 2-4-7-9-12-14 + 4 cartes pêche en France.

– 3 fascicules pêche conseils Auvergne, Rhône-Alpes, Bretagne.

– 3 vol. des éd. M. N. P. E. Le Doubs, Vallée de l'Ognon, l'Ain. 30 / 40 €

286. HALFORD (FRÉDÉRIC M.). *Précis de la pêche à la mouche, manuel complet comprenant l'entomologie à l'usage du pêcheur, la création et l'organisation d'une pêche, traduction et notes par G. L. Wauthier.* London / Paris, Routledge and sons / Fishing club de France, 1913.

In-8, cartonnage de l'éd., percaline verte au titre doré sur le dos et le premier plat, front. et planches H/T. Bel ex. 80 / 100 €

287. HARDY' ANGLER GUIDE. Édition 1934 avec 24 pl. H/T couleurs de mouches, Édition 1935 avec 24 pl. H/T dont 22 en couleurs de mouches, édition 1938 et 1939 suppléments. Alnwick (England), Hardy Bros. LTD. 4 vol. brochés. 40 / 50 €

288. JHO-PÄLE. *Le braconnage en rivières.* Paris, Librairie des publications populaires, sd (vers 1900).

In-8, ½ toile bleue, dos lisse, dos insolé, nombreuses ill. en noir dans le texte. Intéressant ouvrage où l'on découvre toutes sortes de pêches prohibées comme la pêche à la chaux vive... 60 / 80 €

289. JOLY A. . *Comment je pêche la truite avec cinq planches explicatives sur la fabrication des mouches artificielles et une planche de Hackles naturels, dessins et croquis de l'auteur.* Paris, Vog, 1946.

Petit in-8, couv. imp. illustrée une vignette en noir, couv. usagée, bon état int. avec une planche dépliante présentant 16 plumes réelles pour le montage des mouches. **Rare**. 60 / 80 €

290. JOURDEUIL (ÉMILE). *La truite, son histoire, ses habitudes, ses différents modes de pêche.* Dijon, Lamarche, 1872.

In-18, 144 pp. ½ vélin ivoire ép. dos lisse, p. de titre en long en mar. rouge, petite rouss. mais bel exemplaire pour cette **édition extrêmement rare**. 150 / 200 €

291. JUGE (DOCTEUR JEAN). *Pêcheur de truites, illustrations du docteur Roger PERRAUD.* Saint-Yrieix, Fabrègue.

Gd in-8, br., couv. imp. illustrée, ill. en noir pleine page. 50 / 60 €

292. LA BLANCHERE (HENRI DE). *Nouveau dictionnaire général des pêches. 1100 illustrations dessinées et coloriées par A. MESNEL.* Paris, Delagrave, 1868.

Fort in-8, ½ chag. rouge dos à nerfs orné, tr. dorées, petites rouss. sinon bon ex., 48 planches H/T. couleurs. 50 / 60 €

293. LA BLANCHERE (HENRI DE). *La pêche et les poissons. Nouveau dictionnaire général des pêches. Précédé d'une préface par Aug. DUMERIL. 1100 illustrations dessinées et coloriées par A. MESNEL d'après les photographies faites sur nature par l'auteur.* Paris, Delagrave, 1868.

Fort in-8 de 859 pp., . ½ chagr. noir ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. 48 planches H/T. couleurs et très nombr. figures in-t. Qqs petites rousseurs. Très bon ex. 200 / 300 €

294. LA BLANCHÈRE (HENRI DE). *La pêche aux bains de mer.* Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie, sd (vers 1860).

In-8, ½ toile ép., dos lisse au titre doré, 20 pl. H/T. en noir et nb. ill. dans le texte, rousseurs. 40 / 50 €

295. LALAING (E. DE). *Histoire des pêches maritimes et fluviales accompagnée de la description des poissons et polypes qui en font l'objet, volume orné de 80 gravures.* Lille et Paris, Lefort, sd (vers 1900).

Gr. in-8, rel. percaline rouge et or de l'éd., dos coupé, ors passés, tranches dorées.

– On y ajoute : **Henri de LA BLANCHERE** : *Récits de pêche et de voyage, illustré par de Bar et Lix.* Paris, Delagrave, sd (vers 1880). In-8, ½ percaline. 30 / 50 €

296. LEGRAND M. . *Au fil de l'eau (souvenirs d'un pêcheur)*. Tours, Arrault et Cie, 1943.

Grand in-8, ½ chag. vert, dos lisse orné, p. de titre en bas. orangée, couv. ill. conservée, ill. H/T. Bon ex.

– On y ajoute : **Martin PICCINO** : *LOUE quand tu nous tiens, dessins originaux de Antoine Flexas.* ex. n° 66/350, l'auteur, 1996. In-8, br.

50 / 60 €

297. LISSINGEN (EDMOND DE). *La pêche à la mouche, une heure de Berlitz school consacrée au vocabulaire anglais des termes de pêche, 17 croquis et reproductions.* Paris, Baillière et fils, 1910.

In-12, br. dos coupé, petites rouss. mais **rare** exemplaire.

– On y ajoute : **SOUGNE (Alfred)** : *La pêche à la truite à la mouche.* Paris, Vonnêche, 1924. Petit in-8, br. Couv. imp. illustrée d'un poisson doré, dos abîmé. 50 / 60 €

298. LISSINGEN (EDMOND DE). *Récits d'un pêcheur, préface du Vicomte Henry de France.* Paris, Delagrave, sd (vers 1914).

In-8, br. couv. illustrée en couleurs, photo frontispice, nombreuses ill. en noir dans le texte, légers frottés aux mors, dos un peu décollé. *Voir la reproduction.* 50 / 60 €

299. LISSINGEN (EDMOND DE). *Récits d'un pêcheur, préface du Vicomte Henry de France.* Paris, Delagrave, sd (vers 1914).

In-8, br. couv. illustrée en couleurs, photo frontispice, nombreuses ill. en noir dans le texte, légers frottés aux mors, petite déchirure aux coiffes, rouss. 40 / 50 €

300. LOIRE – [IVOLAS (J.)]. *La pêche en Loire.* Montpellier, Boehm, 1893.

In-8, br. couv. imp. (couv. usagée, dos presque absent).

On y ajoute : **F. BERNARDEAU** : *Pêche et reproduction du saumon en Loire avec quatre cartes et un diagramme.* Berger-Levrault, Paris, 1905. In-8, br, couv. usagée. 60 / 80 €

301. MERLIN DE DOUAI (PHILIPPE-ANTOINE). *Rapport fait à l'Assemblée nationale, au nom du Comité de Féodalité, concernant la Chasse et la Pêche. Du 20 avril 1790.* Paris, Baudouin, 1790.

In-8 de 15 pp., broché, couverture papier marbré moderne, tr. rouges.

Édition originale. Le rapport fondateur du droit de chasse moderne. *Merlin de Douai soumet son projet visant à prévenir les dégâts causés par les abus de la chasse en se référant au respect du même principe chez les Romains. Contre Robespierre, il défend le principe d'un droit de chasse réservé aux seuls propriétaires. Le rapport est suivi du Décret, en 10 articles, tel qu'il fut adopté.* Bon ex. 60 / 80 €

302. MEYER (ADRIEN). *L'ahurissant cauchemar d'un pêcheur.* Paris, Éditions du Scorpion, 1964.

In-8, br., couv. illustrée, 379 pp. dont nombreuses pages de mots croisés halieutiques in-fine, **rare**. 40 / 50 €

303. MONTALBAN (VALENTIN). *La pêche au saumon dans l'Allier à la Bajasse près Brioude.* Le Puy-En-Velay, Badiou-Amant, 1923.

In-8, br. couv. imprimée. Bon ex. **Rare**. 100 / 150 €

304. MONTPETIT A. -N. . *Les poissons d'eau douce du Canada.* Montréal, Beauchemin & fils, 1897.

Fort in-8, ½ chagrin marron, dos cassé et un plat dérelié, 12 pl. couleurs H/T., bon état int.

On y ajoute : **DUBÉ (Jean-Paul)** : *Le saumon.* Les éditions de l'homme, Montréal, Canada. In-8, br. 1984. 30 / 50 €

305. MOREAU (DOCTEUR EMILE). *Histoire naturelle des poissons de France avec 220 figures dessinées d'après nature.* Paris, Masson, 1881.

3 vol. forts in-8, + un supplément de 1891, ½ bas. verte dos à nerfs ornés de fleurons dorés, dos insolés, nombreuse ill. dans le texte, rouss. 80 / 100 €

306. NOËL (S. B. J.). *Histoire générale des pêches anciennes et modernes dans les mers et les fleuves des deux continents, tome premier.* Paris, Imprimerie Royale, 1815.

In-4, ½ basane fin XIX^e siècle, dos lisse orné de filets dorés, le tome premier est paru seul. Rares rouss sinon bon état int. 120 / 150 €

307. PEQUEGNOT (DOCTEUR JEAN-PAUL). 2 ouvrages de cet auteur : *L'art de la pêche à la mouche sèche, dessins de M. HIVET, photographies du docteur Y. Rameaux.* Besançon, Jacques et Demontrond, 1969. In-8, rel. verte ép. dos lisse au titre doré, ex. n° 491 sur vélin d'Arches crème. Bel ex.

– *Le saumon à la mouche*, L'auteur, Besançon, 1987. Fort in-8, br., couv. imp. illustrée, **envoi de l'auteur**, étui cartonné, ex. non coupé, bel. ex. 60 / 80 €

308. PEQUEGNOT (JEAN-PAUL). 3 ouvrages de cet auteur : *Pêche au fouet des poissons carnassiers, dessins à la plume d'Alain Ménégon.* Besançon, l'auteur, 1994. In-8, couv. cartonnée toilée, ex. n° 229, **envoi de l'auteur**. Bel ex.

– *Mémoires d'un pêcheur au fouet*, Besançon, l'auteur, 1992. In-8, couv. cartonnée toilée, ex. n° 125, **envoi de l'auteur**. Bel ex.

– *Voyages d'un pêcheur de saumons à l'île d'Anticosti*, même éditeur, 1990. In-8, couv. cartonnée toilée, ex. n° 219. Bel ex. 80 / 120 €

309. PERRUCHE (LUCIEN). *La pêche de la truite & du saumon à la mouche artificielle.* Paris, Éditions Halieutiques, 1922.

In-8, ½ chag. vert olive à coins, dos insolé passé au havane, couv. couleurs conservée. 60 / 80 €

310. PESSON-MAISONNEUVE & MORICEAU. *Manuels Roret : Nouveau manuel complet du pêcheur ou traité général de toues les pêches d'eau douce et de mer. Nouvelle édition entièrement refondue par G. PAULIN.* Paris, Librairie Encyclopédique de Roret, 1864.

Fort in-12, ½ chag. havane moderne, couv. conservée, 2 frontispices dépliants et 5 planches dépliantes in-fine. Bon ex. 60 / 80 €

311. [PISCICEPTOLOGIE]. *ou l'art de la pêche à la ligne ; discours sur les poissons, la manière des les prendre et de les accommoder ; la pêche aux filets et autres instruments suivi d'un traité des étangs, viviers, fossés, réservoirs et les moyens d'en tirer avantage avec un grand nombre de figures en taille-douce... et terminé par un précis de lois et réglements de la pêche par J. C***, troisième édition.* Paris, Corbet, 1823.

In-12, xvj pp. et 416 pp., 1 front. gravé et 28 pl. gravées H/T. ½ veau marbré, dos à nerfs, p. de titre et tomaison en mar. rouge et vert, jolie rel. pastiche, couv. bleue imprimée conservée, front gravé et gravures H/T., faux-titre un peu déchiré, qqs salissures mais ex. agréable. 80 / 100 €

312. PISCICULTURE. 2 volumes : **Louis ROULE** : *Traité de la pisciculture et des pêches.* Paris, Bailliere et fils, 1914. Fort in-8 de 734 pp. dont les tables, ½ toile, dos lisse au tyitre doré, couv. conservée, nombreuses illustrations.

– **Pierre CARBONNIER** : *Guide pratique du pisciculteur.* Paris, Lacroix, 1864. In-12, br. couv. abîmée. 30 / 50 €

313. PISCICULTURE – 3 VOLUMES. **BOUCHON-BRANDELY (G.)** : *Traité de pisciculture pratique et d'aquiculture en France et dans les pays voisins.* Paris, Goin, 1876. Fort in-8, 464 pp. + table, ½ vélin ivoire, dos lisse au titre doré, couv. conservée, 25 pl. H/T. Qqs rouss. sinon bon ex.

– **MILLET C.** : *La culture de l'eau, illustrations par Freeman*, Mame et fils, Tours, 1870. In-8, ½ maroquin vert à coins, dos lisse, p. de titre bas. vert foncé, couv. conservée (en mauvais état), jolie rel. moderne, 7 pl. H/T.

– **Dr BROCCHI** : *La pisciculture dans les eaux douces*, sd (1896) in-8, ½ chag. havane, dos à nerfs, rel. moderne, couv. conservée, 3 tableaux double page, ill. dans le texte. 100 / 120 €

314. PISCICULTURE – TRUITE – 3 VOLUMES. BLANCHON (**H. -L. -A.**) *: La truite domestique, production rationnelle des Salmonidés en eaux fermées... avec 13 illustrations.* Paris, Laveur, sd (vers 1920).

In-8, ½ toile verte, rel. moderne, couv. conservée, nb. ill. dans le texte.

– **HUET (Marcel)** : *Traité de pisciculture.* Bruxelles, La vie rustique, 1952. In-8, ½ chagrin marron, dos lisse, p. de titre en bas. orangée, nombreuses ill. dans le texte et pleine page.

– **SCHÄPERCLAUS W.** : *Traité de pisciculture en étang avec 290 figures et 94 tableaux*, Vigot frères, Paris, 1962. In-8, cartonnage toilé vert de l'éd. 60 / 80 €

315. POITEVIN (BERNARD). *L'ami du pêcheur, traité pratique de la pêche à toutes les lignes ouvrage comprenant la jusriprudence en matière de pêche avec 98 gravures et 4 planches hors texte.* Paris, Masson, 1873.

Fort in-8 de 511 pp., ½ maroquin rouge à coins, dos à nerfs au titre doré., rare rouss. sinon bel ex. 50 / 60 €

316. RÉVOIL (BÉNÉDICT-HENRY). *Pêches dans l'Amérique du Nord, nouvelle édition illustrée par YAN'DARGENT.* Tours, Mame et fils, 1870.

Petit in-8, ½ chag. marron dos à nerfs au titre doré. **envoi de l'auteur** sur la page de garde, rel. moderne. 40 / 60 €

317. RITZ (CHARLES-C.). *Pris sur le vif, ombres, truites, saumons.* Paris, Librairie des Champs-Elysées, [1953].

In-4, br., couv. imp. illustrée de 3 poissons en couleurs, 32 pl. photographiques H/T et 46 dessins dans le texte, **édition originale**. 60 / 80 €

318. RONDELET (GUILLAUME). *La première (et la seconde) partie de l'histoire entière des poissons, composée premièrement en latin par maistre Guilaume Rondelet docteur régent en médecine à l'univerité de Montpellier. Maintenant traduite en français sans avoir rien omis estant nécessaire à l'intelligence d'icelle avec leurs pourtraits au naïf.* Lyon, Macé Bonhome, 1558.

2 parties en 1 vol. in-4, 6 ff. (titre avec marque de l'imprimeur en couleurs, privilège, le traducteur à l'auteur, préface sur tout l'œuvre, sommaire de tous les livres avec au verso le portrait de G. Rondelet en noir.) ; 418 pp ; 7 ff. ; et en 2e partie : 2 ff. (titre avec marque en noir, extrait du privilège, *Prosopopeie du livre de Monsieur Rondelet* avec au verso le portrait de Rondelet en couleurs) ; 182 pp. 4 ff. (tables de mots farnçois) et 1 f. avec au recto : « A Lion, imprimé chez Macé Bonhome ». Veau marbré du XVIII[e] siècle, dos à nerfs orné, p. de titre en maroquin rouge. Légers frottés et petits travaux de vers sur les mors du second plat, coins émoussés, cependant bonne reliure. 420 bois gravés et réhaussés en couleurs, mouillures sur les pp. 133 à 146 de la deuxième partie avec les pp. 137 à 145 en partie roussies mais les couleurs sont conservées.

L'un des premiers grand livres d'ichtyologie et la plus belle édition de cet ouvrage célèbre. Édition originale de la traduction française donnée par Laurent Joubert, elle est ornée (2 fois dont une en couleurs) du portrait de Rondelet par Pierre Vase et est abondamment illustrée de figures sur bois tout à fait remarquables, attribuées à Georges Reverdy. (Brunet IV, 1372 – Nissen 3475).

Voir la reproduction en 4[e] de couverture. 1200 / 1500 €

319. RONIN (JOANNÈS). *Pour les pêcheurs à la mouche artificielle – La canne à mouche à truite objet d'art – Ce qu'il faut connaître de la canne à mouche pour savoir la choisir et comment on peut, à volonté, augmenter sa force et son action – Édition complète.* Lyon, Bosc, 1946.

In-8, br. 11 pp., **envoi de l'auteur, rare**. 60 / 80 €

320. ROUGIER DE LA BERGERIE (BARON JEAN-BAPTISTE). *Manuel des étangs ou traité de l'art d'en construire avec économie et solidité. 1°-Les meilleurs moyen pour les empoissonner, . 2°- Les modes les plus sûrs pour en faire la pêche et transporter au loin les poissons 3° Leur utilité publique sous le rapport des irrigations, et les lois ouvrages de la police publique rurale.* Paris, Audot, 1819.

In-12, 198 pp. + tables, 1 tableau dépliant, ½ chagrin brun, fin XIX[e] siècke, dos à nerfs au titre doré avec une couronne dorée de marquis au chiffre E. P. en queue, plat ornés à froid de cette même couronne chiffrée, frottés sur les plats sinon **bel et rare exemplaire.** 200 / 250 €

321. ROULE (DR LOUIS). *Les poissons et le monde vivant des eaux, études Ichthyologiques.* Paris, Delagrave, 1926-1937.

10 tomes en 5 volumes, ½ chag. violet ép. dos à nerfs aux titres dorés et dates en queues, dos lég. insolés passés au marron clair, couv. conservées, 144 planches H/T. en trichromie et nombreuses fig. en noir dans le texte. Bel ex. dans un exceptionnel état de fraîcheur. 300 / 400 €

322. ROULE (DR LOUIS) – 5 VOLUMES. *La vie des rivières.* Paris, Stock, 1930. Petit in-8, rel. pleine basane verte, dos lisse orné d'une truite dorée et premier plat orné d'un éphémère doré, couv. conservée.

– *La vie des poissons dans leur milieu*, 1938. In-8, br. couv. couleurs.
– *Les poissons migrateurs, leur vie, leur pêche.* sd. In-12, br.
– *Les poissons des eaux douces de la France*, 1925. In-12, percaline de l'éd.
– *Les poissons migrateurs*, 1914. Petit in-8, br. 27 pp. 50 / 60 €

323. ROUQUET (LOUIS). *Les loisirs d'un vieux pêcheur – Première partie : La pêche dans la Drance, La pêche dans la Loire / Deuxième partie : Causeries sous les arbres de la rive.* Paris, Masson, 1924.

In-8, ½ chag. marron dos à nerfs, titre doré, rel. moderne. 40 / 50 €

324. RYVEZ. *Le guide du pêcheur avec 56 illustrations.* Paris, Flammarion, 1928.

In-12, cartonnage d'éditeur, premier plat orné d'une scène de pêche en couleurs, couv. un peu salie.

On y ajoute : **Maurice LAURENT** : *Le brochet, pêches sportives et autres*, Paris, l'Ancre d'Or, sd, 2e édition 1948. In-8, br. 30 / 40 €

325. RYVEZ M. . *Les mouches à truites. Dessins de MM. THOR, PLANET, etc...* Paris, Delagrave, 1939.

In-8, ½ chag. rouge à coins, couv. conservée. 30 / 50 €

326. SERRANE (FERNAND). *La carpe.* Bruxelles, Bulens, 1910.

In-8, ½ chag. marron fin XX[e] siècle, couv. conservée.

On y ajoute : **Léon DUCLUZEAU** : *Notes sur la carpe de rivière, ses mœurs, ses habitudes.* Argenton-sur-Creuse, L'auteur, 1922-1923. In-4, br, tapuscrit. 60 / 80 €

327. SHAW G. . *L'art de la pêche de la truite et d. u saumon à la mouche artificielle, traduit par Albert Savine.* Paris, Éditions La pêche moderne, 1913.

In-8, br. couv. imp. illustrée, pl. H/T. en noir et en couleurs.

On y ajoute : **G. E. M. SKUEZ** : *La truite et la mouche, traduit et préface du Dr P. Barbellion.* Paris, Horizons de France, 1950. In-8, br. couv. imp. ill. Coiffe inf. un peu coupée, ill. en noir et en couleurs. 80 / 100 €

328. VAVON (ANTOINE). *La truite, ses mœurs, l'art de la pêcher, dessins de COUSYN et CLÉRIN, planches en couleur hors-texte de Clérin, Daumain et Faddegon.* Etampes, Éditions Maurice Dormann et Cerf, 1927.

Grand in-4, rel. d'éditeur, cartonnage toilé rouge façon chagrin, dos lisse aux titres dorés, titres un peu passé, 11 planches couleurs et ill. dans le texte, ex. n° 500 sur papier Dujardin, très bel exemplaire état quasi neuf. En supplèment les 11 planches et 2 spécimens de vente de la réédition de 1983. 500 / 600 €

329. LOT – PÊCHE À LA TRUITE. 5 volumes in-8 brochés :

– **Charles de MASSAS** : *Le pêcheur à la mouche artificielle et le pêcheur à toutes les lignes.* Paris, Garnier, sd (1922).
– **Léon FOCH** : *L'art de pêcher la truite.* Toulouse, 1932.

– **POPOFF**: *A. B. C. de la pêche à la mouche.* 1967.
– **C. TERRADE**: *Pêche sportive de la truite.* 1966.
– **H. PLUNKET-GREEN**: *La truite en son royaume.* 2008.
40 / 60 €

330. LOT – 5 VOLUMES. **A. GRUVEL**: *La pêche dans la préhistoire, dans l'Antiquité et chez les peuples primitifs.* Paris, Société d'éditions géographiques, maritimes et coloniales, 1928. Gd in-8, rel. cartonnage toilé rouge moderne, couv. conservée, **E. O.**
– **A. THOMAZI**: *Histoire de la pêche des âges de la pierre à nos jours.* In-8, cartonnage toilé moderne, couv. conservée, ill. dans et H/T. **E. O.** 1947.
– **Georges PONSOT**: *Le roman de la rivière.* Paris Crès, 1922. Petit in-8 br.
– **Maurice LEGRAND**: *Au fil de l'eau.* Arrault, Tours, 1943. Grand in-8, br. couv. ill. (Petite déchirure sur la couv.) ill. photo. H/T. **E. O.**
80 / 100 €

331. LOT – 3 VOL. BROCHÉS. **BARBELLION (Dr Pierre)**: *Lancer léger et poissons de sport, 380 figures – 4 hors-texte.* Paris, Maloine, 1941. In-8, br, couv. illustrée. dos insolé.
– **Maurice LAURENS**: *Le Spinning.* In-12, br. 1924.
– *Les pêches sportives, étude et vulgarisation.* Manufacture d'armes et cycles de Saint-Etienne, sd (vers 1900). Plaquette in-12 br. **Rare.**
60 / 80 €

332. LOT – PÊCHE AU SAUMON. **BOYER (Henri),** *Le saumon dans le Haut-Allier.* Paris, L'ancre d'Or, 1948. In-8, br.
– **Commandant LATOUR**: *Le saumon dans les cours d'eau bretons.* Paris, L'ancre d'or, 1928. In-8, br.
– **Pierre PHELIPOT**: *Ecologie et pêche d'un cours d'eau à salmonidés.* L'auteur, 1988. In-8, br. 40 / 50 €

333. LOT – 3 VOLUMES BROCHÉS. **CARRERE (Louis)**: *«Mouche noyée», pêche sportive à la truite dans le rivières et les torrents.* Toulouse, Boisseau, 1938. In-8, br.
– **René DOUREL**: *Le livre des pêcheurs de truites.* 1955. Br.
– **Louis CARRERE**: *Technique du lancer léger.* 1942. Br. déchirures sur la couv. 40 / 50 €

334. LOT – 8 VOLUMES. **CARRERE (Louis)**: *«Mouche noyée», pêche sportive de la truite.* Toulouse, Boisseau, 1942. In-8, ½ veau marbré, dos lisses, p. de titre et tomaison en mar. vert, couv. conservée, **envoi de l'auteur**.
– **Tony BURNAND & Charles RITZ**: *A la mouche.* sd (vers 1938), gd in-8, br. couv. abîmée.
– **Louis CARRERE**: *Technique du lancer léger*, 1942. In-8, br.
– **Paul BARDON**: *La pêche à la truite, du nouveau par un technicien sur l'infaillibilité des influences.* sd. vers 1935. In-12, br. ill. photographiques.
– **W. REYNOLDS**: *Pratique de la pêche à la mouche.* sd. vers 1930. In-12, br.
– **René LAURENT**: *Sa majesté la truite de montagne, illustrations de Lasserenne.* 1948. In-8, br.
– **Edmond RENOIR & RYVEZ**: *La pêche à la truite au Devon.* 1932. In-8, br. couv. couleurs.
– **RYVEZ**: *La truite de rivière, ses diverses pêches à la ligne.* 1957. In-12, br. 100 / 120 €

335. LOT – 6 VOLUMES. **CARRÈRE (Louis)** : *Technique du lancer léger.* Toulouse, Éditions G. M. S., 1941. Gd in-8, ½ mar. moderne gros grains verts à coins, dos lisse, p. de titre en bas. orangée, couv. couleurs conservée, ill. dans le texte.
– **Vicomte Henry de FRANCE**: *La pêche sportive, poissons blancs, brochet, truite, saumon, pêche en mer, concours de lancer.* Paris, Laveur, sd. In-12, rel. ½ toile moderne, cachet sur le titre.
– **Jean HUILLET**: *Les leurres légers, leur emploi dans la pêche au lancer.* 1935. In-8, ½ bas. moderne, dos à nerfs aux titres dorés, couv. conservée.
– **Louis CARRÈRE**: *Pêche sportive de la truite dans les torrents (Mouche noyée).* Boisseau, Toulouse, 1937. In-12, ½ bas. couv. conservée.
– *Les pêches sportives*, Manufacture de St Etienne, plaquette brochée.
– **Pierre MIRAMONT**: *La pêche aux nymphes, mouches et plumes.* Ouest-France, 1984. Petit in-8, rel. couleurs de l'éd. 80 / 100 €

336. LOT – 5 VOLUMES IN-12. **CLEMENT C.**: *La pêche à la mouche artificielle.* Neuchâtel, Attinger, 1919. broché.
– **MAC TOURICE**: *Les secrets de la pêche à la ligne*, sd. vers 1900. Br. mauvais état.
– **H. de LA BLANCHERE**: *La pêche en eau douce.* sd (vers 1900), br. état moyen.
– **Maurice CABS**: *La pêche usuelle et pratique*, sd (vers 1930), ½ maroquin rouge à coins, couv. couleurs conservée.
– **Alphonse KARR**: *La pêche en eau douce et en eau salée.* Paris, Lévy, 1860. Cartonnage percaline bleue ép. 60 / 80 €

337. LOT – 5 VOLUMES. **Dr E. ROUSSEAU**: *Les larves et nymphes aquatiques des insectes d'Europe, morphologie, biologie, systématique, volume 1 en collaboration aves J. A LESTAGE et Dr H. SCHOUTEDEN avec 344 figures dans le texte.* Bruxelles, Lebègue et Cie, 1921. Fort in-8 de 964 pp. + tables, rel. ½ toile moderne, couv. conservée. Bel ex.
– **Lucien PERRUCHE**: *La pêche à la mouche*, Paris, Numa-Gramond, 1912. In-12, br., couv. couleurs ill. dans le texte et H/T., petite déchirure en bas de la couv.
– **Serge PESTEL**: *Héritage d'un pêcheur à la mouche, dessins de l'auteur*, Ed. du Gué de l'Epine, Loudéac, 1991. In-8, rel. skyvetex de l'éd. aux titres dorés, ex. n° 105, **E. O.**
– **Hervé BUB**: *Ephémères et Benthos d'Alsace,* 1981. In-8, couv. couleurs et ill. couleurs dans le texte.
– *Guide du pêcheur à la mouche.* Plaquette in-12 par Jean Leclercq, 6 pl. illustrées en couleurs, 1935. **E. O.** 80 / 100 €

338. LOT – 4 VOLUMES. **Ed. LE DANOIS**: *Vie et mœurs des poissons avec quatre-vint-neuf dessins de l'auteur.* Paris, Payot, 1949. In-8, ½ mar. gros grain vert à coins, dos lisse, p. de titre en bas. orangée, couv. conservée.
– **H. de LA BLANCHERE**: *L'esprit des poissons, illustré de 35 gravures.* Paris, Rigaud, 1881. In-8, ½ chag. bleu ép., dos à nerfs (insolé), p. de titre chag. rouge. Rouss.
– **Emile BELLOC**: *Noms scientifiques et vulgaires des principaux poissons et crustacés d'eau douce.* Paris, Masson et Cie, 1899. Grand in-8, br. Dos cassé, couv. un peu roussie mais bon état int. **Envoi de l'auteur.**
– **Dr Emile MOREAU**: *Manuel d'Ichtyologie française avec trois planches.* Paris, Masson, 1892. Fort in-8, de 650 pp., les 3 pl. sont pleine page in-fine, dos cassé sinon bon ex. 60 / 80 €

339. LOT – 5 VOLUMES. **Edouard BOLLART**: *Les lettres de mon moulinet, ill. H/T. de Pierre Bollaert.* Bar-le-Duc, Collection « La petite grenouille verte », 1929. Grand in-8, ½ basane verte moderne à coins, couv. illustrée conservée, **E. O.** Bel ex.
– **Georges PONSOT**: *Le roman de la rivière, images de Georges Delaw.* Paris, Rombaldi, 1923. Grand in-8, br. 7 pl. couleurs H/T. et ill. en noir dans le texte.
– **Martine PICCINO**: *Loue, quand tu nous tiens, dessin originaux de Antoine Flexas.* 1996. In-8, br.
– **Jean LURKIN**: *La bataille de la Saône ou le grand serment du « Parisien », épopée bacchique de la Bourgogne contemporaine, enluminée par Jeph LAMBERT.* Ed. Saint Hubert, Vervoz par Ocquier, 1934. In-8, rel. ½ toile ép. cachets de bibliothèque du Laveu. 12 pl. couleurs H/T. et ill. dans le texte. coiffe sup. usée.
– **Maurice GENEVOIX**: *La boîte à pêche, édité avec un bois gravé par Pierre LISSAC.* 10e éd., 1926. In-12, br. 100 / 120 €

340. LOT – 7 VOLUMES. Gabriel NÉE – Albert ROUSSEL: *La truite et l'ombre, pêches originales, pêches aux appâts naturels, pêches sportives.* Dole, Chazelle, 1952. Petit in-8, pleine basane rouge.

– **Jean LECLERCQ**: *Guide du pêcheur à la mouche, 9 planches illustrées en couleurs d'après les mouches originales.* Petit in-12, br.

– **V. BARLANDELLI et Marc SOURDOT**: *L'ombre à la mouche,* 1985. In-8, br.

– *Les pêches sportives,* Saint Etienne vers 1920 in-8, br.

– **J. D'OR SINCLAIR**: *La pêche de l'ombre à la mouche.* 1936. In-8, br.

– **Tony Whieldon**: *La truite en réservoir.* 1988. In-8, br.

– **TERRADE**: *Pêche sportive de la truite.* 1971. Gd in-8, br.

40 / 50 €

341. LOT – 5 VOLUMES. GREY DRAKE: *Traité concis et pratique sur la pêche à la mouche artificielle traduit de l'anglais.* Paris, Moriceau, 1885. In-12, br. couv. présente mais débrochée.

– **G. E. M. SKUES**: *La pêche de la truite à la nymphe.* 1948. In-8, br.

– **Max Von Borne de BERNEUCHEN**: *Le carnet du pêcheur traduit en français avec 397 gravures.* 1900. In-12, rel. percaline rouge de l'éd. Rel. usagée.

– **Louis CARRERE,** *«Mouche noyée» pêche sportive de la truite.* 1941. In-8, br.

– **Louis CARRERE**: *Technique du lancer léger.* 1942. In-8, br.

60 / 80 €

342. LOT – 7 VOLUMES. H. TROUCELIER: *Traité de la pêche à la ligne.* Ignon-Renouard, Mende, 1928. Relié ½ mar. vert à coins, couv. conservée, **E. O.**

– **BARBELLION**: *Lancer léger et poissons de sport.* Nb. ill. dans le texte. 3e éd. 1954.

– **R. FELIX**: *La truite, sa vie, sa pêche, sa pisciculture.* Illustrations ds et H/T. 1955.

– **RIVEZ**: *La truite de la rivière, ses diverses pêches à la ligne.* Couv. couleurs.

– **J. C. MICHEL**: *Petit dictionnaire philosophique du pêcheur de truites en pédalo.* 2013. In-8, br.

– **J. C. FAUCHER**: *Bréviaire du pêcheur de truites, le toc-lancer, la mouche artificielle.* 1978. **E. O.**

– **Frank SAWER,** *Au bord de sa rivière, traduit de l'anglais.* 1986. Cartonnage illustré de l'éd. 60 / 80 €

343. LOT – 3 VOLUMES. In-8, ½ reliures modernes:

– **John W. MARTIN**: *La pêche du gardon et du rotengle.* Tours, Arrault et Cie, 1903. ½ toile.

– *Almanach de la pêche, saison 1932.* ½ toile.

– **Maurice CONSTANTIN-WEYER**: *Le moulinet à tambour fixe, pêche tous les poissons avec toutes les pêches, avec tous les leurres, illustrations de Jean Bernard.* Paris, lib. des Champs-Elysées, 1938. ½ basane postérieure, couv. conservée. 30 / 40 €

344. LOT – 14 VOLUMES. J. CARPENTIER: *La pêche raisonnée.* 1879. – **E. BLANCHER**: *Guide pratique des pêcheurs à la ligne,* 2e éd. 1928. – **Ch. DENIS**: *La pêche,* 1910. **E. O.** – **M. CONSTANTIN-WEYER**: *La vie privée des poissons,* 1954. **E. O.** – **RYVEZ**: *Les filets de pêche,* 61 figures dans le texte, 1935. – **D. BARBEAU**: *Manuel du pêcheur à la ligne,* (1888). – **Max Von Dem BORE- Emile GENS**: *Les carnet des pêcheurs,* 1893 – **PHELIPOT & PAQUEGNOT**: *Pêche à la mouche en Bretagne,* **E. O.** 1971 – **F. G. AFLALO**: *La pêche de la truite à la mouche.* sd (1919) **E. O.** – **J. P. PEQUEGNOT**: *L'art de la pêche à la mouche sèche,* 1977. – **F. SAWER**: *A bord de sa rivière,* 1986. – *A l'école de la mouche,* **envoi manuscrit**, 1970. – *La pêche à la mouche.* 1996. 120 / 150 €

345. LOT – 7 VOLUMES MODERNES BROCHÉS. J. Le Doaré et Paul Troël: *Les merveilleux éphèmères...* Nb. ill couleurs. 2011 – **Pierre Phélipot**: *Eaux vives, rivières vivantes.* 5 pl. couleurs H/T. et ill. dans le texte, couv. couleurs. – **Joan Wulff**: *Le lancer de la mouche,* nb. ill. dans le texte. 1997 – *Les pêches sportives,* sd. – **Oliver Kite**: *Pratique de la pêche à la nymphe,* ill. dans et H/T. (1963) – **Piero Lumini**: *Le mosche artificiali in 20 lezioni.* – **Charles Henri Barnèdes**, *Les coqs sacrés,* sd (vers 1987). 60 / 80 €

346. LOT – 10 VOLUMES IN-8. J. F. CRESTIN: *Rapport et projet de décret... la propriété, l'administration et la police des eaux et de la pêche.* Paris, Imprimerie Nationale, 1792. Petit in-12, cartonnage moderne. – **GUICHARD**: *Manuel de la police rurale et forestière de la chasse et de la pêche...* 1829. In-8, br. – **CREMILON**: *Du droit de la pêche en eau douce.* In-8, 1935. Couv. abîmée. – *Guide du vrai pêcheur à la ligne,* petit in-12, br. – **Léon RAYMOND**: *La pêche pratique en eau douce.* sd, vers 1890. In-8, br. – *La pêche en France, près de deux mille lieux de pêche en France.* 1934. In-8, br. – **Pascal CHAROULET,** *La bible du pêcheur à la truite de mer,* 2e éd. 1985. In-8, rel. de l'éd. sous jaquette. – **BERQUEMAN**: *La pêche à la ligne,* 1907. In-12, couv. en mauvais état – **Georges EDME**: *Suite de mes secrets de pêche.* Plaquette bochée. 60 / 80 €

347. LOT – 5 VOLUMES. JHO-PÄLE (J. H. PERREAU): *La pêche en rivières, canaux et étangs, trois cents illustrations photographiées d'après nature, dessins et aquarelles de E. Guilbert, G. Nourry, E. Minet, R. Thomas etc...* Paris, Librairie des publications populaires, 1905. In-8, cartonnage toilé rouge ép. de l'éd., **E. O.** Bel ex.

– **G. LANORVILLE**: *Nouveau manuel pratique du pêcheur à la ligne,* 2e éd., Paris, 1922. In-8, br, couv. insolé et un peu coupée.

– **A. GOBINOT**: *Comment pêcher ? cinquième édition,* 1924. In-8, ½ mar. vert gros grain à coins.

– **Paul GUYONNET**: *Le conseiller du pêcheur, traité simplifié de pêche en eau douce,* sd (1908). In-8, br., couv. ill. en couleur, dos en parite coupé, 1 planche couleurs et 2 planches de mouches, charmant ouvrage méritant une reliure.

– **Willy ROGERS**: *Les secrets du pêcheur à la ligne,* Le petit Journal, sd (vers 1920. In-8, br, couv. ill, couleurs. 60 / 80 €

348. LOT – 3 VOLUMES. LAFFON F.: *Le monde des pêcheurs.* Paris, Vanier, sd. (vers 1910). In-8, ½ maroquin vert à coins, rel. moderne. couv. cons.

– *L'art du pêcheur contenant tous les renseignements utiles au pêcheur à la ligne...* Paris, Delarue, sd (1889). In-12, ½ mar. rouge à coins, rel. moderne, couv. jaune illustrée conservée.

– **Henry VÉ**: *Trucs de pêche.* 1897. Grand in-8, ½ mar. vert à coins, couv. conservée, rel. moderne. 60 / 80 €

349. LOT – 15 CATALOGUES. Lot de 15 catalogues d'articles de pêche des années 1910, 1928, 1933, 1937, 1939, 1960, 1975-1978, 1996 des maisons Pezon, Wyers, Seutin, Leclercq, Tortue, Pêches Sportives, A l'Ancre d'Or, Bazar de l'Hôtel de Ville, Manuf. de St Etienne. 50 / 60 €

350. LOT – 4 VOLUMES. Louis FREY: *Histoires de pêcheurs.* Nancy, Arts graphiques modernes, 1934. Petit in-8, ½ maroquin vert à coins, dos lisse, p. de titre en bas. verte foncée, couv. couleurs conservée.

– **Tony BURNAND**: *Les tribulations d'un pêcheur à la mouche,* 1946. In-8, br.

– **Sylvain CARRAS**: *Les chroniques piscicoles prononcées devant le micro de la Radiodiffusion Française,* 1948. In-8 br., **envoi de l'auteur.**

– **A. BROWN**: *Les tribulations d'un pêcheur à ligne, illustrations de Ch. Clérice.* Paris, Juven, sd (vers 1900). In-8, rel. ½ percaline rose, dos lisse orné d'un fleuron doré, p. de titre en bas. verte, rel. de l'époque. 30 / 50 €

351. LOT – 7 VOLUMES IN-8. Lucien PERRUCHE: *La pêche de la truite et du saumon à la mouche artificielle,* 1934. ½ toile à coins moderne. – **Charles de MASSAS**: *Le pêcheur à la mouche artificielle et le pêcheur à toutes lignes.* sd. ½ basane brune. – **Tony BURNAND et**

Ch. RITZ: *Vade mecum du pêcheur à la mouche.* In-12, 1941. – **TRESSARRIEU**: *La truite comment je la vois, comment je la pêche,* vers 1948. – **Charles BRUGEROLLE de VAZEILLES**: *A la mouche sur les cours d'eau du Gévaudan.* 1983 – **COMBY**: *L'apprentissage de la pêche à la mouche.* 1890 – **COMBY**: *Les pêches fines de la truite.* 1983.
60 / 80 €

352. LOT – 5 VOLUMES. **Marin PECALVEL**: *La truite à l'affût, illustrations et poèmes de l'auteur.* Rodez, Subervie, 1946. In-8, br. **E. O.**

– **G. LANORVILLE**: *Nouveau manuel pratique du pêcheur à la ligne,* 4e édition, 1932. In-8, ½ mar. vert gros grains à coins, couv. conservée

– **Eric TAVERNIER**: *The Lonsdale Library volum II Trout fishing from all angles, a complet guide to modern methods by Eric Tavernier... with two hundred & fifty illustrations,* 1933. Fort in-8 de 448 pp., ½ mar. rouge à coins, dos à nerfs, ill. dans et H/T. Bel ex.

– **RENOIR & RYVEZ**: *Pêche de la truite au devon,* br. vers 1930 avec 4 pp. certes de publicités in-fine

– **T. BURNAND et P. BARBELLION**: *La mouche, le lancer léger, dessin humoristiques d'Erik.* Prisma, Paris, 1944

– **RYVEZ**: *La truite de rivière, ses diverses pêches à la ligne,* plaquette brochée, 1949.
80 / 100 €

353. LOT – 10 VOLUMES BROCHÉS. **Maurice BICAN**: *Toutes les pêches au tambour fixe,* ill. dans le texte, 1947. **E. O.** – **Marin PECALVEL**: *La truite à l'affût,* éd. avec couv. verte, ill. dans et H/T. 1946. **E. O.** – **La Norville**: *Nouveau manuel pratique du pêcheur à la ligne,* ill. dans le texte. (1935) **E. O.** – **J. Combret's**: *Comment pêchent les Romains,* ill. dans le texte, 2e éd. – **R. Dourel**: *Le livre des pêcheurs de truite,* 2 pl. H/T. et ill. dans le texte, **E. O.** 1947. – **G. Valadas**: *La pêche de la truite au ver,* ill. dans le texte, 1932. **E. O.** – **Burnand et Guyard**: *Aménagement et repeuplement des eaux à truite.* 1957 – **Joë Combret's**: *Confidences d'un acrobate pêcheur de truite* (1935) **E. O.** – **P. Schmidt**: *La pêche sportive dans le parc national des Pyrénées,* 1970 – **L. Léger**: *Carte piscicole de l'Ain,* 1927.
80 / 100 €

354. LOT – 8 VOLUMES MODERNES – SAUMON. **P. Phélipot**: *Rivières à saumon, ill. pleine page de Yann Le Fèvre,* 1982. – **A. H. Chaytor**: *Lettres d'un pêcheur de saumon à ses fils,* ill. de Y. Le Petit, 2008. – *Truites saumons et réflexions,* ill. dans le texte, 2008. – *Pêches complètes au saumon,* ill. dans le texte, 2008 – **J. P. Dubé**: *Dernière chance du saumon ?* Ill. dans et H/T. 1972 – **J. P. Dubé**: *Technique de la pêche au saumon,* ill. ds le texte et pleine page, 1975 – **A. Duméril**: *Les poisson voyageurs,* sd.
40 / 50 €

355. LOT – 5 VOLUMES. Petits in-8 brochés aux couvertures illustrées en couleur :

– **J. H. PERREAU**: *Le sac à malices du pêcheur à la ligne,* sd. vers 1930.

– **Raoul RENAULT**: *Appâts et amorces,* 208 illustrations, 1947

– **Joe COMBRET'S**: *Le contre-braconnage de pêche,* 1947.

– **Georges ELIE-BERTHET**: *Quelques pêches usuelles,* couv. couleurs de Benjamin Rabier, sd. vers 1920.

– **FERRE-VITE**: *Les trucs du Père La Gaule, recettes inédites de pêche, quelques façons très simples d'accommoder les poissons, les meilleures amorces,* couv. couleurs de Benjamin Rabier, sd. vers 1920.
30 / 40 €

356. [LOT – AQUARIUM]. *Poissons exotiques d'aquarium, édition revue et augmentée par Axelrod, Emmens, Burgess et Pronek, plus de 1000 espèces en photos couleurs. 3e édition revue et corrigée.* 1984.

Très fort in-8 de 1311 pp., rel. cartonnée ill. en couleurs. On y ajoute 13 plaquette JBL sur les aquariums.
30 / 40 €

357. LOT – 6 VOLUMES. **PRESKWIEC T.**: *Mouche & lancer.* Paris, L'ancre d'Or, 1928. In-8, ½ maroquin bordeaux, dos à nerfs orné de mouches dorées, couv. conservée. – **C. TERRADE**: *La pêche de la truite, ses secrets, ses charmes.* Petit in-8, br. 1934. – **Guy ROQUES**: *A propos de mouches.* 1978. In-8, br. – **Charles de MASSAS**: *Le pêcheur à la mouche artificielle et le pêcheur de toutes lignes,* sd. 1922. In-12, br. couv. couleurs abîmée. – **Marin PECALVEL**: *Truite et pêche raisonnée.* 1942. In-8, br. – **M. HENRION**: *La pêche à la mouche.* 1973. Gd in-8, br.
80 / 120 €

358. LOT – 4 VOLUMES. **VILLATTE des PRÛGNES (Robert)**: *La pêche et les poissons d'eau douce, avec 238 figures intercalées dans le texte.* Paris, Bailliere et fils, 1914. In-12, basane bordeaux, dos lisse au titrre doré, couv. conservée, rel. moderne. Bel ex.

– **DINTEN (Alfred et Léon)**: *Poissons d'eau douce, leur habitat – Leur capture.* Paris, Schleicher frères, sd, vers 1900. In-8, br.

– **BINET (Léon)**: *Au bord de l'étang.* Rouen Maugard, 1938. In-8, br., 9 pl. photo H/T. dont 2 couleurs.

– **AUCLAIR (Henri)**: *La pêche dans les cours d'eau non navigables ni flottables et la question des étangs situés sur ces cours d'eau.* Paris, Larose et Tenin, 1909. Gd in-8, br., dos de la couv. abîmé.
40 / 60 €

359. LOT – 5 VOLUMES. **WALTON I.**: *Le parfait pêcheur à la ligne ou le divertissement du contemplatif.* Paris, Stock, 1942. Petit in-8, ½ chag. marron, dos à nerfs, couv. conservée.

FISH-HOOK: *Le livre du pêcheur avec nombreuses illustrations.* Paris, Flammarion, sd, (vers 1900) petit in-8, cartonnage de l'éd. percaline rouge, dos passé.

– **REMY (Félix)**: *A la ligne flottante, dessins de E. Vavasseur.* Paris, Combet et cie, sd, vers 1910. In-8, ½ bas. grise, dos lisse orné, premier plat insolé.

– **Victor DESCHAMPS**: *Nos poissons, nos méthodes de pêche.* In-8, br. 1942. coupures sur les bords des couv.

– **J. -B. LASSUS**: *Le pêcheur à toutes les lignes.* Auch, 1905. petit in-8, br., brochure en mauvais état.
50 / 60 €

360. LOT – 3 VOLUMES. **WINTHROP (Michel)**: *Grandes figures de la pêche.* sl, Souny, 1999. In-8, plein veau brun marbré de l'éd., dos à nerfs aux titre dorés et orné d'un poisson doré que l'on retrouve sur le premier plat, ex. n° 44 d'un tirage à 250 ex.

– *Dix ans de plaisirs... de la pêche.* P. E. L. s. a éditeur, 1956 à 1965. In-8, pleine basane verte, dos à nerfs au titre doré et orné d'un poisson doré et d'une éphémère dorée sur le premier plat, étui cartonné. Bel ex.

– **Dr Paul DELAUNAY** : *Pierre BELON naturaliste.* Le Mans, Monnoyer, 1926. In-8, br., couv. abîmée.
60 / 80 €

361. LOT – PÊCHE À LA LIGNE. 3 vol. in-8 brochés :

– **H. de LA BLANCHÈRE**: *La pêche en eau douce contenant tous les principes de pêche à la ligne, la descriptions des engins, des poissons et des eaux où ils se tiennent etc...* Paris, Delarue, sd (vers 1880). Brochure restaurée anciennement.

– **Charles de MASSAS**: *Le pêcheur à la mouche artificielle et le pêcheur à toutes lignes.* Paris, Garnier, sd. 1922.

– **Philippe BOISSIN**: *De la pêche à la nymphe,* 2010.
40 / 50 €

362. REVUES DE PÊCHE – PLAISIRS DE LA PÊCHE. 1958 à 1963. (10 n°, incomplet) + 1964-1967 (23 n°) + 1969-1986 reliés en 12 vol. (Pas de parution de décembre 86 à juin 1989) + 1989-1998 reliés en 6 vol. + 1969 à janvier 2004 brochés et 6 numéros hors série.
80 / 100 €

363. REVUES DE PÊCHE – PÊCHE. MOUCHE. n° 1 (1997) à 101 (2014), 101 revues brochées.
60 / 80 €

364. REVUES DE PÊCHE – LA PÊCHE ET LES POISSONS. 1967 à 1996 (38 n° incomplets) + 1973 à 1979 (en 7 classeurs, complet + 2 doubles).
60 / 80 €

365. REVUES DE PÊCHE – AU BORD DE L'EAU. 52 revues + 21 en double. 1939 (11 n°), 1942 (1 n°), 1950 (8 n° incomplet), 1953 (1 n°), 1954 (3 n°), 1955 (1 n°), 1958 (5 n°), 1959 (1 n°), 1960 (1 n°), 1962 (1 n°), 1963 (8 n°), 1964 (3 n°), 1967 (2 n°), 1968 (2 n°), 1970-1971 (2 n°). 80/100 €

366. REVUES DE PÊCHE – PÊCHEURS SPORTIFS. 1974 à 1988 reliés en 3 vol + 11 n° brochés 1987 à 1989 + Pêches sportives n° 15 (1998) à 30 (2000) soit 18 revues + 4 revues hors série n° 48+52-74 et 1995 à 1997 reliés en 1 vol. 60/80 €

367. REVUES DE PÊCHE – CONNAISSANCE DE LA PÊCHE. 1978 à mars 1990, 117 n° brochés. 60/80 €

368. REVUES DE PÊCHE – LOT CATALOGUES. Beau lot de catalogues d'articles de pêche à la mouche : Mouches de charette : 13 cat. 1995-2013. Manquent 1998, 2001 à 2011 + 34 catalogues ARDENT, 37 cat. divers (Ragot, Devaux, Petitjean, Van der Molen, TOF, Tölderer etc...) + catalogues de ventes aux enchères + lot de catalogues div. sur la pêche à la mouche. 40/60 €

369. REVUES DE PÊCHE – LOT. *T. O. S* (Truite, Ombre, Saumon) 32 n° de 1963 à 1984 + *Trout fisherman* 12 n° mai 1986 à mai 1987 + *Trout and salmon* 13 n° avril 1986 à mai 1997 (manque mai 1986.) 40/50 €

370. REVUES DE PÊCHE – LE PÊCHEUR DE FRANCE. 59 numéros (mars 1983 à août 1985, février 1991 à sept. 1996 + 3 hors-série). 50/60 €

371. REVUES DE PÊCHE – LOT. 24 revues diverses concernant les carnassiers, la pêche à la mouche, la pêche au coup, la pêche à la mouche + 10 catalogues MOTILLON 1975 à 1995 + revue « Première catégorie » juin 1987 à juillet 1983 reliée en un volume, **rare**. 80/100 €

372. REVUES DE PÊCHE – REVUE AMS. *Association mouches salmonidés* : Nombreux articles reliés en 3 classeurs, **complet et rare.** 120/150 €

373. REVUES DE PÊCHE – LOT. *Pêche magazine* 20 n° (mai 1987 à avril 1988 et sept 1988 à déc. 1992, incomplet) + *Toute la pêche* 41 n° (oct. 1962 à août 1970 incomplet). 50/60 €

374. REVUES DE PÊCHE – PÊCHE PRATIQUE. 30 numéros (n° 1 du 1er avril 1993, n° 3 à 33 juin à déc. 1995 (manquent 8 et 9) + n° 42 et 43 de sept. et oct. 1996.) 40/50 €

375. REVUES DE PÊCHE – LOT. *Revue « Le Moucheur »* juin 1994 à janvier 2000 reliés en 3 vol et 4 n° brochés février à sept. 2000 + *Flying magazine tying* été 1987 à sept. 1994 relié en 2 vol. + *Connaissance de la pêche spécial mouche* 3 n° + *Pêche magazine spécial mouche* 5 n° + *La pêche et les poissons, spécial mouche* numéros hors série 1 mai 1987 et 2 – 3 – 5 – 6 – 7 – 9 – 10 – 11 – 12 – 13 – 14 – 15 – 16 – 18 – 20 – 22 – 24 – 25 – 27 – 29 – 30 – 31 – 32 – 34 (1997). 60/80 €

376. CARTON. 30 volumes sur la pêche en général. 50/60 €

377. CARTON. 46 vol. sur la pêche en général, début et milieu XX^{e} siècle. 60/80 €

378. CARTON. 30 volumes sur la pêche en général, br. et reliés. 50/60 €

379. CARTON. 53 volumes sur pêches diverses. 40/50 €

380. CARTON. 32 volumes sur la pêche en général. 50/60 €

381. CARTON. 26 volumes sur la pêche à la mouche et le lancer léger. 100/120 €

382. CARTON. 25 volumes sur la pêche à la mouche et le montage des mouches. 100/120 €

383. CARTON. 40 volumes sur la pêche à la truite, carpe, saumon, sandre, brochets etc... 100/120 €

384. CARTON. 40 volumes sur la pêche à la mouche. 80/120 €

385. CARTON. 33 volumes sur la pêche en général. 60/80 €

386. CARTON. 18 volumes sur la pêche en général. 50/60 €

387. CARTON. 30 volumes sur la pêche en général dont 10 vol. des éditions Ouest-France. 50/60 €

388. CARTON. 20 volumes sur la pêche à la mouche. 80/100 €

389. CARTON. 25 volumes anglais sur la pêche à la mouche. 60/80 €

390. CARTON. 27 volumes pêches diverses. 60/80 €

391. CARTON. 28 volumes sur la pêche en général. 60/80 €

392. CARTON. 35 volumes sur la pêche en général. 60/80 €

393. CARTON. 36 volumes sur la pêche à la truite et au saumon. 100/120 €

394. CARTON. 19 volumes anglais sur la pêche. 50/60 €

395. CARTON. 26 volumes sur la pêche en général. 80/100 €

396. CARTON. 32 volumes pêche à la truite et au saumon. 100/120 €

397. CARTON. 78 volumes brochés sur la pêche en général : F. BIGNET 4 vol. – R. RENAULT 34 vol. – M. POLLET 30 vol. – P. LACOUCHE 7 vol. – et divers 3 vol. 50/60 €

398. CARTON. 14 volumes sur la pêche en général. 50/60 €

399. CARTON. 30 volumes sur la pêche dont la pêche au lancer. 80/100 €

400. CARTON. 17 volumes anglais sur la pêche à la mouche. 50/60 €

401. CARTON. 20 volumes anglais sur la pêche à la mouche. 50/60 €

402. CARTON. 39 volumes sur la pêche en général et la pisciculture. 100/120 €

403. CARTON. 21 volumes anglais sur la pêche à la mouche. 50/60 €

404. CARTON. 23 volumes anglais sur la pêche à la mouche. 50/60 €

MATÉRIEL DE PÊCHE

405. MOULINET MOUCHE. Automatique Abeille, la soie, Paris, neuf, **rare**. 100 / 150 €

406. MOULINET MOUCHE. Abel n° 1, USA. 100 / 150 €

407. MOULINET MOUCHE. ATH, lake Taupo F3 0233, neuf. 100 / 150 €

408. MOULINET MOUCHE. Marquis, maison HARDY n° 5, soie 4-5 avec soie montée. 60 / 80 €

409. MOULINET MOUCHE. Super parabolique PEZON et MICHEL DT 4avec soie. 60 / 80 €

410. MOULINET MOUCHE. CORTLAND graphit 2 avec soie montée. 30 / 50 €

411. MOULINET MOUCHE. Billy Pate (Reel) B 45. 100 / 150 €

412. MOULINET MOUCHE. Shakespeare, moulinet mouche automatique avec soie USA n° 1837 model EC. 50 / 70 €

413. MOULINET MOUCHE. ABU, diplomat 156 avec soie plongeante + bobine de rechange avec soie 5 DTS + 1 moulinet LOOP carbone neuf. 50 / 60 €

414. MOULINET MOUCHE. 2 moulinets ABU Diplomat 178 avec soies montées + 2 bobines (1 vide et 1 montée soie). 50 / 60 €

415. MOULINET MOUCHE. MITCHELL 710 automatic + 3 soies dont 1 neuve. 30 / 50 €

416. MOULINET MOUCHE. Lot de 3 moulinets anciens : Selenreel, Pezon et Michel Olympic 420, Pratec. 20 / 30 €

417. CANNE À MOUCHE. Bambou refendu PEZON et MICHEL Ritz super parabolic série PPP, modèle Trun, type Hans, 2 m 43, 8 pieds 2 pour soie 5-6, neuve, étui. 150 / 200 €

418. CANNE À MOUCHE. Bambou refendu PEZON et MICHEL super parabolic PPP Modèle Master, type Lambiotte, 8 pieds3, soie 5-6, neuve. 150 / 200 €

419. CANNE À MOUCHE. Bambou refendu PEZON et MICHEL super parabolic PPP, Fario club, 8 pieds 6 soie 4. 150 / 200 €

420. CANNE À MOUCHE. Bambou refendu PEZON et MICHEL Parabolic Suprème normale, 9 pieds, soie 6-7. 100 / 150 €

421. CANNE À MOUCHE. Bambou refendu PEZON et MICHEL Parabolic spéciale compétition, 8 pieds ½, ligatures à revoir, soies 5-6. 100 / 150 €

422. CANNE À MOUCHE. Bambou refendu PEZON et MICHEL Parabolic spéciale normale, 8 pieds, soie 4. 100 / 150 €

423. CANNE À MOUCHE. Carbone VISION 3 zone US 3966, 9 pieds 6, soie 6. 50 / 60 €

424. CANNE À MOUCHE. Graphite ORUIS model Spring Creek n° 1283, 9 pieds 3, soie 5. 50 / 60 €

425. CANNE À MOUCHE. Graphite ORVIS, modèle Far and Fine n° 0183, 7 pieds 9, soie 5. 50 / 60 €

426. CANNE À MOUCHE. Graphite G. LOOMIS GLX FR 1085-4, 9 pieds, soie 5 4 brins, neuve. 80 / 100 €

427. CANNE À MOUCHE. Graphite, III SAGE, modèle GFL 7100-3RPL. 80 / 100 €

428. CANNE À MOUCHE. Graphite III SAGE, modèle GFL 590 LL, length 9. 80 / 100 €

429. LOT 3 CANNES À MOUCHE. Graphite : HARDY, modèle Steel Water, 11 pieds soie 7-8 + BROWING graphite titanium IMAGO 8 pieds 6, soie 4-5 + PIAM expérimentale première série. 50 / 60 €

430. LOT 2 CANNES À MOUCHE. Graphite : SAGE III GFL 590 LLB + CARBO CAST 8 pieds 5, soie 4-5. 60 / 80 €

431. LOT MATÉRIEL PÊCHE AUX CARNASSIERS. Flotteurs, leurres plastique mou, cuillères, aérateur, cuillères truites etc... 30 / 50 €

432. LOT 3 CANNES À MOUCHE ANCIENNES. Bambou refendu et 3 gaffes. 60 / 80 €

433. LOT. de cannes au coup et au lancer. 40 / 50 €

434. MOULINET LANCER. Mer Centaure + une bobine supplémentaire + LUTETIA et sa boîte d'origine. 40 / 50 €

435. MOULINET LANCER. Léger MITCHELL 324 avec bobine supp. + MITCHELL 206 avec boîte d'origine. 40 / 50 €

436. MOULINET LANCER. Léger CRACK 400 + MITCHELL 324 avec bobine supp. 30 / 40 €

437. MOULINET LANCER. 3 lancers légers : MITCHELL 408 avec boîte + MITCHELL 350 avec boîte + MITCHELL 300 avec boîte + 2 bobines. 50 / 60 €

438. MOULINET LANCER. 2 moulinets : MITCHELL Excellence 40 hygh speed + 2 bobines / LUXOR luxe spécial (Fonctionnement de celui-ci non garanti.) 40 / 50 €

439. BOÎTE À PÊCHE ANNÉE 1950. Casier, flotteur, émerillon etc... 40 / 50 €

440. NÉCESSAIRE PÊCHE CARPE. 2 cannes DAM fither carp CF 3 m 60 2 LBS avec 2 moulinets Camara LS 45 + appareil à bouillotte + plombs, hameçons etc... 40 / 50 €

441. HORLOGE MURALE. décorative avec de jolies mouches de pêche indiquant les heures + échantillons de mouches TURRALL, HARDY, TÖLDERER. 30 / 50 €

442. LOT BOÎTES À MOUCHES. 5 boîtes à mouches vides. 30 / 50 €

443. LOT BOÎTES À MOUCHES. Boîtes à mouches vides dont 3 WHEETLEY. 50 / 60 €

444. LOT BOÎTES À MOUCHES. avec assortiments de mouches Pierre Lys, Pascal Charoulet, Slusmans. 80 / 100 €

445. LOT BOÎTES À MOUCHES. 2 boites à mouches avec assortiments de mouches Streamer selecta fly et Gay plat. 80 / 100 €

446. LOT. 2 coffrets de casiers pour mouches Champagnole et Rudipêche, vitrées. 50/60 €

447. LOT. Lot de petit matériel pour pêche à la mouche : coupe-fil-etc. Boîte à mouches avec module interchangeable scientific angler system. 40/50 €

448. LOT. 2 porte-casiers avec boîtiers pour dubing, poils etc... 40/50 €

449. LOT. Ensemble épuisette, boîte à esches, seau à vif, bourriche, épuisette etc... 40/50 €

450. LOT. Chest pack ORVIS + gilet de pêche à la mouche en jean, neuve. 50/60 €

451. LOT. Panier artisanal en osier et épuisette, neuf. 60/70 €

452. LOT. 2 coffrets assortiments de mouches Jean-Louis Poirot + Boîte de Goumois + une composition encadrée. 80/100 €

453. LOT. 2 gilets pour pêche à la mouche XL et un pantalon pêche L. 40/60 €

454. LOT. Float-tub avec palmes + 1 waders Muster Snowbee T. 42 + bâton de wadong Sierra. 60/80 €

455. AQUARELLE. J. PANCHOT : Ombre et 2 cadres de mouches décoratives. 50/60 €

456. LOT. 2 cadres avec assortiments de mouches Sluismans série polypro et mouches américaines. 40/50 €

457. LOT. Petit meuble en bois à trois tiroirs ornés de poissons sous verre + 2 cadres assortiments de mouche Streamers anglais. 40/50 €

458. LOT. 2 cadres d'assortiments de mouches Streamer de la maison Guy PLAS + Cadre encadré, gravure de G. Doré : « le petit poisson et le pêcheur ». 40/50 €

459. CARTES POSTALES. 6 cartes postales encadrées : Vues de Goumois + une peinture à l'huile : Pêcheur à la mouche. 30/40 €

460. AQUARELLE. Etude de plumes. 1956. 30/40 €

461. LOT. Hip Pack SIMMS Dry Creek étanche, neuf + sac à dos et gilet de pêche de marque LOOP. 50/70 €

462. ETAU DANICA. sur socle et étau Marryat avec serre joints. 60/80 €

463. LOT. Cannes à pêche anciennes et ponton métal. 50/60 €

464. ETAU. de montage pour mouches de Marc PETITJEAN MP vissé complet, neuf avec le CD de montage. 60/80 €

465. LOT. Lot de mouches diverses dont certaines publicitaires. 30/50 €

466. CARTES POSTALES. Album d'environ 180 à 200 cartes postales anciennes concernant la pêche. 80/100 €

467. LOT DE CANNES À MOUCHE GRAPHITE. Jacky BOILEAU, 9 pieds 2, soie 4-5 + Canne à mouche grahite IMPG CAPERLAN fly 300, 9 pieds pour soie 4-5. Avec fourreaux rigides. 60/80 €

DIMANCHE 25 MAI 2014 à 14h30

LITTERATURE DONT ÉDITIONS ORIGINALES

468. [ANONYME]. *Lettres d'un jeune homme.* La Haye, sn, 1765.
In-12, basane marbrée ép., dos lisse orné, p. de titre en maroquin rouge. **Rare et unique édition** de ce roman épistolaire. Aucun exemplaire ne semble figurer dans les bibliothèques françaises. 180/200 €

469. BARTHÉLEMY (ABBÉ JEAN-JACQUES). *Nouvel abrégé du voyage du jeune Anacharsis en Grèce de Barthélemy orné d'une carte de la Grèce et de jolies figures.* Paris, Lavigne, sd (vers 1820).
2 vol. in-12, basane orangée ép. dos lisses ornés de fers romantiques, encadrement de raies de cœurs à froid et filets dorés sur les plats, fleuron doré central, une carte dépliante et 4 pl. H/T. dont 2 front., qqs rouss. et coupure sur un mors du T. 1 sinon bons ex. 50/60 €

470. BAZAN. *D'une paix universelle et permanente. Discours couronné par la Société de la morale chrétienne.* Paris, Pierre Baudouin, 1842.
In-8, cartonnage moderne. Bon ex. 15/20 €

471. BERANGER (PIERRE-JEAN DE). *Œuvres complètes. Nouvelle édition revue par l'auteur, illustrée de 52 gravures sur acier entièrement inédites d'après les dessins de MM. Charlet, Johannot, Daubigny, etc.* Paris, Perrotin, 1847.
2 vol. grand in-8 plein chagrin bleu nuit ép., dos à nerfs ornés, filets dorés encadrant les plats, guirlande sur les chasses, tr. dorées. Gravures H/T. Frottés, coiffes et coins usés, rousseurs.
On y ajoute du même auteur, même éditeur : *Dernières chansons de 1834 à 1851.* 1857. Et : *Ma Biographie. 2e édition.* 1858. Portrait en front. 2 vol. in-8 ½ chagr. brun, dos à nerfs orné. Bons ex. 60/70 €

472. BERQUIN (ARNAUD). *Romances.* Paris, Ruault, 1776.
In-12 ; veau marbré ép., dos à nerfs orné. Premier tirage sur papier de Hollande avec les figures avant les numéros et de très grandes marges. Frontispice et 6 figures gravées de Marillier, ainsi que (12) pages de musique gravée. Coiffes et coins usagés. 60/80 €

473. BOILEAU-DESPREAUX (NICOLAS). *Œuvres. Avec notes et imitations des auteurs anciens précédées d'une notice par C. A. SAINTE-BEUVE.* Paris, Furne et Cie, 1858.
In-8 ½ chagr. marron ép., dos à nerfs orné de fleurons dorés et caissons à froid, tr. peignées. Portrait en front. et 6 gravures H/T. de Moreau pour Le Lutrin. Un coin abîmé, rousseurs sur les serpentes. Très bel exemplaire pour cette jolie édition des œuvres de Boileau.
On y ajoute :
– **COUSIN (Victor)**, *Du Vrai, du Beau et du Bien.* Paris, Didier et Cie, 1863. In-8 ½ chagr. rouge ép., dos à nerfs orné, superlibris du lycée de Nantes. Portrait en front. Rousseurs sur le titre. Bon ex.
– **GRAFFIGNY (Françoise de)**, *Œuvres complètes. Nouvelle édition ornée de neuf gravures et du portrait de l'auteur.* Paris, Lelong, 1821. In-8 ½ chagr. à coins post., dos à nerfs orné (insolé). Portrait en front. et 9 jolies figures H/T. de Barbier et Chasselat. Bel ex. 50/60 €

474. BOILEAU-DESPRÉAUX (NICOLAS). *Œuvres diverses du Sieur D*** avec le traité du sublime ou du merveilleux dans le discours, traduit du grec de Longin.* Paris, Denys Thierry, rüe Saint Jacques, à l'Enseigne de la ville de Paris, 1674.
In-4, (6)ff. n. chiffrés (Titre, préface, au lecteur), 142 pp. (Satires,

discours sur la satire) 7 ff. n. ch. (tables des matières), (1) pl. gravée : vases de fleurs – *Le Lutrin, poëme héroïque*, la pagination reprend de 149 à 178, 1f. privilège puis : *Traité du sublime et du merveilleux dans le discours, traduit du grec de Longin*, 102 pp., (6) ff. non chiffrés : Table des matières du traité du sublime, privilège, imprimeur et date au verso, le privilège est du 28 mars 1674, il est accordé à Thierry à la charge d'y associer Billaine, Barbin et la Vve. Coste (le juillet 1674) l'achevé d'imprimer le 10 juillet 1674. In-4, maroquin bordeaux ép. dos à nerfs, titre et tête dorés, belle rel. début XX[e] siècle. Bel. exemplaire mais sans les deux gravures frontispices, mouill. marginale partie supérieure à la fin de l'ouvrage. (Tchémerzine, II, 269.)
180 / 200 €

475. [BOLLAND (JEAN) & UWENS (LAURENT) & POIRTERS (ADRIANUS)]. *Af-Beeldinghe van d'eerste Eeuwe der Societeyt Jesu.* Anvers, Plantin, 1640.

In-4, veau marbré ép., dos à nerfs orné. Frontispice et 104 emblèmes gravées dans le texte. Bon état intérieur, coins usagés, premier plat détaché. **600 / 800 €**

476. BRESNIER (LOUIS-JACQUES). *Chrestomathie arabe.* Paris, Challamel et Duprat, 1857.

In-8, vélin rigide muet ép. Deuxième édition, illustrée d'un frontispice en chromolithographie, et d'un tableau dépliant. Bon ex. **Envoi autographe signé** de l'auteur. **120 / 150 €**

477. [BRUSLÉ DE MONTPLEINCHAMP (JEAN-CHRYSOSTOME)]. *Esope en belle humeur, ou dernière traduction, et augmentation de ses fables en prose, et en vers.* Bruxelles, François Foppens, 1700.

2 vol. petit in-8, veau moucheté ép., dos à nerfs orné, tr. mouchetées. Frontispice et 163 figures gravées à mi page dans le texte. Ouvrage écrit avec la collaboration de Furetière et de La Fontaine. Bel exemplaire. Qqs rousseurs. **400 / 500 €**

478. CAMUS (ALBERT). *La chute, récit.* Paris, Gallimard, 1956.

In-16 ; broché. **Édition originale**, fausse mention d'édition. 1/1050 sur vélin labeur. **Envoi autographe signé de l'auteur à Camille Bloch**. Qqs notes manuscrites au crayon sur le titre et passages soulignés dans le texte. *Voir la reproduction.* **800 / 1 000 €**

479. CARTARI (VINCENZO). *Imagines deorum, qui antiquis colebantur, unam cum earum declaratione & historia in qua simulacra, ritus, caeremoniae magnaque ex parte veterum religio explicatur.* Francfort, Louis Bourgcat, 1687.

In-4, ½ basane havane, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge (rel. fin XIX[e] s.) Titre gravé et 88 planches gravées. Reliure très usagée. **180 / 200 €**

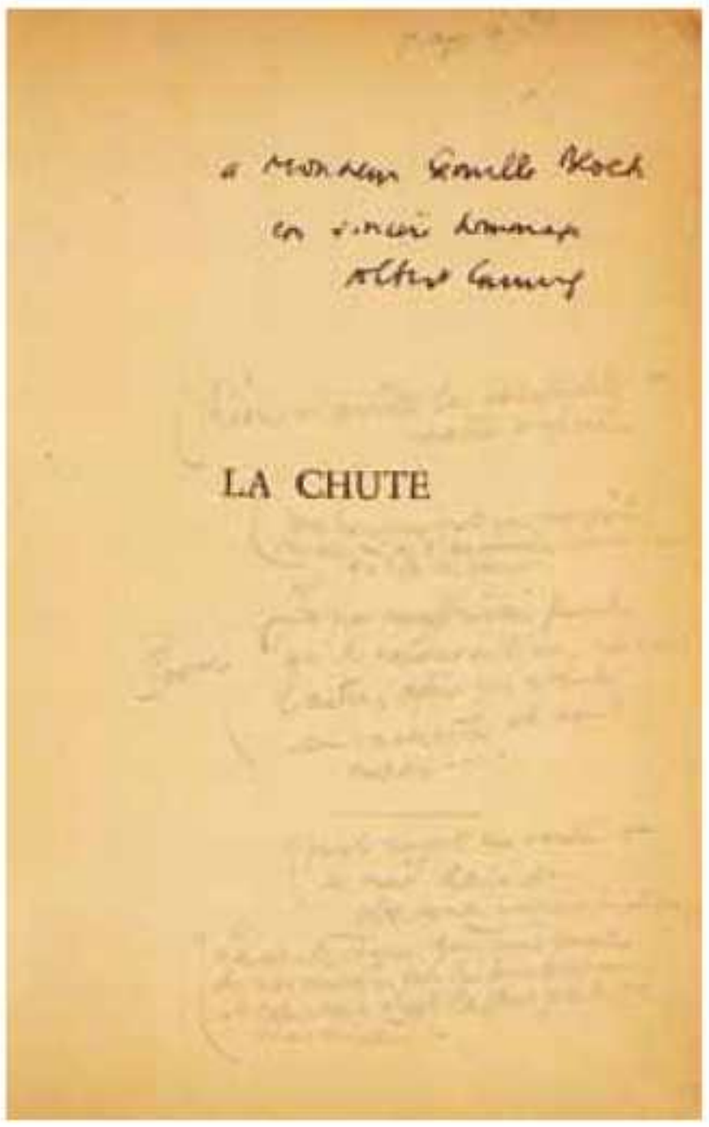
480. *Catullus, Tibullus et Propertius, et quae sub Galli nomine circumferuntur.* Trajecti ad Rhenum, Typis Gisberti à Zijll & Theodori ab Ackersdijck, 1659.

In-8, vélin de l'époque. Frontispice gravé. Mouillure claire marginale, défauts d'usage à la reliure. **80 / 100 €**

481. [CELINE (LOUIS-FERDINAND)]. Important ensemble d'ouvrages brochés concernant Céline dont : *L'Année Céline* 1990-2011 (22 vol.), *Cahiers Céline* nrf (7 vol.), *Actes du colloque international L. -F. Céline* 1986-2002 (9 vol.), etc. En tout, 111 volumes. **180 / 200 €**

482. CERVANTES (MIGUEL DE). *Vida y hechos del ingenioso hidalgo don Quixote de la Mancha.* Anvers, Henri et Corneille Verdussen, 1719.

2 vol. in-8, veau moucheté ép., dos lisse orné. 2 frontispices et 32 planches gravées par F. Bouttots. Reliure très usagée, qqs ff. déboîtés, mouillure au tome 2. **400 / 500 €**



478

483. CHATEAUBRIAND (FRANÇOIS RENÉ, VICOMTE DE). *Mémoires d'outre-tombe. Édition du centenaire.* Paris, Flammarion, 1948.

4 vol. in-8 brochés. Tirage à 390 ex. ; 1/330 sur beau vélin. Dos insolés sinon bon ex. non coupé.

On y ajoute : **Yves de CONSTANTIN**, *La Gloire de l'Homme. Illustrations de Jacques-M. Bié.* Paris, Emile-Paul frères, 1943. In-8 broché. Illustrations couleurs H/T. Tirage à 205 ex. ; 1/200 sur vélin du Marais (sans la suite en noir annoncée). Version nouvelle du roman « Don Juan-les-Pins » publié en 1930 et désavoué par l'auteur. **E. A. S.** de l'auteur. Couv. piquée. **30 / 40 €**

484. [CHICANEAU DE NEUVILLE]. *Dictionnaire philosophique, ou Introduction à la connoissance de l'homme. Nouvelle édition revue, corrigée & augmentée considérablement.* Paris, Durand, 1762.

In-12 veau ép., dos à nerfs orné. Coiffes et coins usés. Bon ex. (Barbier, I, 981.) **40 / 50 €**

485. CLAUDEL (PAUL). *L'endormie, phototypie du manuscrit de P. Claudel achevé de tirer le 2 octobre 1925.* Paris, Champion, 1925.

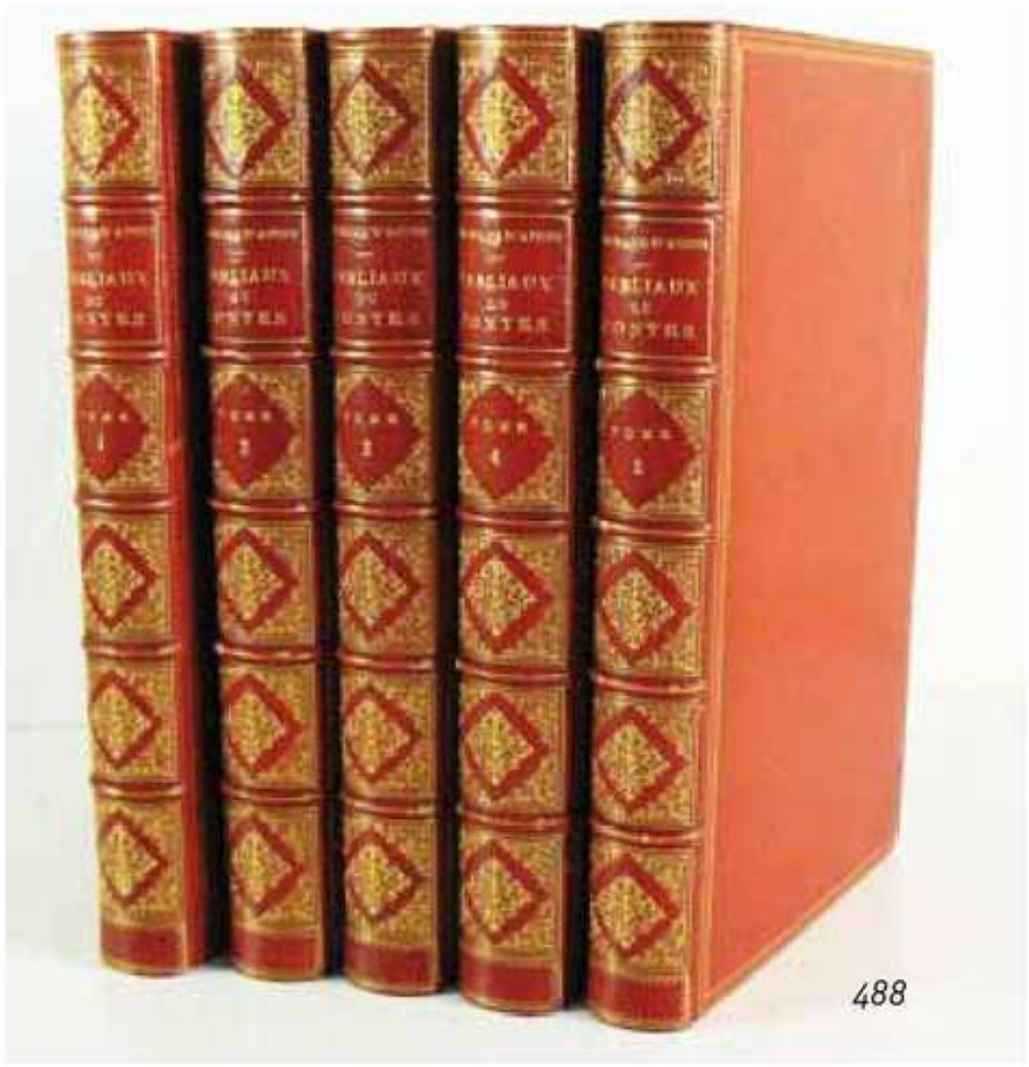
In-plano, 27 × 21 cm, texte au recto, tirage à 130 ex., ex. n° 79 signé par P. Claudel. Première pièce connue de Claudel, *L'Endormie* fut rédigée probablement vers 1886-1887. Claudel, qui avait alors environ dix-huit ans, envoya son manuscrit au comité de lecture du Théâtre de l'Odéon. Le manuscrit, tombé dans l'oubli, fut retrouvé en 1925 et publié en fac-similé. (d'après Sever Martinot-Lagarde) **30 / 50 €**

486. [COGER (FR. -MARIE)]. *Examen du Bélisaire de MARMONTEL.* Paris, de Hansy, 1767.

In-12 de (2), 104 pp. Veau ép., dos lisse orné, tr. jaspées. (Barbier, II, 354.)

Relié à la suite : *Censure de la faculté de théologie de Paris, contre le Livre, qui a pour titre, Bélisaire.* Paris, Veuve Simon, 1767. xxiv, 192 pp.

La figure de Bélisaire témoigne de l'ingratitude des puissants et des monarques envers leurs fidèles subordonnés ; Marmontel visait ainsi Louis XV dans son ouvrage paru en 1767. L'ouvrage fut censuré en décembre cette même année par la Sorbonne qui condamnait fermement la tolérance religieuse prônée notamment dans le chapitre XV. Malgré de multiples concessions, Marmontel préféra affronter la censure, soutenu dans sa démarche par ses amis philosophes, dont Voltaire, ce qui contribua d'autant plus au succès de l'ouvrage. **60 / 80 €**


488

487. [COLLECTIF]. *Contes en vers imités du Moyen de parvenir par Autreau, Dorat, La Fontaine, B. de La Monnoye, Plancher de Valcour, Regnier, Vergier, &c. Avec les imitations de M. le comte de Chevigné et celles d'Épiphane Sidredoulx.* Paris, Léon Willem, 1874.

In-8 maroquin fauve janséniste, dos à nerfs, dentelle intérieure, tr. marbrées sous or (reliure de l'époque de **Allô**). Ouvrage tiré à petit nombre et illustré de 29 vignettes gravées en tête de la plupart des contes. **Très bel exemplaire sur papier de chine** avec une suite des vignettes tirées en bistre. 120 / 150 €

488. [COLLECTIF]. *Fabliaux ou contes, fables et romans du XII[e] et du XIII[e] siècle, traduits ou extraits par Legrand d'Aussy.* Paris, Jules Renouard, 1829.

4 vol. in-8 ; maroquin rouge ép., dos à nerfs orné, triple filet encadrant les plats, dentelle intérieure, tr. dorées (**reliure de Capé**). 18 planches gravées dont 15 de J. M. Moreau et 3 de A. Desenne. Il contient des textes de Marie de France, Hugues de Tabarie, Rutebeuf, Jean Bodel d'Arras, Raoul de Houdan..., et de nombreux fabliaux anonymes. **Très bel exemplaire en maroquin rouge signé** comportant les figures en triple état (eau-forte sur Chine, avant-la-lettre sur Chine et état définitif).
Voir la reproduction. 800 / 1000 €

489. CORNEILLE (PIERRE). *Cinna ou la clémence d'Auguste. Tragédie.* Paris, Toussainct Quinet, 1643.

Petit in-12, vélin à recouvrement muet (reliure à l'imitation). **Première édition in-12**, publiée la même année que l'originale in-4 et illustrée d'un frontispice gravé. Bel exemplaire. 150 / 200 €

490. COURTELINE (GEORGES MOINEAUX DIT). 3 ouvrages en **édition originale** : *Un client sérieux,* couv. couleurs par Steinlein suivi dans le même vol. de : *Godefroy, Théodore, Monsieur Félix, La Cinquantaine, L'Extra-lucide, Le principal témoin, Une Evasion de Latude, La Bourse, La première lettre, Un mois de prison, Quand je pédalais, Le Chevalier Hanneton, L'Art de culotter une pipe, Une opposition, Les Météores, Panthéon-Courcelles.* Paris, Ernest Flammarion, [1897].

Petit in-8, cartonnage fleuri, p. de titre en maroquin marron, couv. et dos conservés.

On ajoute : *Un client sérieux.* Paris, Ernest Flammarion, sd. In-8, ½ bas. rouge ép. (1897) **E. O.** réf : Talvart III 304 pour « Un client Sérieux ».

On ajoute du même auteur : *Madelon, Margot et Cie.* Paris, C. Marpon et E. Flammarion, sd (1890). Petit in-8, cartonnage ill. de motifs en couleurs, p. de titre mar. marron, couv. imprimée conservée, papier lég. bruni, **édition originale**. (Talvart. III. 304.) 300 / 400 €

491. CURIOSA – MIRABEAU (HONORÉ GABRIEL RIQUETI, COMTE DE). *Le Degré des âges du plaisir ou Jouissances voluptueuses de deux personnes de sexes différents aux différentes époques de la vie. Recueilli sur des mémoires véridiques par Mirabeau, ami des plaisirs.* Paphos, Imprimerie de la mère des amours, 1793 [c. 1870].

In-8 de 121, (1) pp. ½ maroquin rouge à coins ép., dos à nerfs, titre doré, tête dorée. Réimpression pour la Société des bibliophiles de Bâle, vers 1870. Mors en partie fendu, coins légt usés. Bel exemplaire. 60 / 80 €

492. CURIOSA – [CHORIER (NICOLAS)]. *Elegantiæ latini sermonis, seu aloisia sugæa toletana De arcanis amoris & veneris.* Leyde, Elzevier, 1774.

In-8 ; veau marbré ép., dos lisse orné, tr. dorées. *Faussement attribué sur le titre à Jean Meursius, cet ouvrage est en fait de Nicolas Chorier. C'est un dialogue érotique entre deux jeunes femmes dont l'ainée, mariée, se charge de l'initiation sexuelle de la plus jeune.* Bon exemplaire. Coiffes et coins usagés. 80 / 100 €

493. DANIEL (RÉVÉREND PÈRE GABRIEL). *Voiage du monde de DESCARTES.* Paris, Veuve Simon Bénard, 1690.

In-12 veau ép., dos à nerfs orné. Coiffes et mors usés, manque la carte. 60 / 80 €

494. DANRIT (CAPITAINE). *L'Alerte. Illustrations de G. Dutriac.* Paris, Flammarion, sd.

In-4 cartonnage polychrome de l'éd., premier plat orné d'une locomotive déraillant d'un pont sur fond de payage enneigé, dos lisse orné d'un aigle héraldique doré, tr. dorées. Reliure passée, mors intérieurs fragiles.

On y ajoute : **Louis D'OR**, *Lettres du Régiment. Ouvrage illustré de 103 gravures d'après des photographies.* Paris, Hachette et Cie, 1902. In-4 cartonnage percaline rouge à décor noir et or de l'éd., tr. dorées. Tache de peinture blanche au dos sinon bon ex. 50 / 60 €

495. DANTE ALIGHIERI. *La Divine Comédie, traduction de Artaud de Montor. Illustrations de YAN' DARGENT.* Paris, Garnier frères, sd (c. 1880).

In-4 ½ chag. à coins ép., dos à nerfs orné de larges fers dorés dans le goût du XVIII[e] siècle, couv. conservée, tête dorée. Bon exemplaire de cette excellente traduction de Alexis-François Artaud de Montor (1772-1849), diplomate français à Rome et grand collectionneur de primitifs italiens. 80 / 100 €

496. DAUMIER (HONORÉ). *Album comique par Daumier.* Paris, Au bureau du journal amusant, sd (c. 1850).

In-f° de 34 × 26 cm, br., couv. imprimée. 23 planches traitant de Robert Macaire et Mœurs conjugales. Rares rouss. et taches sur les 3 dernières planches.

On y ajoute : **GAVARNI**, *D'après Nature, texte par MM. Jules Janin, Paul de Saint-Victor, Edmond Texier et Jules de Goncourt.* Paris, Morizot, sd (1878). In-folio, cartonnage de l'éd., percaline rouge gauffrée, plat orné de lettres dorées. Recueil contenant 40 lithographies présentées en 4 dizains et au début une étude sur l'artiste par Jules Janin, chaque dizain a un auteur différent. **Rare ainsi complet**. Coiffes et coins frottés, rouss. éparses principalement sur le texte. (Beraldi, VII, 79.) 600 / 800 €

497. DESHOULIERES (MME ET MELLE). *Œuvres.* Paris, Prault, 1747.

2 vol. petit in-12 ; veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre et de tomaison en mar. rouge et citron. 2 titres gravés par Cochin, portrait et 4 vignette dans le texte par Eisen et de Sève. Bel ex. 30 / 40 €

498. DIDEROT (DENIS). *Etrennes des esprits forts.* Londres, Porphyre, 1757.

In-16 maroquin rouge, dos lisse richement orné « à la grotesque »,

triple filet doré sur les plats, coupes filetées, roulette intérieure, tr. dorées. Frontispice, [2] VIII -85 pp., 6 ff. de table. Édition originale de cette réimpression sous un nouveau titre des « Pensée philosophiques » de Diderot condamnées au feu par arrêt du parlement de Paris le 7 juillet 1746. (Tchemerzine, IV, 428.) Très bel ex.
600 / 800 €

499. DORAT (CLAUDE-JOSEPH). *Les baisers, précédés du Mois de mai.* La Haye et se trouve à Paris, Delalain, 1770.

Veau marbré de vert ép, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin vert, filets encadrant les plats, tr. dorées, premier tirage, illustré d'un frontispice, d'un fleuron sur le titre, d'une planche gravée, de 22 vignettes en en-tête, de 20 culs-de-lampe d'Eisen, et de 2 culs-de-lampe de Marillier. Bon exemplaire. Coins frottés. 200 / 250 €

500. [DORAT (CLAUDE JOSEPH)]. *La Déclamation Théâtrale, Poëme didactique en quatre chants, précédé et suivi de quelques morceaux de prose. Quatrième édition.* Paris, Delalain, 1771.

Grand in-8 ½ veau ép., dos à nerfs orné à la grotesque. Frontispice et 4 planches par EISEN. Coiffes élimées, rares piqûres sinon bel exemplaire à grandes marges. (Cohen, 162.) 120 / 150 €

501. DORÉ (GUSTAVE) & ENAULT (LOUIS). *Londres.* Paris, Hachette & Cie, 1876.

In-folio ½ chagr. rouge de l'éd., dos lisse orné, plats à décor noir et or, tr. dorées. 174 bois gravés par Gustave Doré dans et hors texte. **Premier tirage**. Qqs petites usures à la reliure, petites piqûres éparses, assez bon exemplaire. 100 / 120 €

502. DUHAMEL (GEORGES). *Fables de mon jardin.* Paris, Mercure de France, 1936.

In-8 ½ chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné, titre doré, date en queue, tête dorée, couv. conservée (MERTENS). **Édition originale**, tirée à 1278 ex.; 1/1122 sur vergé pur fil Lafuma. Très bel ex.
80 / 100 €

503. ÉDITIONS ORIGINALES – 4 VOLUMES. H. de MONTHERLANT: *L'exil, illustrations de Edy Legrand.* Paris, Éditions du Capitole, 1929. In-8; br., ex. n° 836 sur alfa, **E. O.**

– **Laurent TAILHADE**: *Petits mémoires de la vie.* Paris, Crès et Cie, 1922. In-8, br. ex. n° 16 sur pur fil Lafuma, grand papier, **E. O.**

– **Jean COCTEAU**: *La voix humaine, pièce en un acte.* Paris, Stock, 1930. In-8, br, 6e éd. même année que l'E. O.

– **Georges DUHAMEL**: *Civilisation française*, Paris, Hachette, 1944. In-8, br. grand papier, ex. n° 101 sur Madagascar, **E. O.**
80 / 100 €

504. ÉLUARD (PAUL). *Hommages.* Namur, Cahiers de la Poésie Nouvelle, 1950.

broché. Première édition sur papier d'édition, le premier poème de ce recueil est un hommage à Joseph Staline, **envoi autographe signé de Paul Eluard** à Yvonne Ruyssen. Exemplaire enrichi de :

– Un feuillet tapuscrit avec un extrait d'un discours de Paul Eluard, le souci de la dignité humaine, prononcé devant une délégation de la CGT.

– Un tirage photographique de l'époque montrant Paul Eluard et sa seconde épouse Nusch.

– Une carte d'invitation à une conférence de Paul Eluard de 1948 sur le renouveau de la poésie française. – Un feuillet imprimé avec un poème d'Eluard « à Jacques Duclos » 200 / 250 €

505. ÉLUARD (PAUL). *Poèmes politiques. Préface d'Aragon.* Paris, Gallimard, 1948.

In-12, broché. **Première édition**, comportant un **envoi autographe signé** de l'auteur à Yvonne Ruyssen. Bon exemplaire.
On y ajoute du même auteur : Capitale de la douleur. Paris, Gallimard, 1946. In-12 broché. Envoi autographe signé de l'auteur à Yvonne Ruyssen. Bon ex. 350 / 400 €

506. FALAIZE (CAROLINE). *Confidences d'une jeune fille.* Paris, Baudry, 1850.

3 parties en un vol. in-8 ½ mar. long grain rouge ép., dos à nerfs orné. Coiffes et coins frottés, qqs rousseurs. 40 / 50 €

507. FÉNELON (FRANÇOIS DE SALIGNAC DE LA MOTHE). *Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse suivies des aventures d'Aristonoüs, nouvelle édition ornée de 30 figures.* Paris, Gueffier Jeune, sd. (vers 1800-1810).

4 vol. in-18, veau ép. dos lisses ornés de fers dorés dont masques de comédie, p. de titre et tomaison en bas. vert olive, portrait de l'auteur en front., 25 pl. H/T., 4 vignettes titre, dos lég. insolés sinon bons ex. 40 / 50 €

508. FRANÇAIS PEINTS PAR EUX-MÊMES (LES). *Types et portraits humoristiques à la plume et au crayon. Mœurs contemporaines.* [*Tome* **]. Paris, Philippart, sd (1876).

1 vol. (sur 4) in-4 percaline rouge à décor doré de l'éd., tr. dorées. Texte par H. de Balzac, Léon Gozlan, Amédée Achard, J. Janin, Francis Wey, Frédéric Soulié, Alphonse Karr, Emile de La Bédollière, de Cormenin, Ch. Nodier etc... Illustrations de Meissonier, Daubigny, Grandville, Gavarni, Daumier, Charlet, Tony Johannot etc... Qqs très lég. frottés, dos légt passé, sinon bel exemplaire quasi exempt de rousseurs. (Vicaire III, 803 – Brivois 160.) 40 / 50 €

509. GAVARNI (SULPICE-GUILLAUME CHEVALIER DIT PAUL). 2 recueils de planches extraites de journaux de l'époque : *Eloquence* (6 pl.) – *Etudiants de Paris* (48 pl.) – *Débardeurs* (53 pl.)

2 vol. in-folio, ½ basane noire. Reliure en mauvais état.

On y ajoute du même : *Masques et visages, notice par C. -A. Saint-Beuve.* Paris, Calmann Lévy, sd (c. 1850). Grand in-4, rel. d'éd. cartonnage rouge, noir et or. 72 planches. Un cahier détaché, dos décollé. 120 / 150 €

510. GENLIS (FÉLICITÉ, COMTESSE DE). *Les Chevaliers du Cygne, ou la Cour de Charlemagne.* Paris et Hambourg, Lemierre et Fauché, 1795.

3 vol. in-8 veau marbré ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tom., triple filet doré encadrant les plats, tr. paille. Cette suite aux Veillées du Château fut publiée à Hambourg durant l'exil de Mme de Genlis. Dos usés, qqs restaurations anciennes sinon bel exemplaire. **Ex-libris Maréchal Suchet. Rare.** 150 / 200 €

511. GENLIS (FÉLICITÉ, COMTESSE DE). *Le La Bruyère des domestiques, ou Mœurs et caractères des maîtres de maisons et de leurs gens, suivi d'un Choix de belles actions véritables pendant la Révolution. Deuxième édition.* Paris, Philippe, 1829.

2 vol. in-12 brochés, couv. d'attente, étiquette de titre au dos.
80 / 100 €

512. GESSNER (SALOMON). *Œuvres.* Paris, L'auteur, veuve Hérissant, Barrois l'aîné, [1786-1793].

3 vol. in-4, veau marbré ép., dos lisse orné, p. de titre et tomaison en mar. rouge, double encadrement doré encadrant un large filet doré (reliure anglaise). 3 titres gravés (différents pour chaque vol.), 3 front. par Le Barbier dont un avec portrait, 71 pl. (sur 72), 4 vignettes, 67 culs-de-lampe par Le Barbier. Bon ex. Belle édition bien illustrée d'après Cohen 234.

On y ajoute : un recueil de 71 gravures à l'eau-forte d'après L. Barbier gravées par N. Thomas, Petit, Halbou etc... pour les Œuvres de Gessner (l'une datée 1793). Petit in-folio (27 × 21 cm), ½ chag. à coins marron, dos à nerfs orné. Bel ex. 400 / 500 €

513. GIDE (ANDRÉ). *Les faux-monnayeurs. Roman.* Paris, Gallimard – nrf, 1925.

In-8 broché, couv. impr. rempliée, sous chemise (cassée) et étui. **Édition originale**. Tirage à 1463 ex.; 1/14 hors commerce sur vélin pur fil Lafuma-Navarre. Bon ex. en grande partie non coupé. 180 / 200 €

516

514. GIDE (ANDRÉ). *Numquid et tu ?* Paris, éditions de la Pléiade, 1926.

In-8, br. couverture rempliée, deuxième édition, et la première mise dans le commerce, tirée à 2650 exemplaires, un des **50 Japon impérial**. 250/300 €

515. GIRARDIN (JULES). *Les Théories du docteur Wurtz – Le Fiancé de Lénora – Les Voyages du Docteur Van den Kruis.* Paris, Hachette et Cie, 1882.

In-8 ½ mar. bordeaux à coins, dos à nerfs, titre doré, tête dorée. Rousseurs. 40/50 €

516. [GRANDVILLE (JEAN IGNACE ISIDORE GÉRARD DIT)]. *Un autre monde. Transformations, visions, incarnations, ascensions, locomotions, explorations, pérégrinations, excursions, stations, cosmogonies, fantasmagories, rêveries, folatreries, facéties, lubies, métamorphoses, zoomorphoses, lithomorphoses, métempsychoses, apothéoses et autres choses.* Paris, Fournier, 1844.

Grand in-8, plein chagrin bleu turquoise moderne. **Premier tirage, du plus rare**, et probablement du meilleur ouvrage illustré par Grandville. Frontispice, vignette de titre, 36 planches hors-texte rehaussées en couleurs (dont 31 légendées), 16 planches en noir à pleine page et 137 vignettes dans le texte. Le titre et le faux titre sont imprimés en rouge. La première de couverture découpée a été contrecollée sur le contreplat.

Quelques rousseurs par endroits sinon très bel exemplaire pour cette **édition originale** de l'un des plus beaux ouvrages de Grandville. *Voir la reproduction.* 400/500 €

517. [GRANDVILLE (JEAN IGNACE ISIDORE GÉRARD DIT)]. *Un autre monde. Transformations, visions, incarnations, ascensions, locomotions, explorations, pérégrinations, excursions, stations, cosmogonies, fantasmagories, rêveries, folatreries, facéties, lubies, métamorphoses, zoomorphoses, lithomorphoses, métempsychoses, apothéoses et autres choses.* Paris, Fournier, 1844.

Grand in-8, ½ chagrin noir époque, dos lisse orné de filets à froid. **Premier tirage, du plus rare**, et probablement du meilleur ouvrage illustré par Grandville. Frontispice, vignette de titre, 36 planches hors-texte rehaussées en couleurs (dont 31 légendées), 16 planches en noir à pleine page et 137 vignettes dans le texte. Le titre et le faux titre sont imprimés en rouge.

Bel exemplaire (quelques rousseurs éparses) pour cette **édition originale** de l'un des plus beaux ouvrages de Grandville, qui inspira de nombreux artistes et écrivains du XX^e^ siècle, parmi lesquels Lewis Carroll (cf. «La Bataille des Cartes»), Max Ernst et les surréalistes en général, ainsi que plusieurs caricaturistes modernes. 500/600 €

518. GRIVEL. *L'Isle inconnue, ou Mémoires du Chevalier des Gastines. Tome premier* [*et deuxième*]. Paris, Rue et Hôtel Serpente, 1787.

2 vol. in-8 plein veau marbré ép., dos à nerfs finement orné, p. de titre et de tomaison en mar. vert, filet et roulette dorés encadrant les plats, roulette sur les coupes, tr. marbrées. Constituent les tomes 7 et 8 des *Voyages imaginaires, songes, visions, et romans cabalistiques.* 2 figures H/T. et un tableau. Très beaux exemplaires. 120/150 €

519. GUÉNÉE (ABBÉ ANTOINE). *Lettres de quelques juifs portugais, allemands et polonais à M. de VOLTAIRE, avec un petit commentaire extrait d'un plus grand à l'usage de ceux qui lisent ses œuvres, suivies des mémoires sur la fertilité de la Judée par l'abbé Guéné, douzième édition...* Paris, Méquignon junior, 1826.

3 vol. in-12, basane havane ép. dos lisses ornés de filets dorés et à froid, encadrements dorés sur les plats qui sont ornés des armes dorées du collège royal de Henri IV, dos lég. insolés, coins émoussés sinon bons ex. 60/80 €

520. HOLBACH (PAUL-HENRY, BARON D'). *Le bon-sens ou idées naturelles opposées aux idées surnaturelles.* [Londres – Amserdam], Marc-Michel Rey, 1772.

Petit in-8, maroquin rouge ép., dos lisse orné, filets en encadrement et fleurons aux angles des plats, tr. dorées, **première édition**, bon exemplaire en maroquin de l'époque, tache sur les plats. 300/400 €

521. HUGO (VICTOR). *Les Châtiments.* Londres, sn (Imp. de A. Dair and C°), 1862.

In-12 carré de 356 pp. dont le titre et les tables. Plein chagrin rouge ép., dos à nerfs, titre doré, roulette sur les coupes et les chasses. Édition inconnue de Vicaire et de Talvart. (Contrefaçon belge ?) On y ajoute du même auteur :

– *Napoléon le Petit.* Londres, Jeffs, 1852. In-32 de 464 pp., ½ chagr. rouge ép., dos à nerfs, titre doré. Sixième édition parue la même année que l'originale et en même composition. Coiffes, nerfs et mors frottés.

– *Théâtre.* Paris, Lemerre, 1876. 4 vol. in-12 ½ chagr. marron ép., dos à nerfs ornés. Portrait en front.

– *Hernani.* Calmann-Lévy, 1878. In-8, br. 50/60 €

522. [HUTCHESON (FRANCIS)]. *Recherches sur l'origine des idées que nous avons de la beauté & de la vertue, en deux traités. Le premier sur la beauté, l'ordre, l'harmonie & le dessein ; le second, sur le bien & le mal physique & moral. Traduit sur la quatrième édition anglaise.* Amsterdam, sn, 1749.

2 parties en 1 vol. in-12 de (12) ff. n. chiffrés, 192 pp. et 389 pp. + 1ff. tables. Veau blond ép. dos lisse orné, coiffe sup. abîmée sinon bel ex. 200/250 €

523. HUYSMANS (JORRIS-KARL). *La Cathédrale.* Paris, Stock, 1898.

In-12 ½ maroquin bleu nuit à coins, dos à nerfs, titre doré, tête dorée, couv. conservée. **Édition originale**. Bel exemplaire. 80/100 €

524. JACOB (MAX). *Le terrain Bouchaballe.* Paris, Emile-Paul Frères, 1923.

2 volumes petit in-8, brochés **Édition originale** du service de presse. **Envoi autographe signé** de l'auteur «à Francis Gérard mon cousin». *Gérard Rosenthal, de son nom de plume Francis Gérard, fut l'un des fondateurs et le directeur de la revue littéraire l'Œuf dur, publiée entre 1921 et 1924.* [Joint :] Une **lettre autographe signée de Max Jacob** demandant que l'on remette un exemplaire de son ouvrage à «un de mes jeunes amis». 250/300 €

525. JOU (LOUIS). *Trois opuscules de Monsieur Blaise Pascal, le septième des livres de Louis JOU fait par lui avec ses caractères tiré sur ses presses.* 20 octo. 1932.

In-8, br. couv. rempliée imprimée, ex. LIV des 25 ex. sur **Japon impérial**, d'un tirage à 225 ex. envoi de Louis JOU. Bel ex.

On y ajoute : **René BOYLESVE,** *Madeleine jeune femme.* Paris, Calmann-Lévy, sd (1912). Petit in-8 broché, grand papier, couv. orangée imprimée, ex. n° 25 des 55 ex. numérotés sur Hollande, **édition originale** (Talvard II 204) 60 / 80 €

526. KIPLING (RUDYARD). *Contes choisis. Traduits de l'anglais par Louis FABULET et Robert d'HUMIERES.* Paris, Georges Crès & Cie, 1918.

In-8 ½ chagr. marron à coins, dos à nerfs orné de filets dorés, titre doré, tête dorée. Portrait de l'auteur en frontispice. Tirage à 1495 ex. Bel ex. sur papier de Rives. 40 / 50 €

527. KOTZEBUE (AUGUSTE DE). *L'année la plus remarquable de ma vie.* Paris, Buisson, Bertrandet, Levrault, Mongie, 1802.

2 volumes in-8, veau blond ép., dos à nerfs ornés, **édition originale de la traduction française**, illustrée de 2 portraits gravés de l'auteur et d'Alexandre Ier, bel exemplaire. 70 / 80 €

528. LA BRUYERE (JEAN DE). *Les caractères de Théophraste traduits du grec; avec les caractères ou les mœurs de ce siècle.* Paris, Estienne Michallet, 1692.

In-12 ; veau moucheté ép., dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin citron, septième édition, **en partie originale**, coiffes et coins usagés, premier mors en partie fendu. 150 / 200 €

529. LA FONTAINE (JEAN DE). *Œuvres complètes.* Paris, Lefèvre, 1818.

6 vol. in-8 plein veau jaspé ép., dos lisses orné de petits fers et guirlandes dorés, guirlande dorée encadrant les plats, tr. marbrées. Bien complet du portrait en frontispice et des 25 jolies figures H/T. par Moreau le jeune. Dos légt frottés, frottés sur un plat ; très rares et très lég. rouss. Bel exemplaire. (Cohen, 585, ne mentionne que les éditions de 1814 et 1822 pour ces œuvres illustrées par Moreau et éditées chez Lefèvre...) 250 / 300 €

530. [LA VALLIERE (LOUISE DE) & BLIN DE SAINMORE (ADRIEN-MICHEL-HYACINTHE)]. *Lettre de la duchesse de La Vallière à Louis XIV. Précédé d'un abrégé de sa vie.* Londres et Paris, Lejay, 1773.

56 pp. **Édition originale** illustrée d'un beau portrait de la duchesse H/T. et d'un cul-de-lampe (non signé). (Cohen, 16 ; Gay, II, p. 801).

Relié à la suite : **SOUMET (Alexandre)**, *Madame de La Vallière. Hymne à la Vierge, qui a remporté le prix des Jeux floraux.* Paris, Michaud, 1811. 6 pp. **Édition originale**.

2 ouvrages reliés en un vol. in-8 maroquin janséniste acajou, dos à nerfs, titre doré, double filet sur les coupes, dentelle int., tr. dorées sur marbrure (rel. fin XIX^e^). Très bel exemplaire, très frais, grand de marges, dans une reliure de maroquin de maître. 150 / 180 €

531. LEAUTAUD (PAUL). *Bestiaire. Préface de Marie Dormoy.* Paris, Les cahiers verts – Grasset, 1959.

In-8 broché, couv. verte impr. rempliée. **Édition originale** tirée à 1764 ex. ; 1/200 ex. sur alpha mousse du service de presse. Bon ex. 60 / 80 €

532. LEAUTAUD (PAUL). *Entretiens avec Robert Mallet.* Paris, nrf – Gallimard, 1951.

In-8 cartonnage polychrome de l'éd. (d'après une maquette de Mario Prassinos). **Édition originale** tirée à 1345 ex. ; 1/1050 sur vélin Labeur. Bon ex.

On y ajoute : **FAGUS**, *Lettres à Paul Léautaud.* Paris, La Connaissance, 1928. In-8 broché, couv. portefeuille. Tirage à 950 ex. 1/900 sur alpha. 80 / 100 €

533. LEAUTAUD (PAUL). *Journal particulier.* [Monte Carlo], Domaine privé, 1956.

2 vol. in-16 carré brochés sous étui commun. **Édition originale**. Portrait photographique de l'auteur et de sa compagne reproduit en frontispice. Tirage unique limité à 4000 ex. sur papier vergé. Bon ex. 80 / 100 €

534. LEAUTAUD (PAUL). *Lettres à ma mère.* Paris, Mercure de France, 1956.

In-8 broché, couv. imprimée rempliée. **Édition originale** tirée à 500 ex. ; 1/65 du tirage de tête sur vélin teinté pur fil de Hollande. Bon ex. 120 / 130 €

535. LEONARD (NICOLAS GERMAIN). *Poësies pastorales.* Genève et Paris, Lejay, 1771.

In-8 de × (dont front.), 222 pp., (1) f. Plein veau raciné ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge, tr. marbrées. Frontispice par Marillier, 2 vignettes et 2 culs-de-lampe par Eisen.

Relié à la suite : **MERCIER**, *Epitre d'Héloise à Abailard, imitée de Pope.* Amsterdam et Paris, Vve Duchesne, 1774. Frontispice et 22 pp. Front., vignette et cul-de-lampe par Marillier. « Le frontispice et le cul-de-lampe sont d'une grande beauté » Cohen, 700. Coiffes et coins usés, qqs frottés au dos, sinon bon ex. (Cohen, 623.)

On y ajoute : *Almanach des grâces, étrennes érotiques chantantes, dédié et présenté à Madame, comtesse d'Artois, par M. C***.* Paris, Cailleau, 1785. In-12 pl. basane ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. vert, tr. jaspées. Mors restauré, très lég. rouss. par endroits. (Grand-Carteret, 761.)

On y ajoute également : **GESSNER**, *La Mort d'Abel, Poëme en cinq chants, traduit de l'allemand de Gessner par M. Huber.* Lyon, Le Roy, 1783. In-12 pl. v. marbré ép., dos lisse orné. 5 fig. H/T. (de médiocre qualité). Coiffe inf. rongée, trous de vers au dos. 40 / 50 €

536. [LESBROS DE LA VERSANE (LOUIS)]. *Caractères des femmes ou Aventures du Chevalier de Miran.* Londres et Paris, Veuve Pierres, 1769.

2 parties en un vol. in-12, veau ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge, tr. rouges. **Édition originale**. **Rare**. Barbier (I, 499) ne cite que la seconde édition. Petit manque de cuir en coiffe inférieure, coins émoussés sinon bon ex. 120 / 150 €

537. LOTI (PIERRE). *Le Mariage de Loti. Rarahu.* Paris, Calmann Lévy, 1890.

In-12 ½ maroquin bleu nuit ép., dos lisse orné, titre doré, tête dorée (V. CHAMPS). Bel exemplaire dans une jolie demi reliure signée. 60 / 80 €

538. MALHERBE (FRANÇOIS DE). *Les Œuvres.* Paris, Antoine de Sommaville, 1642.

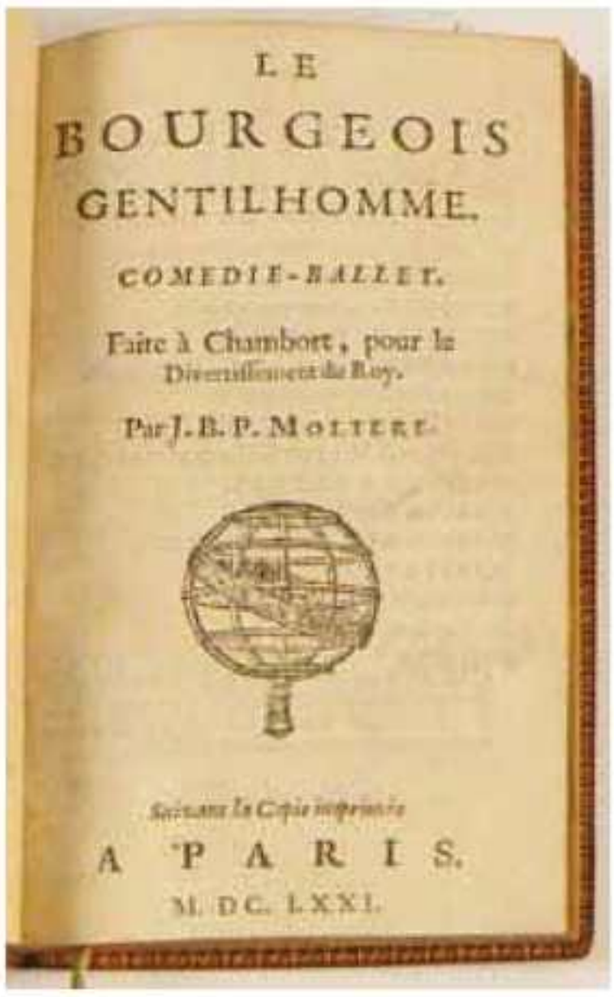
Petit in-12, veau marbré, dos à nerfs orné, filets encadrant les plats (reliure du XVIII^e^ siècle), coiffes usagées, quelques feuillets déboités. 60 / 80 €

539. MALRAUX (ANDRÉ). *L'homme précaire et la littérature.* Paris, Gallimard, 1977.

In-8 ; broché, non coupé, couverture rempliée, **édition originale**, tirée à 625 exemplaires, un des 170 de tête sur Hollande van Gelder, bel exemplaire. 80 / 100 €

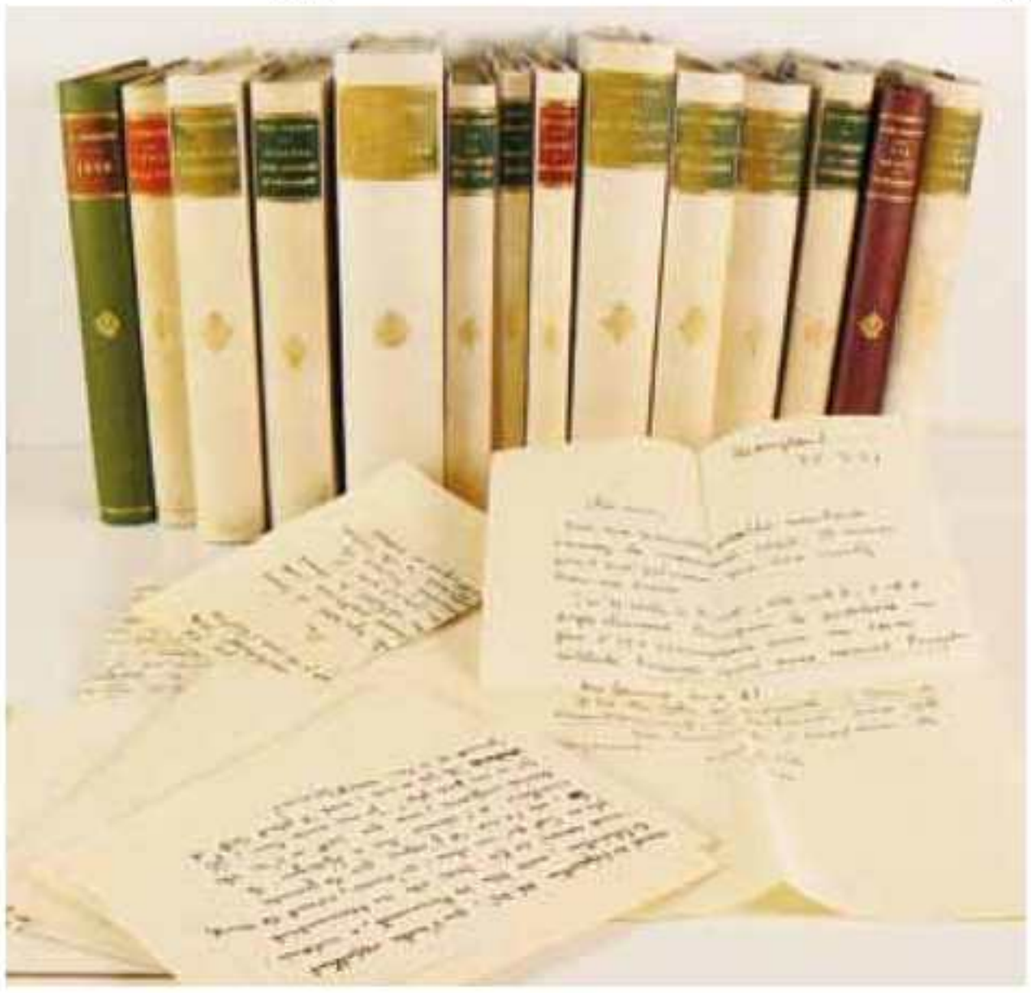
540. MARTIN DU GARD (ROGER). *Les Thibault.* Paris, Éditions de la Nouvelle Revue Française, 1922.

11 vol. in-8 ½ maroquin orange à coins, dos à nerfs ornés de caissons filetés, titre doré, double filet doré sur les plats, tête dorée, couv. conservée (**GRUEL**). **Éditions originales numérotées** (tirage courant). Ex-libris Robert Dumont, Roubaix. Très bel exemplaire très bien relié. 1 200 / 1 500 €



545

547



550

541. MAUROIS (ANDRÉ). *Fragment d'un journal (août-septembre 1930). Relativisme suite.* [Paris], Éditions du Sagittaire, [1931].

In-8 broché, couv. impr. rempliée. **Édition originale** tirée à 1950 ex.; 1/1800 sur vélin. **Envoi autographe signé** de l'auteur. Dos intérieur décollé sinon bon ex. On y ajoute:

– **HENRIOT (Emile)**, *Au bord du temps, extraits d'un journal.* Paris, Plon, 1958. In-8 br., couv. impr. **E. O.** tirée à 45 ex.; 1/30 sur pur fil Lafuma. Très bon ex.

– **CHAMSON (André)**, *Nos ancêtres les Gaulois.* Paris, nrf – Gallimard, 1958. In-8 br., couv. impr. **Édition originale** tirée à 60 ex.; 1/40 sur vélin Lafuma Navarre. **Envoi autographe signé de l'auteur.** Bon ex.

– **MAETERLINCK (Maurice)**, *Bulles bleues, souvenirs heureux.* Monaco, éditions du Rocher, 1948. In-8 br. couv. impr. **Édition originale** tirée à 300 ex.; 1/40 hors commerce. Bon ex.

40/50 €

542. MAURRAS (CHARLES). *Œuvres capitales.* Paris, Flammarion, 1954.

4 vol. in-8 brochés, couv. impr. rempliées. Édition établie par l'auteur dans la dernière année de sa vie et tirée à 5500 ex.; 1/500 sur vergé pur fil d'Arches. Bon ex. 50/60 €

543. MIRBEAU (OCTAVE). *BALZAC, sa vie prodigieuse, son mariage, ses derniers moments.* Paris, Aux dépens d'un amateur, 1918.

In-8, br. couv. rempliée imprimée, ex. n° 2 des 6 sur Japon impérial d'un tirage à 250 ex. *Cette biographie fut d'abord un chapitre de l'ouvrage «628-E-8» de Mirbeau publié en 1907 puis Mirbeau, à la demande de la fille de Mme Hanska, citée dans ce passage, supprima le chapitre. L'ouvrage ici présenté est donc un édité à part par quelques balzaciens en 1918 non cité par Talvart. Bel ex. non coupé.*

On y ajoute: **H. de BALZAC,** *Séraphita illustré de huit lithographies hors-texte et de quatorze bois de R. DROUART.* Paris, Joonquières et Cie, 1922. In-8, br., couv. rempliée, ex. sur Rives. 40/50 €

544. MOLIERE (JEAN-BAPTISTE POQUELIN DIT) & LACROIX (PAUL). *Bibliographie Moliéresque par Paul Lacroix . Seconde édition revue, corrigée et considérablement augmentée.* Paris, Auguste Fontaine, 1875.

Fort in-8 de 412, 20 pp. (catalogue de A. Fontaine), ½ chagrin rouge à coins, dos à nerfs, couv. conservée. Portrait de Molière en front. Ex. n° 444 des 500 sur Hollande. Bon ex. 60/80 €

545. MOLIERE (JEAN-BAPTISTE POQUELIN, DIT). *Le Bourgeois gentilhomme. Comédie-ballet. Faite à Chambort, pour le Divertissement du Roy. Par J. B. P. Moliere.* Suivant la copie imprimée à Paris, [Amsterdam, Daniel Elzevier], 1671.

In-12 de 108 pp. (titre compris), maroquin rouge janséniste, dos à 5 nerfs, double filet doré sur les coupes, dentelle dorée int., tr. dorées sur marbrures (rel. Vve Brany). **Première édition elzévirienne publiée quelques mois après la rarissime originale. Elle-même très rare**, cette édition imprimée par Daniel Elzevier à Amsterdam est la seconde du chef-d'œuvre de Molière. (Guibert, I, n° 2, p. 312. Pieters, 110. Willems, 1449). Légèrement court en tête, sans perte de titre courant. Bel exemplaire, dans une élégante reliure de maroquin janséniste relié par la veuve Brany.

Voir la reproduction. 800/900 €

546. MONTAIGNE (MICHEL DE). *Les Essais.* Paris, Jean Baptiste Loyson, 1652.

In-folio, veau marbré ép., dos à nerfs orné. Portrait gravé de Montaigne. Bonne édition faite sur celle donnée par Marie de Gournay en 1635. C'est la première dans laquelle les passages en latin sont traduits dans la marge. Reliure usagée avec manques, rousseurs. 300/400 €

547. MONTAIGNE (MICHEL EYQUEM DE). *Les essais de Michel, Seigneur de Montaigne donnez sur les plus anciennes et les plus correctes éditions, augmentez de plusieurs lettres de l'auteur & où les passages Grecs, Latins & Italiens, sont traduits plus fidèlement, & citez plus exactementy que dans les précédentes. Avec des notes, & de nouvelles tables des matières... par Pierre COSTE. Nouvelle édition plus ample & plus correcte que la dernière de Londres.* Paris, Par la société, 1725.

3 vol. in-4 veau brun ép., dos à nerfs ornés (coiffes sup. et coins usagés, pièces de titre manquantes). Portrait de l'auteur gravé par Chéreau le jeune. Seconde édition, donnée par Pierre Coste, plus complète que la précédente; Gueulette et Jamet aîné y ont fait d'importantes additions (Tchemerzine, IV, 443).

Voir la reproduction. 300/400 €

548. MONTHERLANT (HENRY DE). *L'éventail de fer.* Paris, Flammarion, 1944.

In-4, br. couv. rempliée, imprimée et illustrée en camaïeu de bistre, étui, 6 miniatures perses H/T. et vignettes et culs-de-lampe gravés, ex. n° 108 des 130 ex. sur pur fil des papeteries de Rives avec une suite des 6 miniatures. Bel ex. pour cette **édition originale**. 120/150 €

549. MORAND (PAUL). *A la frégate.* Paris, Éditions des portiques, 1930.

In-8 broché, couv. illustrée en couleurs par Charles MARTIN, rempliée. Collection «A la Belle Enseigne». Tirage à 1500 ex.; 1/100 sur Hollande van Gelder. Petites piqûres sinon très bon exemplaire sur grand papier non coupé.

On y ajoute du même auteur: *Bains de mer – Bains de rêve.* Lausanne, Guilde du livre, 1960. In-8 oblong, cartonnage illustré en couleurs de l'éd. Nombr. ill. coul. et noir dans le texte et à pleine page. Tirage à 10000 ex. numérotés. Bon ex. 40/50 €

550. MORAND (PAUL). **[Correspondance au comte de Suzannet]**. Ensemble comprenant 22 lettres ou cartes autographes signées de Paul Morand à Alain de Suzannet, et 3 lettres autographes signées d'Hélène Morand au même ou à sa femme, soit 25 documents. Paris, Territet (Suisse), Lausanne, Vevey, etc. 1942, puis 1945-1949. 39 pp. de différents formats (la plupart in-4), en feuilles, 1 adresse.

Ecrivain, diplomate et académicien, Paul Morand (1888-1976) fut nommé, en 1942, ambassadeur de France en Roumanie, puis, en 1944, ambassadeur en Suisse. Révoqué à la Libération, il resta dans ce pays une dizaine d'années et se consacra à son œuvre littéraire.

Les lettres, écrites sur un ton amical, évoquent la parution prochaine d'une biographie sur Maupassant (avril 1942), les élections anglaises (juillet 1945), l'alpinisme (août 1945), l'estimation d'un ouvrage précieux (avril 1946), la rédaction d'un texte sur la Vendée militaire (août et octobre 1946), la disparition de sa mère (mars 1947), la publication d'un essai sur Proust (avril 1947), un accident de ski puis un voyage à Londres (le même mois), la reprise de ses droits d'auteur auprès de deux maisons d'édition suisses qui ne veulent plus le publier pour des raisons politiques (novembre et décembre 1947), la préparation d'une édition de lettres de jeunesse de Giraudoux, une cure à Leukerbad (Suisse) puis un projet de voyage à Saas-Fee et à Zermatt (janvier 1948), un séjour à Séville (mars 1949), l'estimation et la vente éventuelle des épreuves corrigées de l'Aphrodite de Pierre Louÿs (octobre 1949).

Cette correspondance mentionne aussi des personnalités tels que Prosper Mérimée, Alphonse Daudet, Alexandra David Néel, Winston Churchill, Joseph Caillaux, Hélène Vacaresco (conseillère à la Légation de Roumanie), Mme de Brissac, Eric et Jean-Albert de Broglie, J. de Maupeou, le libraire Louis Giraud Badin, etc. Issu d'une ancienne famille vendéenne et célèbre bibliophile établi à Lausanne, le comte Alain de Suzannet était un spécialiste de Maupassant et de Mérimée.

On joint 14 ouvrages de Paul Morand, provenant de la bibliothèque du comte de Suzannet (in-8, reliés par Arné Asper, à Genève), la plupart avec des envois ou des lettres.

Voir la reproduction. 4000/5000 €

551. MORAND (PAUL). *Fermé la nuit.* Paris, nrf, 1923.

In-8 broché, couv. impr. **Édition originale**, tirée à 978 ex.; 1/830 sur vélin pur fil Lafuma-Navarre réservés aux amis de l'édition originale. Bon ex.

On y ajoute du même auteur: *Champions du monde (Chroniques du XX^e siècle ****).* Paris, Bibliothèque Grasset, [1930]. In-8 broché, couv. impr. rempliée. Exemplaire vélin pur chiffon n° 501. 40/50 €

552. MORAND (PAUL). *Feuilles de température.* Paris, Au sans pareil, 1920.

Petit in-8 carré broché, couv. impr. **Édition originale**, tirée à 230 ex.; 1/215 sur vergé blanc de Hollande. Bon ex. 40/50 €

553. MORAND (PAUL). *Flèche d'Orient.* Paris, nrf, 1932.

In-8 broché, couv. impr. **Édition originale**; 1/547 sur vélin pur fil Lafuma-Navarre. Bon ex.

On y ajoute du même auteur: *L'Europe russe annoncée par Dostoïevsky.* Paris, Pressédition, 1948. In-8 broché, couv. impr. Bon ex. 50/60 €

570

554. MORAND (PAUL). *Montociel, Rajah aux Grandes Indes.* Genève, Les éditions du cheval ailé, 1947.

In-8 broché, couv. impr. rempliée. **Édition originale** tirée à 2200 ex. sur vergé impondérable; 1/20 ex. du service de presse. **Envoi autographe signé de l'auteur**. Très bon ex.

On y ajoute: **OUT EL KOULOUB**, *Harem. Préface de Paul Morand. Sixième édition.* Paris, Gallimard, «La Renaissance de la nouvelle» (collection dirigée par Paul Morand), 1937. In-8 broché, couv. imprimée. **Envoi autographe signé** de l'auteur au vicomte Jean de Richemont. Couv. usagée, manques au dos. 40/50 €

555. MORAND (PAUL). *Rien que la Terre.* Paris, Bernard Grasset – Les Cahiers verts, 1926.

Grand in-8 carré broché, double couverture. **Édition originale**. Exemplaire du tirage de luxe réimposé in-4 tellière. 1/515 ex. sur Hollande (n° 397). Bel ex.

On y ajoute du même auteur: *Bouddha vivant.* Paris, Bernard Grasset – Les Cahiers verts, 1927. In-8 broché, couverture verte. **Édition originale**. Tirage à 3882 ex.; ex. sur Alpha n° 2516. **Envoi autographe signé** de l'auteur: «à Jules Laroche / grimaces et sourires d'Asie / Paul Morand». Couverture abîmée, premier plat détaché avec manques (à relier). Bon état intérieur. 50/60 €

556. MORAND (PAUL). *La Route des Indes.* Paris, Plon – La Palatine, 1936.

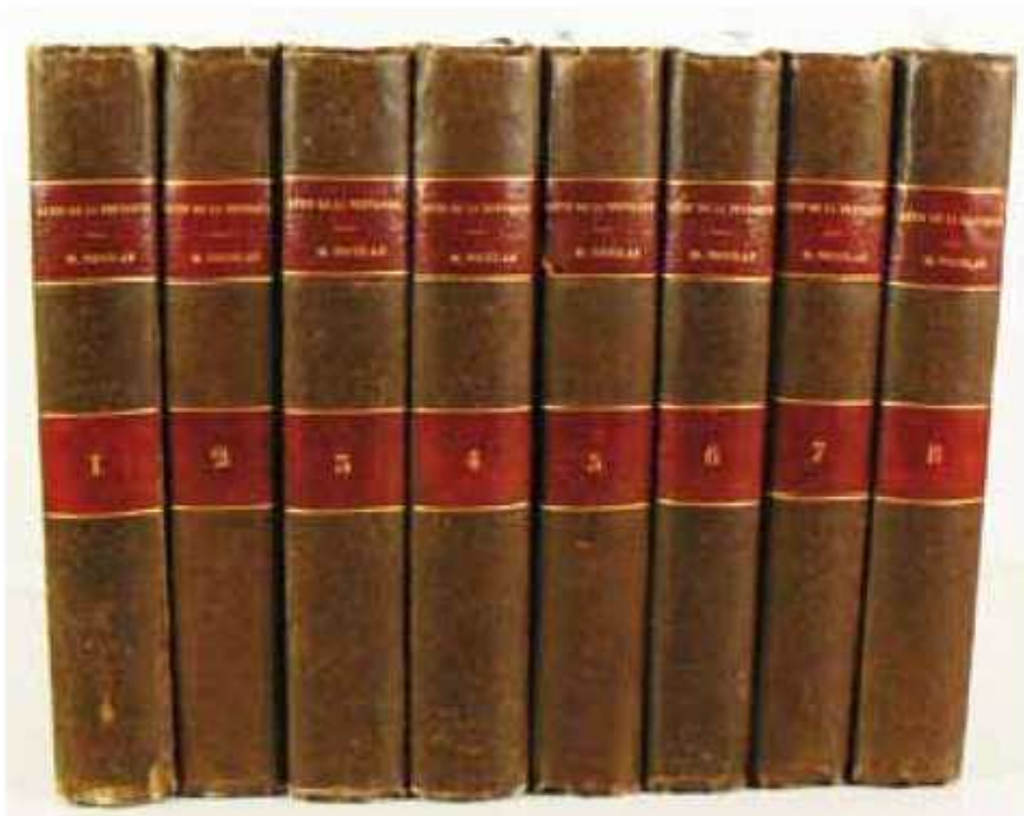
In-8 broché, couv. imprimée. **Édition originale** ornée d'une carte dépliante in fine et tirée à 5342 ex.; ex. n° 16 des 550 sur alfa. Bon ex. non rogné.

On y ajoute du même auteur: **Air indien**. Paris, Bernard Grasset, 1932. In-8 broché, couv. rempliée. **Édition originale**, tirée à 2511 ex. 1/2380 ex. sur Alphax Navarre (ex. non numéroté). **Envoi autographe signé** de l'auteur. Dos sali, déchirure sans manque au mors, sinon bon ex. 50/60 €

557. NERVAL (GÉRARD DE). *La Bohême galante.* Paris, Michel Lévy frères, 1855.

In-18 de (2) ff., vii pp., pp. 5 n. ch. à 314, (1) f. ½ percaline bleue à coins. Contient en outre, les nouvelles suivantes: La Reine des poissons, La Main enchantée, Le Monstre vert, Mes Prisons, Les Nuits d'octobre, Promenades et souvenirs, Le Théâtre contemporain. **Édition originale**. Légères rousseurs, bon exemplaire. (Vicaire, VI, 59.)

On y ajoute: **CHATEAUBRIAND (François René, vicomte de)**, *Le Génie du Christianisme.* Paris, Gennequin aîné, 1861. 4 vol. in-8 ½ chagr. bleu ép., dos à nerfs orné. Réimpression de l'édition de Pourrat frères. 4 frontispices d'après Staal. Forte mouillure au tome I sinon bon exemplaire. 80/100 €



567

MONSIEUR NICOLAS;
OU
LE CŒUR-HUMAIN DEVOILÉ.
PUBLIÉ PAR LUI-MÊME.
AVEC FIGURES.
Tome Ier de Ire Partie.
À LA MAISON.

567

558. OVIDE (PUBLIUS OVIDIUS NASO). *La métamorphose d'Ovide figurée, reproduction en fac-similé de l'édition de Jean de Tournes de 1557 avec ses 178 vignettes.* Paris, Éditions des bibliothèques nationales de France., 1933.

In-12, jolie reliure pastiche plein veau à décors d'entrelacs Renaissance sur les plats, dos lisse orné étui cartonné, dos insolé. 40 / 50 €

559. OVIDE (PUBLIUS OVIDUS NASO). *Les Métamorphoses.* Paris, Augustin Courbé, 1651.

In-folio, ½ chagrin bleu à coins moderne, dos orné, tr. rouges. Frontispice gravé par François Chauveau, portrait, 137 figures gravées à mi-page et nombreux culs-de-lampe, en-tête et lettrines gravés. Bon état intérieur, reliure usagée. 400 / 500 €

560. PASCAL (BLAISE). *Les Provinciales ou les Lettres escrites par Louis de Montalte, à un Provincial de ses amis, & aux RR. PP. Jésuites, sur le sujet de la Morale, & de la Politique de ces Pères.* [*A la suite :*] *Avis de Messieurs les Curez de Paris, à Messieurs les Curez des autres Diocèses de France, sur le sujet des mauvaises maximes de quelques nouveaux Casuistes.* [Cologne], [Pierre de la Vallée], [1657].

Petit in-12 de (11) ff. (manque le feuillet de titre), 396, 108 pp. Vélin ivoire à rabats ép., couv. muette. **Deuxième tirage de la première édition in-12 elzévirienne, à pagination continue, préférable à la première selon Willems**. Texte définitif revu par Pascal lui-même et adopté dans toutes les éditions postérieures. (Tchemerzine, IX, 70 ; Willems, 1218.) Rabat du 1er plat coupé, très lég. mouill. claires marginales par endroits sinon bon exemplaire malheureusement incomplet du titre. 40 / 50 €

561. [PASCAL (BLAISE)]. *Les Provinciales, ou lettres écrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis.* Amsterdam, Aux dépens de la compagnie, 1753.

4 vol. petit in-12 ; veau marbré ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge, tr. marbrées. Bon exemplaire. Coins usagés. 80 / 100 €

562. PAULHAN (JEAN). *Œuvres complètes.* Paris, Cercle du livre précieux (Tchou), 1966.

5 vol. in-8 brochés, couv. impr. rempliées. **Édition originale**. Tirage à 4600 ex. 1/4500 sur vélin. Bon ex. 80 / 100 €

563. POUTEAU (CLAUDE). *Œuvres posthumes.* Paris, sn, 1783.

3 vol. in-8, veau ép., dos à nerfs orné, tr. rouges. Portrait gravé hors texte. Bon exemplaire. Petites épidermures sur les plats. 60 / 80 €

564. PRÉVOST (ANTOINE FRANÇOIS D'EXILE, ABBÉ). *Histoire de Manon Lescaut et du chevalier Des Grieux. Préface de Guy de Maupassant, illustrations de Maurice LELOIR.* Paris, Launette, 1885.

Grand in-4, ½ maroquin bleu à coin, dos à nerfs au titre doré, date en queue, tête dorée, couv. conservée (reliure de Yseux, successeur de Thierry-Simier). Front., vignette-titre, 12 eaux-fortes H/T., texte encadré de guirlandes et illustré de 225 vignettes en haut de chaque page. Rares rouss. sinon très bel ex. 50 / 60 €

565. REDELSPERGER (JACQUES). *Vérités bonnes à dire. Notes d'un blagueur.* Paris, Ollendorff, 1897.

In-8 ½ maroquin vert gazon, dos à nerfs orné, titre doré, tête dorée, couv. et dos conservés. Très bel exemplaire non rogné. 80 / 100 €

566. REGNARD (JEAN-FRANÇOIS). *Œuvres.* Paris, Bordelet, 1750.

4 vol. petit in-12 ; veau moucheté ép., dos lisse orné, p. de titre et de tomaison de mar. rouge et noir, tr. marbrées. Vignette sur les titres. Bon ex. 60 / 80 €

567. RESTIF DE LA BRETONNE (NICOLAS). *Monsieur Nicolas, ou le cœur humain dévoilé. Publié par lui même.* Paris, publié par lui-même, 1794.

16 parties en 8 vol ; in-12 à pagination continue de (9) ff., 4840 pp., (6) ff. ; cartonnage à la bradel de papier brun moucheté, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge, non rognés (rel. XIXe s.) **Très rare première édition, imprimée par l'auteur lui-même** qui avait abandonné son premier métier de typographe pour se consacrer à la littérature. Il utilisa différents caractères en fonction de l'importance qu'il accordait au sujet traité.

Ce curieux ouvrage, Restif se l'est dédié à lui-même en ces termes « Cher MOI ! [.], agréez l'hommage que je vous fais de ma dissection morale : ce sera tout à la fois un remerciement pour tous les services que vous m'avez rendus, et un encouragement à m'en rendre de nouveaux. «

Le récit chronologique de sa vie, de 1734 à 1780, en occupe les 10 premières parties, dans la onzième, il mêle les époques, entre 1770 et 1790 ; la douzième contient l'Histoire de Sara ; la treisième, Mon kalendrier (ou la liste de ses conquêtes féminines) ; la quatorzième, Morale puis Ma religion ; la quinzième, Politique, puis Immortalités ; la seizième et dernière Mes ouvrages (notices sur tous les ouvrages qu'il a publié).

Les quatre premiers volumes furent tirés à 450 exemplaires, et les derniers à 150 ou 200, faute de souscripteurs. Les estampes, dont le sujet et le placement sont décrits au début de chacune des parties, ne furent jamais réalisées.

La collation de Monsieur Nicolas est complexe, surtout lorsque les bibliographes ne sont pas d'accord entre eux. Il n'y a pas de difficulté pour les 4840 pages (qui incluent tous les titres) que compte l'ouvrage et qui se trouvent bien dans cet exemplaire. Le problème se pose pour les feuillets, non chiffrés, se trouvant entre le titre du tome 1 et le début du texte, et ceux se trouvant à la fin du tome 8. Paul Lacroix en compte 9 au début et aucun à la fin ; Rives Childs en donne respectivement 7 et 14 ; et Monglond, 4 et 12. Cet exemplaire en compte respectivement 9 et 6 (ces derniers se trouvant au milieu du tome 6, entre les parties 11 et 12). Bon exemplaire. Qqs mouillures, petit trou pages 3239/3240. Coins usagés, coiffes émoussées et frottées. *Voir la reproduction.* 15 000 / 16 000 €

568. RESTIF DE LA BRETONNE (NICOLAS-EDME). *Le Quadragénaire, ou l'Age de renoncer aux passions ; Histoire utile à plus d'un Lecteur.* Genève et Paris, Veuve Duchêne, 1777.

2 vol. petit in-8 de 244 et 244 pp., cartonnage d'attente marbré

ép. **Édition originale**, partagée entre Paris et Vevey, du premier ouvrage illustré de Restif, ornée de 14 figures de Dutertre (sur 15), dont ce sont les premières œuvres.

«**Roman singulier, très rare**. Rétif le citait déjà comme épuisé dans les catalogues de ses ouvrages en 1788» (J. -C. Courbin). De l'aveu même de l'auteur (in Monsieur Nicolas, X, 203, cité par Rives Childs): «En cessant de voir Elise, je pensai que Virginie était ma dernière aventure. Je composai le Quadragénaire qui n'est autre chose que l'histoire de ma liaison avec elle. J'y joignis celle des jeunes filles de modes de la Dame Monclar, au coin de la rue Grenelle-Honoré...» Cartonnage frotté, qqs rousseurs et piqûres. (J. -C. Courbin, Le monde de Rétif, 14596. Cohen, 845. Gay, III, 899. Rives Childs, 245-246). *Voir la reproduction.* **400 / 500 €**

569. RIVAROL (ANTOINE DE). *Discours préliminaire du nouveau Dictionnaire de la langue française. Première partie. De l'homme, de ses facultés intellectuelles et de ses idées premières et fondamentales.* Paris, Cocheris, 1797.

In-4 de (26), xxxiv, (2), 240 pp. Ce «discours» devait servir d'introduction à un nouveau dictionnaire qui ne fut jamais achevé. (Tchemerzine, V, 409).

Relié à la suite: *De l'universalité de la langue française. Sujet proposé par l'Académie de Berlin, en 1783*. Paris, Cocheris, 1797. 62, (1) pp. «Cette édition, très bien imprimée, est aussi recherchée que l'originale» (Tchemerzine, V, 403).

2 ouvrages réunis en un vol. in-4 ½ basane bordeaux, dos lisse orné d'un décor romantique doré en long, titre doré (rel. c. 1830) Plats légt frottés, petits frottés au dos, coins légt appuyés; qqs fines corrections manuscrites en marge à l'époque. Parfait état intérieur, *De l'universalité de la langue française* est imprimé sur papier fort et azuré. **300 / 350 €**

570. ROBIDA (ALBERT). *Le vingtième siècle. La vie électrique.* Paris, A La Librairie Illustrée, [1893].

In-4, cartonnage illustré de l'éd., percaline vert clair avec illustration «au phare et avion» en impression or, argent, noir et rouge, dos lisse, tr. dorées. **Édition originale** abondamment illustrée de compositions in-t. et de 30 H/T. dont plusieurs en couleurs ou en héliogravure (avec serpentes de protection). Hors-texte p. 32 relié à l'envers, légt bruni et légt derelié. (Vicaire, I, 1152.)

Voir la reproduction page 40. **900 / 1000 €**

571. ROUSSEAU (JEAN-BAPTISTE). *Œuvres choisies. Nouvelle édition*. Paris, Desaint & Saillant, 1744.

In-12 veau marbré ép., dos lisse orné d'une treille dorée, p. de titre en mar. rouge, tr. marbrées. Coiffes et coins usés. **30 / 50 €**

572. SAINTINE (JOSEPH XAVIER BONIFACE). *Le Chemin des Ecoliers. Promenade de Paris à Marly le Roy en suivant les bords du Rhin. Avec 450 vignettes de G. Doré, Foster, etc.* Paris, Hachette et Cie, 1861.

Grand in-8 ½ chagrin rouge ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. **Édition originale et premier tirage**. Qqs petites rousseurs sinon bel exemplaire. (Vicaire, VII, 175.)

On y ajoute: **Lucien BIART**, *Deux Amis*. Paris, Hetzel, sd. In-8 ½ chagr. rouge ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. Ill. de G. Boutet. Qqs rouss. **40 / 50 €**

573. SAISSET (EMILE). *Renaissance du voltairianisme.* Paris, Fournier, 1845.

In-8, ½ veau postérieur. Bon ex. **20 / 30 €**

574. SALES (FRANÇOIS DE). *Constitutions et instructions synodales.* Annecy, Burdet, 1773.

In-12, cartonnage d'attente de l'ép., non rogné. Bon ex. **20 / 30 €**

575. SARTRE (JEAN-PAUL). *Situations I à X.* Paris, Gallimard, 1947-1976.

10 vol. petit in-8 (sauf le X qui est plus grand); brochés, non coupés.

568

Rare série complète. Tous les volumes sont en **édition originale et en tirage de tête**:

– *Situations I.* 1947. 1/30 sur vélin pur fil des papeteries Navarre. (Contient des articles publiés entre février 1938 et septembre 1944.)

– *Situations II.* 1948. 1/14 sur Hollande, avec témoins. (Contient des articles publiés entre septembre 1944 et décembre 1946.)

– *Situations, III.* 1949. 1/14 Hollande. (Contient des articles publiés entre février 1947 et avril 1949.)

– *Situations, IV, portraits.* 1964. 1/36 sur vélin de Hollande van Gelder.

– *Situations, V, colonialisme et néo-colonialisme.* 1964. 1/36 sur vélin de Hollande van Gelder.

– *Situations, VI, problèmes du marxisme, 1.* 1964. 1/36 sur vélin de Hollande van Gelder.

– *Situation, VII, problèmes du marxisme, 2.* 1965. 1/36 sur vélin de Hollande van Gelder.

– *Situations, VIII, autour de 68.* 1972. 1/36 sur vélin de Hollande van Gelder.

– *Situations, IX, mélanges.* 1972. 1/36 sur vélin de Hollande van Gelder.

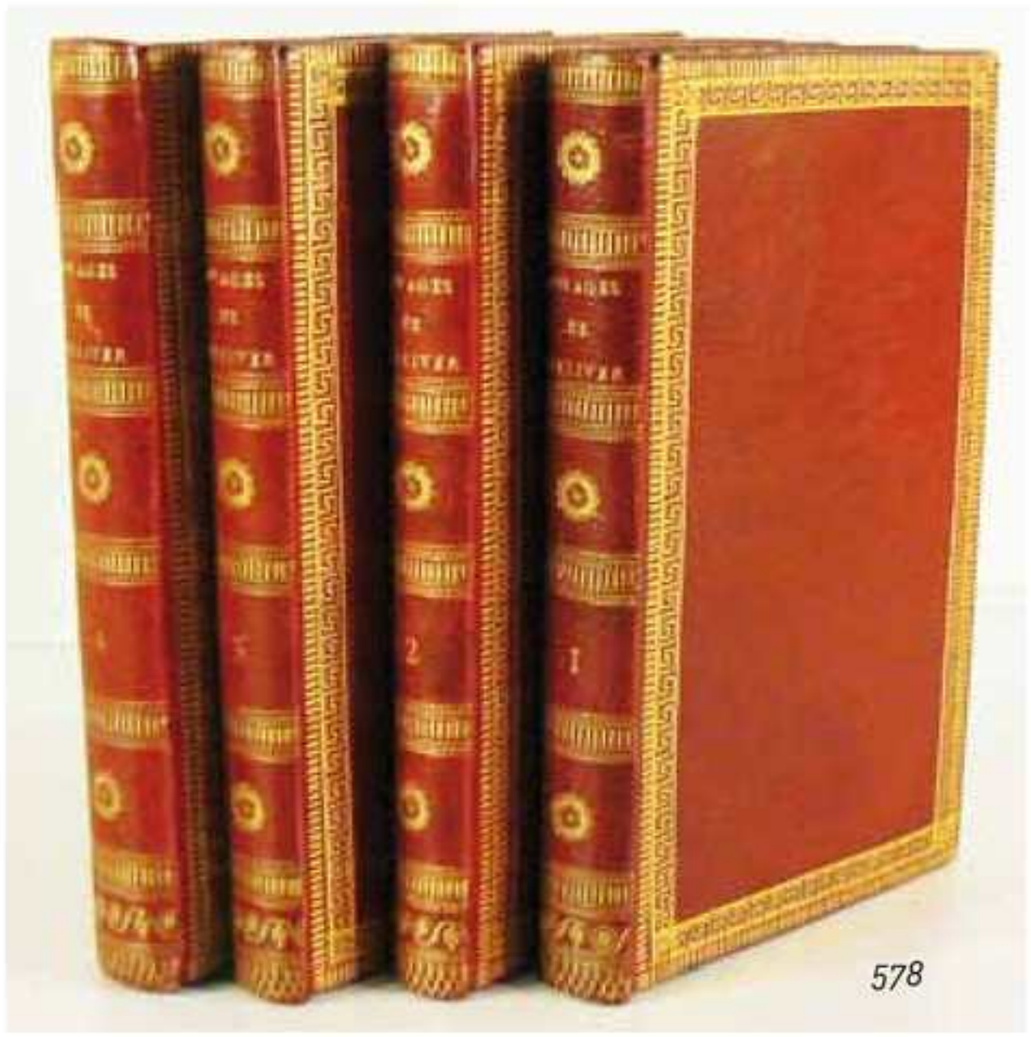
– *Situations, X, politique et autobiographie.* 1976. 1/35 sur vélin de Hollande van Gelder. **1 800 / 2 000 €**

576. SOUPAULT (PHILIPPE). *Profils perdus.* Paris, Mercure de France, 1963.

In-12; broché, non coupé. **Première édition sur papier d'édition. Envoi autographe signé de Philippe Soupault à Raymond Las Vergnas** (1902-1994), romancier et professeur de littérature anglaise, doyen de la faculté des lettres et sciences humaines de Paris. Joint: le prospectus pour la publication de l'ouvrage, 1 feuillet 21 × 13, 6 cm (jauni et froissé au niveau de la pliure centrale). **120 / 150 €**

577. SPEDALIERI (NICOLA). *De' diritti dell' uomo. Ne' quali si demostra, cha la piu sicura custode de' medesimi nella societa civile e' la religione christiana*. Assise, sn, 1791.

In-4; vélin rigide ép., dos lisse orné. **Première édition**, illustrée d'un portrait gravé de l'auteur. Bel ex. **150 / 200 €**


578

578. SWIFT (JONATHAN). *Voyages de Gulliver.* Paris, Didot l'aîné, an V-1797.

2 tomes en 4 vol., maroquin rouge à long grain ép., dos lisse orné, filets et roulettes encadrant les plats, tr. dorées. Frontispice et 9 planches gravées. 1/100 exemplaires sur papier vélin réimposé en format grand in-18 avec les figures avant la lettre. Très bel exemplaire, rares piqures. *Voir la reproduction.* 800/1000 €

579. TASSO (TORQUATO). *Il Goffredo overo Gierusalemme liberata.* Rome, Filippo de Rossi, 1657.

In-24, vélin de l'époque, dos à nerfs. Ouvrage illustré d'un titre-frontispice, et de 20 figures gravées comprises dans la pagination. Joint:

– **CRUCIUS (Jacob)**. *Mercurii Batavi, sive epistolarum.* Amsterdam, Jansson, 1651. In-24; vélin de l'époque.

– **CICERON**. *De officiis.* Leyde, Elzevier, 1642. In-24; basane mouchetée début XIX^e siècle usagée.

Soit 3 volumes. 150/200 €

580. THARAUD (JÉRÔME ET JEAN). *Dingley, l'illustre écrivain.* (*Prix Goncourt 1906.)* Paris, Plon, 1923.

In-8 ½ maroquin rouge à coins, dos à nerfs orné, titre doré, date en queue, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. conservée. **Édition originale** tirée à 1150 ex.; 1/890 sur pur fil Lafuma. Très bel ex.

On y ajoute le même titre, illustré d'un frontispice à l'eau-forte par Charles HUARD et édité chez Plon, Paris, 1929. In-8 broché, couv. impr. rempliée. Tirage à 1288 ex.; 1/1200 sur vélin pur fil du Marais. Très bon ex. 50/60 €

581. THARAUD (JÉRÔME ET JEAN). *Mes années chez Barrès.* Paris, Plon, 1928.

In-8 broché, couv. jaune impr. **Édition originale** sur alfa. Rousseurs. On y ajoute des mêmes auteurs:

– *La randonnée de Samba Diouf.* Paris, Plon, 1922. In-8 br., couv. jaune impr. **E. O**.

– *Fumées de Paris et d'ailleurs.* Paris, éditions de la Nouvelle France, 1946. **Édition originale** tirée à 330 ex. sur vélin blanc. Bon ex.

– *Les hobereaux*. Paris, Éditions Saint Michel, Cahiers de la quinzaine, 1904. In-8 broché.

– *La Jument errante.* Paris, Éditions de France, sd. In-8 br., couv. impr. 69 éd.

– *Cruelle Espagne.* Paris, Plon 1937. In-8 br., couv. jaune impr. 2e mille.

Soit un ensemble de 6 volumes. 40/50 €

582. THARAUD (JÉRÔME ET JEAN). *Petite histoire des Juifs.* Paris, Plon, 1927.

In-8 broché, couv. jaune impr. **Édition originale**. Qqs rousseurs. On y ajoute des mêmes auteurs:

– **La Rose de Sâron**. Paris, Plon, 1927. In-8 br., couv. jaune impr. **E. O.** Qqs petites rouss.

– *Quand Israël n'est plus roi.* Paris, Plon, 1933. In-8 br., couv. jaune impr. 16^e mille.

– *La Rose de Sâron.* Paris, Plon, 1927. In-8 br., couv. jaune impr. 39^e éd.

– *Petite histoire des Juifs.* Paris, Plon, 1927. In-8 br., couv. impr. rempliée. Ex. sur grand papier. 1/402 sur Hollande. Bel ex.

Soit un ensemble de 5 vol. 50/60 €

583. THOMAS (ANTOINE-JEAN-BAPTISTE). *Le rêve, ou les effets du romantisme sur un jeune surnuméraire à l'arriéré. Poëme en six chants (aves quelques inversions de rigueur) sorti de la plume d'un anonyme bien connu.* Paris, Delpech, 1829.

In-folio oblong; ½ veau violine à petits coins ép., dos lisse orné de filets. **Rare album satyrique** composé d'un titre lithographié illustré et de 6 planches lithographiées et coloriées de Antoine-Jean-Baptiste Thomas, prix de Rome en 1816, pour illustrer les six chants du poème. Bon exemplaire. Dos frotté, coupes et coiffes usagées. 400/500 €

584. TZARA (TRISTAN). *La face intérieure.* Paris, Seghers.

In-8; broché, première couverture orange illustrée d'une lithographie de Fernand Léger. **Envoi autographe signé de l'auteur** à Yvonne Ruyssen. Exemplaire enrichi d'un article de journal d'Aragon sur Tzara. 120/150 €

585. VOLTAIRE (FRANÇOIS-MARIE AROUET DE). *La Henriade, en dix chants.* Genève, sn [Cazin], 1778.

Petit in-12 veau marbré ép., dos lisse orné, p. de titre en mar. vert, triple filet doré encadrant les plats, tr. dorées. Portrait de Henri IV en front. Très bel ex. 80/100 €

586. VOLTAIRE (FRANÇOIS-MARIE AROUET DE). *La Henriade, en dix chants; précédée, accompagnée, & suivie de toutes les pièces relatives à ce Poëme & à la Poësie épique en général; Auxquelles on a joint: Le Temple du goût, les Discours sur l'Homme, les Poëmes de Fontenoy, sur le Désastre de Lisbonne, sur la Loi naturelle, &c., &c.* Genève, sn, 1768.

In-4 ½ veau ép., dos lisse, p. de titre rouge et verte. Frontispice (en partie détaché) et 10 figures par GRAVELOT. Coiffes arrachées, mors et coupes frottés; mouillure vers la fin de l'ouvrage. Sinon bon ex. (Cohen, 1027, ne cite que l'édition in-12 de 1771...) 150/200 €

587. WILLY & COLETTE WILLY. *Claudine à l'école, illustrations de H. Mirande.* Paris, Paul Ollendorff, [1911].

In-8, br. couv. imp. illustrée par Mirande, complet de l'avertissement de Willy «La collaboration de Willy-Colette ayant pris fin, il devenait indispensable de rendre à chacun la part qui lui est due...» dos abîmé. (Talvart III 195.)

On y ajoute: **Charles BAUDELAIRE**: *Le Spleen de Paris, dix hors-texte d'André HOFER.* Paris, éditions Athêna, 1946. In-8, br. couv. ill. en couleurs, 10 H/T. dont la couv. 50/60 €

588. LOT. 14 volumes brochés: **BOCCACE**: *Le Décaméron.* Paris, Liseux, 1879. 5 vol. in-12. br. – **Barbey d'Aurevilly**: *Une vieille maîtresse.* Paris, Lemerre, 1879. 2 vol. in-12 br. – **VADÉ**: *La pipe cassée, poème Epitragipoissardhéroïcomique, nouvelle édition enrichie de vignettes en taille-douce.* Rouen, Lemonnyer, 1879. Ex. n° 110 d'un tirage à 350. In-12, br. suivi du catalogue de la librairie. – **Xavier de MAISTRE**: *Voyage autour de ma chambre.* Paris. Jouaust, 1877. In-12 br. – *Les contes de fées de Mme d'Aulnoy, tome second.* Paris, Jouaust, 1881. In-12, br. Front. de Lalauze. – **Alain-René LE SAGE**: *Histoire de Gil Blas de Santillane, treize eaux-fortes par R. de Los Rios*, ex. n° 185 sur Hollande, Paris, Jouaust, 1879. 4 vol. in-8 br. 50/60 €

589. LOT. 18 petits volumes dont 9 de la bibliothèque miniature des éd. Payot en reliures toilées fleuries et 9 de la petite collection rose des édition Lemerre. 40 / 50 €

590. LOT. 4 volumes in-12 :

– **d'ANCOURT**, *La trahison punie.* Paris, Ribou, 1708. Veau ép.

– *Almanach de Goettingue*, 1805. ½ bas. ép. 20 gravures H/T. dont 2 couleurs. Dos abîmé.

– **MABLY (Abbé, Gabriel Bonnot de)**, *De la législation ou principes de loix.* Amsterdam, Leipzig chez Arkstée & Merkus, 1777. ½ veau postérieur.

– **FENELON**, *Les aventures de Télémaque.* Paris, Delaulne, 1717. Veau ép. Mauvais état. 40 / 50 €

591. LOT – 3 VOLUMES. *Apologie de Monsieur l'abbé de PRADES.* sn. Amsterdam 1752. 3 parties en 1 volume, la troisième partie étant la *Suite à l'apologie de M. l'abbé de Prades ou réponse à l'instruction pastorale de M. l'évêque d'Auxerre*, Berlin, 1752. In-8, veau marbré ép. dos à nerfs orné. coiffes, coins et plats usés, bon état intérieur. **Édition originale** de ce texte considéré comme tellement sulfureux que (fait rare) la Sorbonne qui en avait autorisé la publication présenta ses excuses. L'abbé Prades proche de Voltaire et de Diderot fut obligé de s'exiler en Prusse.

– *Œuvres de M. DESMAHIS, première édition complète publiée d'après ses manuscrits avec son éloge historique.* Paris, Cussac, 1783. 2 vol. in-12, veau marbré ép. dos à nerfs orné, lég. frottés, coins arrondis.

– Anonyme : *L'amour précepteur ou le triomphe de l'infortune.* Neuchâtel, Samuel Fauche, 1766. In-12, ½ veau à coins ép., dos lisse orné, dos hélas anciennement verni. L'ouvrage est de Louise-Honorine Crozat Du Châtel de Choiseul (1734-1801). 40 / 50 €

592. LOT – 3 VOLUMES. APULÉE : *L'amante du faune.* Paris, Offenstadt, 1902. In-8, ½ bas. dos à nerfs orné, dos insolé passé du vert au havane, planches H/T. en camaïeux de bistre ou de bleu (certaines déreliées – rouss.)

– **Pierre VALDAGNE (Oui-Oui)** : *Variations sur le même air avec quelques fioritures de Lucien Métivet.* Paris, Ollendorff, 1896. In-8, ½ bas. dos à nerfs orné, lég. insolé, ill. dans et H/T. petites rouss.

– **Abbé PRÉVOST** : *Manon Lescaut, préface de M. de Lescure, eaux-fortes de Lalauze, variantes et bibliographie.* Paris, Quantin, 1879. In-8, br. portrait de l'auteur en front. Planches gravées H/T., texte dans des encadrements dorés, ex. non coupé, non rogné. 30 / 40 €

593. LOT – 3 VOLUMES. BARBEY d'AUREVILLY (Jules). *Le Chevalier des Touches, dessins de Jules Le Blant gravés par Champollion.* Paris, Jouaust, Librairie des bibliophiles, 1886. In-8, ½ chag marron, dos à nerfs, couv. conservée. Complet du portrait de l'auteur et des 6 e. f. H/T. par Le Blant, lég. frottés au dos sinon bon ex.

– **BEAUMARCHAIS (Pierre-Augustin Caron de)**, *Le mariage de Figaro, comédie en 5 actes, dessins de S. Arcos gravés à l'eau-forte par Monziès.* Paris, Librairie des bibliophiles, 1882. In-8, ½ mar. vert olive à coins, dos à nerfs orné, date en queue, dos insolé passé au havane, couv. et dos conservés, tête dorée, fine reliure de Bernasconi. 5 e. -f. H/T. dont le front. Rares rouss. mais bel ex.

– **ZOLA (Emile).** *Le ventre de Paris.* Paris, Flammarion, sd. (1879). In-4, 403 pp., ½ chag. rouge ép., dos à nerfs orné, couv. conservée. Bon ex. 60 / 80 €

594. LOT – 4 VOLUMES. BERNARDIN de SAINT-PIERRE (Jacques Henri). *La chaumière indienne.* Paris, De l'imprimerie de Monsieur, Chez P. Fr. Didot le jeune, 1791. In-18 de xlvij pages chiffrées, (faux-titre au verso blanc, titre au verso blanc, avant-propos, notes et une liste des œuvres de M. de Saint-Pierre), 130 pp. Maroquin long grain rouge (début XIX[e] siècle, vers 1810), dos lisse orné, dent. int. **Première édition** qui fut tirée sur vélin d'Essonne. **Édition originale**. (Le Petit, p. 572.). Bel exemplaire.

– **LAMENNAIS (Félicité Robert de)**, *Paroles d'un croyant. 1833.* Paris, Renduel, 1834. In-12 de (4), 190, (4) pp. Basane fauve postérieure, dos lisse, titre doré. 6e édition parue la même année que l'originale. Signée par l'éd. Dos insolé. Bon ex. (Talvart, 11, 170.)

– *Almanach des grâces, étrennes érotiques chantantes pour l'année 1785 par M. C***.* Paris, Cailleau, sd(1785). In-12, veau ép. dos lisse orné, encadrement de dentelles dorées, qqs rouss.

– *La mort d'Abel, poëme en cinq chants traduit de l'allemand de M. HUBER, nouvelle édtion ornée de gravures à chaque chant qui en développe le sujet.* Lyon, Amable Le Roy, 1783. In-12, veau ép. coiffes et coins usés. 150 / 200 €

595. LOT – 10 VOLUMES. DELAVIGNE : *Œuvres.* Paris, Furne, 1833. 5 vol. in-8, ½ veau blond ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et tomaison en maroquin vert, qqs rouss. sinon, bons ex. Nombreuses illustrations H/T. dont le portrait de l'auteur en front. T. 1 : *Messéniennes et poésies diverses*, T. 2 : *Théâtre, les vêpres siciliennes – Les comédiens.* T. 3 : *Théâtre : Le Paria – L'école des vieillards.* T. 4 : *Théâtre : La princesse Aurélie – Marino Faliero* T. 5 : *Théâtre : Louis XI – Les enfants d'Edouard.*

On y ajoute : **BOILEAU-DESPREAUX (Nicolas)**. *Œuvres de M. Boileau Despréaux. Nouvelle édition, avec des éclaircissemens historiques donnés par lui-même & rédigés par M. Brossette ; augmentée de plusieurs pièces, tant de l'auteur, qu'ayant rapport à ses ouvrages ; avec des remarques & des dissertations critiques par M. de Saint-Marc.* Paris, David, à la Plume d'Or – Durand Au Griffon 1747. 5 vol. in-8. Veau époque dos à nerfs ornés. (Coiffes et coins usés). Portrait par Rigaud, 5 fleurons-titres par Eisen, gravés par Boucher, 6 planches H/T. par Cochin fils, 38 vignettes par Eisen. 25 culs-de-lampe. Bon état intérieur. Inversion des deux vignettes des satires VIII et IX. Édition très recherchée d'après Cohen. Voir aussi Tchémerzine 296 à 298. Cette édition est avec le texte et l'orthographe de l'édition de 1701. 80 / 100 €

596. LOT – 4 VOLUMES. Gabriel PEIGNOT : *Recherches historiques et littéraires sur les danses des morts et sur l'origine des cartes à jouer, ouvrage orné de cinq lithographies et de vignettes.* Dijon / Paris, Victor Lagier, 1826. In-8, rel. romantique ép., 2e plat détaché.

– **LE SAGE** : *Histoire de Gil Blas de Santillane.* Paris, Didot l'aîné, 1919. 3 vol. in-8, ½ basane ép. dos à nerfs finement ornés à froid et de fleurons et bandes dorés, rel. signée de Martin au dos, coiffes sup. un peu fragilisées, coins émoussés.

– **VOLNEY,** *Œuvres choisies précédées d'une notice sur la vie de l'auteur, nouvelle édition ornée de figures.* Paris, Lebigre, 1836. In-8, ½ bas. ép dos lisse orné de fers romantiques, rousseurs, 2 planches dépliantes. 60 / 80 €

597. LOT – 3 VOLUMES. GAUTIER (Théophile) : *Le capitaine Fracasse illustré de 60 dessins de Gustave Doré tirés en planches hors texte.* Paris, Charpentier et Fasquelle, 1892. In-4, ½ chag. ép. dos à nerfs orné, dos insolé mais très bon état intérieur.

– **MOLIERE,** *Œuvres précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par M. Sainte-Beuve.* Paris, Hetzel, sd. vers 1880. Ill. de Tony Johannot. In-4, ½ chag. rouge, dos à nerfs orné. Bon ex.

– **HUGO (Victor)** : *Le Rhin, nouvelle édition illustrée de cent vingt dessins par Beauce, Lancelot, etc.* Paris, Hetzel, sd (1867). In-4, ½ chag. rouge ép., épidermures, rouss. éparses. (Vicaire, IV, 299.) 40 / 50 €

598. LOT. Lot de 36 volumes in-12 en reliure uniforme du XIX[e] siècle, ½ basane blonde, dos à nerfs filetés, p. d'auteur en mar. rouge, p. de titre en mar. tabac ou vert. (Liste des titres sur demande.) Qqs frottés ou petites épidermures, rousseurs. Ex-libris Grace Whitney Hoff sur la plupart des volumes. 100 / 120 €

599. LOT. Lot de 6 volumes :

– **VIGNY (Alfred de)**, *Les Destinées. Poèmes philosophiques.* Paris, Typographie de Léon Pichon, 1930. Grand in-4 broché, couv. rempliée. Tirage limité à 325 ex. numérotés. 1/290 sur vélin à la forme des Papeteries d'Arches fabriqué spécialement (n° 148). Bon ex.

– **DIGNIMONT & Sacha Guitry**, *Des Goûts et des Couleurs.* Paris, Galerie Charpentier, 1943. In-4 broché, couv. rempliée (dos déchiré). Aquarelles et dessins dans et hors texte par Dignimont. Tirage limité à 1042 ex. 1/ 980 sur vélin supérieur (n° 704).

– **ROUBILLE (A.) & RENARD (Jules)**. *Histoires naturelles.* Paris, Manuel Bruker, 1928. In-4 broché, couv. rempliée. Lithographies en couleurs dans et hors texte par Roubille. Tirage limité à 230 ex. 1/160 ex. sur vélin à la forme des Papeteries d'Arches (n° 143). Bon ex.

– **VITTA (Emile)**, *Passage sur Terre. Poème en sept recueils.* Paris, Messein, 1938. In-8 broché, non coupé, sur grand papier. Couv. déchirée, 2e plat détaché. **Édition originale**. Bel **envoi autographe signé** sur le faux-titre, au préfet Achille Villery. Tirage limité à 275 ex. numérotés. 1/ 125 ex. sur vélin pur fil à grandes marges (n° 12). Singulier exemplaire truffé de feuilles ou bandes de papier recouverts de vers manuscrits de l'auteur.

– **SAINT-GALLES (Ed.),** *La Tache.* Paris, Baudinière, (1927). In-8 pl. maroquin noir, dos à nerfs, titre doré, couv. conservée (mors frottés). **Édition originale** numérotée. **E. A. S. de l'auteur.**

– **GARNIER (Pierre-Auguste)**. *Les Poésies.* Paris, Garnier, 1936. In-8 broché, couv. rempliée. **E. O. E. A. S.** de l'auteur. Bon ex.

100 / 120 €

600. LOT. MAX JACOB : *Le cornet à dés.* Paris, Librairie Stock, 1923. In-16, br. couv. jaune imprimée conservée, dos cassé, portrait en front. de Max JACOB par Picasso.

– **André SALMON**: *Archives du club des onze.* Paris, G. & A. Mornay, 1923. In-8, br. couv. rempliée, imp. en noir et vert et illustrée en rose, portrait de l'auteur en front. Ex. n° 382 sur vélin de Rives. 50 / 60 €

601. LOT. VERLAINE (Paul) : *Epigrammes (frontispice de F. -A. Cazals).* Paris, Bibliothèque artistique & littéraire, 1894. In-8, br., front. de Cazals, **édition originale, éd. jamais réimprimée**. Ex. non coupé, (Vicaire, VII,999.)

– **BAUDELAIRE (Charles)** : *Les fleurs du mal, vignettes de Galanis.* Paris, Emile-Paul frères, 1942. In-8, br. ex. n° 3420 sur vélin vert.

– **MUSSET (Alfred de)** : *Poésies choisies avec des vignettes de Valentin Le Campion.* Paris, Emile-Paul frères, 1942. In-8, br. ex. n° 794 sur sur vélin bleu de Boucher. 120 / 150 €

• • • BELLES RELIURES RELIURES AUX ARMES

602. ALLARD (GUY). *Les vies de François de Beaumont, baron des Adrets, de Charles Dupuy, seigneur de Montbrun, et de Soffrey de Calignon, chancelier de Navarre.* Grenoble, Jean Nicolas, 1671.

In-12, maroquin vert, dos à nerfs, dauphin sur les entrenerfs et aux angles des plats, filets à froid, dentelle intérieure, tr. dorées (reliure du XIX[e] siècle du relieur lyonnais Bruyère). **Première édition, peu commune**. Ce petit volume, conçu pour être le premier d'une série contenant les biographies des Dauphinois célèbres, est le seul à avoir été publié. Bel exemplaire. Dos légèrement passé. 250 / 300 €

603. ALMANACH. *Almanach de la cour, de la ville et des départements. 1840.* Paris, Louis Janet, 1840.

In-24, cartonnage de papier rose muet de l'éd., tr. dorées, étui de même papier. Titre gravé avec une vignette représentant Notre-Dame et 2 planches gravées (Saint-Malo et le Mont Saint-Michel). Bel ex. ; petites taches sur l'étui. 20 / 30 €

604. ALMANACH. *Almanach dédié aux dames pour l'an 1821.* Paris, Le Fuel, Delaunay, 1821.

In-18, cartonnage de papier rose vif gravé de l'éd., tr. dorées, étui de même papier et de même décor. Titre gravé et illustré, 4 vignettes en en-tête pour le calendrier, 6 planches gravées, 16 pages de musique notée, 1 feuillet de souvenir et 12 pages gravés. Bon ex. Coins émoussés, petit frotté sur l'étui. 40 / 50 €

605. ALMANACH ROYAL. *Almanach royal, année bissextile 1792.* Paris, Testu, 1792.

In-8 maroquin rouge ép., dos à nerfs orné, plaque en encadrement et symbole révolutionnaire accompagné de la mention « égalité, liberté, justice » au centre des plats, tr. dorées. Ouvrage dont les fers sur les plats furent placés postérieurement. Exemplaire sans la carte. 180 / 200 €

606. AUX ARMES D'ADRIEN-MAURICE DE NOAILLES – MACQUER (PIERRE-JOSEPH). *Élémens de chymie-pratique, contenant la description des opérations fondamentales de la chymie, avec des explications & des remarques sur chaque opération.* Paris, Jean-Thomas Hérissant, 1756.

2 volumes in-12, maroquin rouge ép., dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin vert, filets encadrant les plats, armes au centre, tr. dorées, deuxième édition, revue et corrigée. Bel exemplaire en maroquin rouge de l'époque, aux armes d'Adrien-Maurice de Noailles (1678-1766), duc de Noailles, gouverneur du Roussillon et maréchal de France. Coins usés. *Voir la reproduction.* 2 200 / 2 500 €

607. BAYLE (PIERRE). *Pensées diverses, écrites à un docteur de Sorbonne, à l'occasion de la comète qui parut au mois de décembre 1680.* Rotterdam, les héritiers de Reiner Léers, 1721.

2 vol. in-12, veau marbré aux armes ép., dos à nerfs orné, p. de titre et de tomaison de mar. rouge, coupes ornées.

Avec, à partir de la page 305 : *Addition aux pensées diverses sur les comètes, ou réponse à un libellé intitulé Contre revûe des maximes de morale & des principes de religion de l'auteur des pensées diverses sur les comètes, &c. Pour servir d'instruction aux juges ecclésiastiques qui en voudront connoître.*

Aux armes de Timoléon-Guy-François, marquis de Maugiron (1722-1767). Ex-libris armorié de la bibliothèque du château de Wideville. Sans les 2 vol des continuations des pensées diverses. Coiffes et coins usagés. 150 / 200 €

608. BRESSAC (LAURENT-BARTHÉLEMY DE). *Caractères chrestiens, ou Dieu & le monde, avec leurs expressions.* Grenoble, Robert Philippes, 1668.

Petit in-12, maroquin bleu, dos à nerfs, chiffre CR sur les plats, dentelle intérieure, tr. dorées (Chambolle-Duru). **Première édition** de ce recueil de sonnets sur Dieu et ses perfections, Jésus-Christ, Marie, le monde et ses vanités (dont des sonnets sur le démon du jeu, le tabac, les romans)... Bon exemplaire. Ex-libris Paul Couturier de Royas. 120 / 150 €

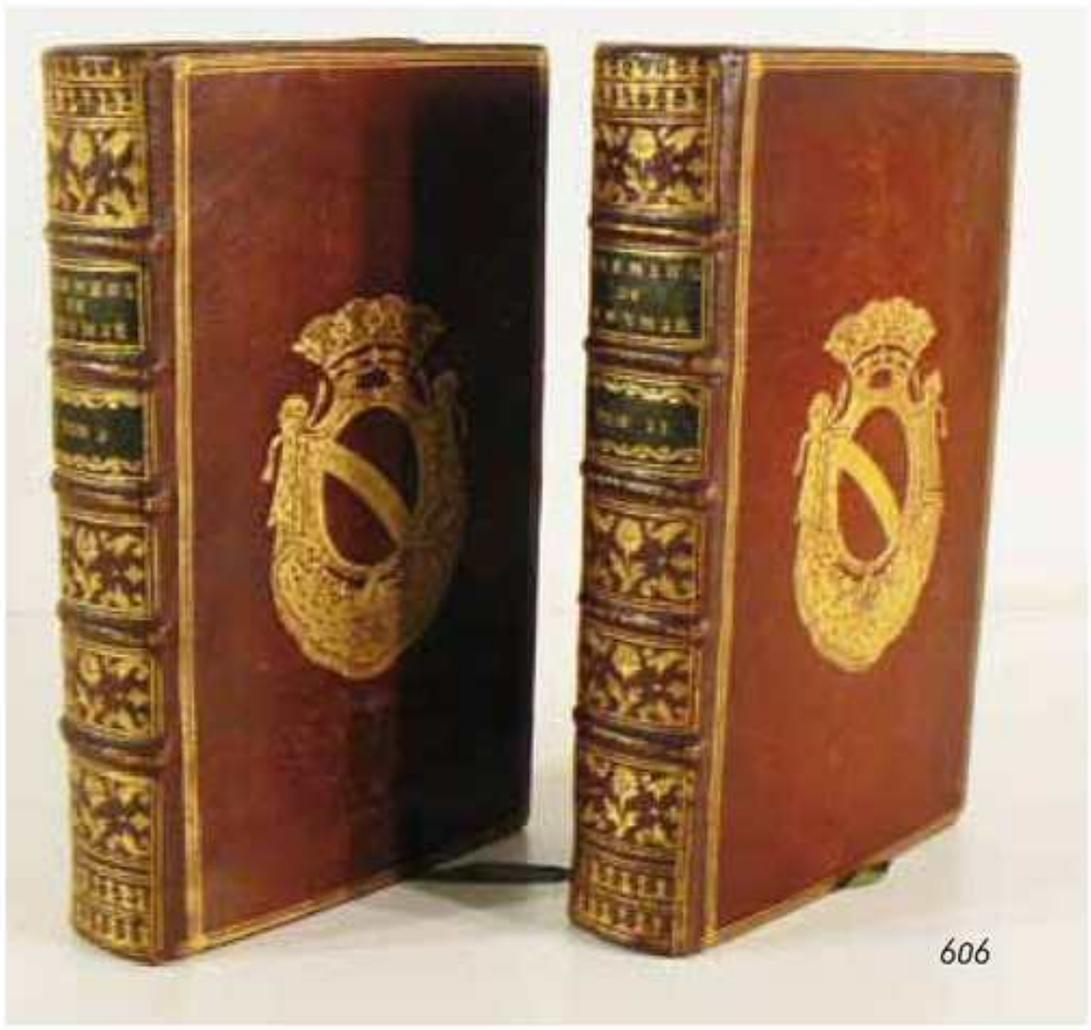
609. CATALOGUE DE VENTE – [LAMBERT DE THORIGNY (NICOLAS)]. *Bibliotheca Lambertina.* Paris, Gabriel Martin, 1730.

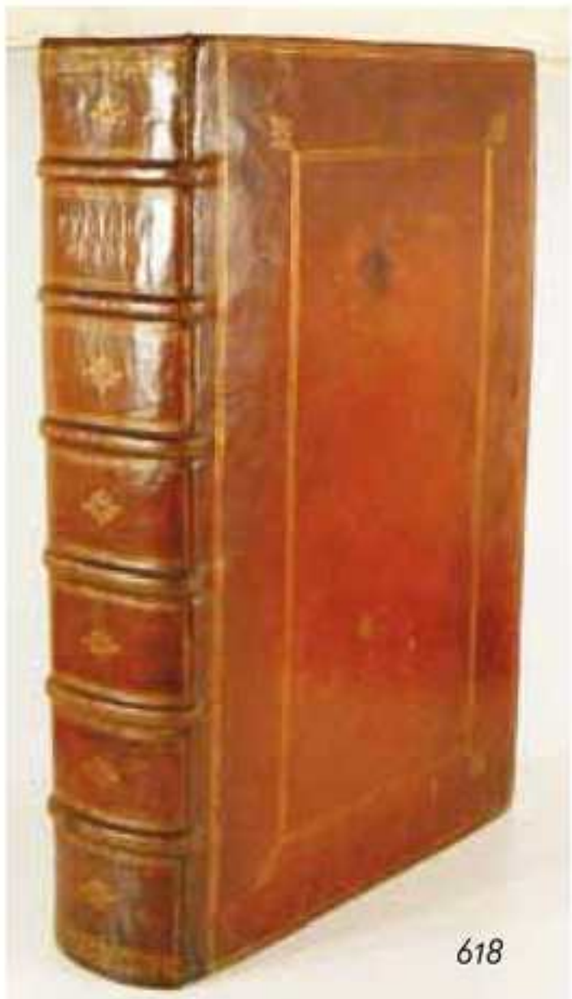
In-8, veau moucheté aux armes ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge, coupes filetées, chasses ornées. Catalogue de la vente de la bibliothèque de Nicolas Lambert de Thorigny, propriétaire de l'hotel de Lambert sur le quai d'Anjou dans l'île de la Cité, prévôt des marchands de Paris de 1725 jusqu'à sa mort en 1729.

Exemplaire aux armes de David-Pierre Perrinet, receveur général des finances de Flandres, Hainaut et Artois de 1729 à 1758, et avec dans les angles, les armes de Pavée de Vendeuvre frappées au XIX[e] siècle. Coiffes et coins frottés. 400 / 500 €

610. [CLUB DE VALOIS]. *Almanach du club de Valois pour l'année 1790.* Paris, sn, 1790.

In-16 maroquin vert, dos lisse orné, triple filet doré encadrant les plats, roulette dorée sur les coupes, tr. dorées. Contient plusieurs listes de membres avec leurs adresses. Club créé en février 1789


606


618

réunissant le duc d'Orléans, futur Philippe Égalité, le duc de Chartres, futur Louis- Philippe, Sieyès, La Fayette, Talleyrand, les frères Lameth, Condorcet, etc. «**Almanach très rare**» (Saffroy, Bibliographie des Almanachs, 647). Très bel exemplaire.

250/300 €

611. FRANCE (ANATOLE). *La révolte des anges.* Paris, Calmann-Lévy, [1914].

In-18, maroquin janséniste framboise, dos à nerfs, contreplats doublés de maroquin orangé, gardes de veau crème, tr. dorées sur témoins, couvertures et dos conservés (reliure de J. Souchière-Cabot datée de 1985). **Première édition**; un des 100 exemplaires sur **papier impérial du Japon**, bel exemplaire. Dos passé.

350/400 €

612. FROMAGEOT. *Cours d'étude des jeunes demoiselles, Ouvrage non moins utile aux Jeunes-Gens de l'autre sexe, & pouvant servir de Complément aux Etudes des Collèges. Tome Septième* [*Histoire de l'Empire d'Allemagne*]. Paris, Vincent, Prault et Lacombe, 1775.

In-12 maroquin rouge ép., dos lisse orné, triple filet doré encadrant les plats frappés aux armes dorés, coupes filetées, roulette sur les chasses, tr. dorées. **Très bel exemplaire aux armes** (inconnues à Olivier).

250/300 €

613. HOMMAGE AUX DAMES. Paris, Louis Janet, 1825.

In-18, cartonnage papier gris clair gravé de l'éd., tr. dorées, étui de même papier et de même décor. Titre gravé et illustré, 6 planches gravées, 1 feuillet de souvenirs et 12 pages illustrées de 12 médaillons gravés. Bon ex. Dos de l'étui légt passé, frotté sur l'étui.

40/50 €

614. HUSSON-CHARLOTEAU (JEAN). *Abrégé des matières bénéficiales selon l'usage de l'église gallicane.* Lyon, Benoit Bailly, 1687.

In-12 ; maroquin rouge ép. aux armes, dos à nerfs orné, filets en encadrement et fleurons aux angles des plats, tr. dorées, **exemplaire aux armes de Caille de Neufville** (1606-1693), archevêque de Lyon, dédicataire de l'ouvrage, mouillure en début et fin de volume. Accroc à la coiffes de tête, taches sur les plats.

300/400 €

615. LA FARRE (M.). *Poésies.* Genève, sn [Cazin], 1777.

In-16 maroquin rouge, dos lisse richement orné, triple filet doré encadrant les plats, filet doré sur les coupes, roulette intérieure, tr. dorées. Charmante figure par Marillier en front. (Cazin, sa vie et ses éditions, 68.) Très bel ex.

120/150 €

616. LAMATHIERE (T.). *Panthéon de la légion d'honneur.* Paris, Dentu, sd.

In-4 maroquin rouge à gros grain, dos à nerfs richement orné, sextuple filet doré en encadrement des plats avec motifs en écoinçons, double filet doré sur les coupes, large dentelle int., tr. dorées. Mors légt usés. Bel exemplaire au chiffre couronné «C. E. T.»

150/200 €

617. LIVRES MINIATURES – 2 VOLUMES. BUFFENOIR (H.): *Jeanne d'Arc, ill. par G. Marie.* Paris, Pairault et Cie, 1895. 1 vol. 40×34 mm., maroquin bleu nuit ép., dos à nerfs orné, couv. et dos conservés, front. et figures H/T. . Bel ex.

On y ajoute: *Le petit paroissien de l'enfance.* Paris, Firmin Didot, sd, vers 1820. 1 vol. 30×22 mm. Maroquin brun, dos lisse orné d'étoiles dorées, guirlande dorée d'encadrement et ciboire doré au centre des plat, tr. dorées, 80 pp., front. et pl. H/T. Bon ex.

200/300 €

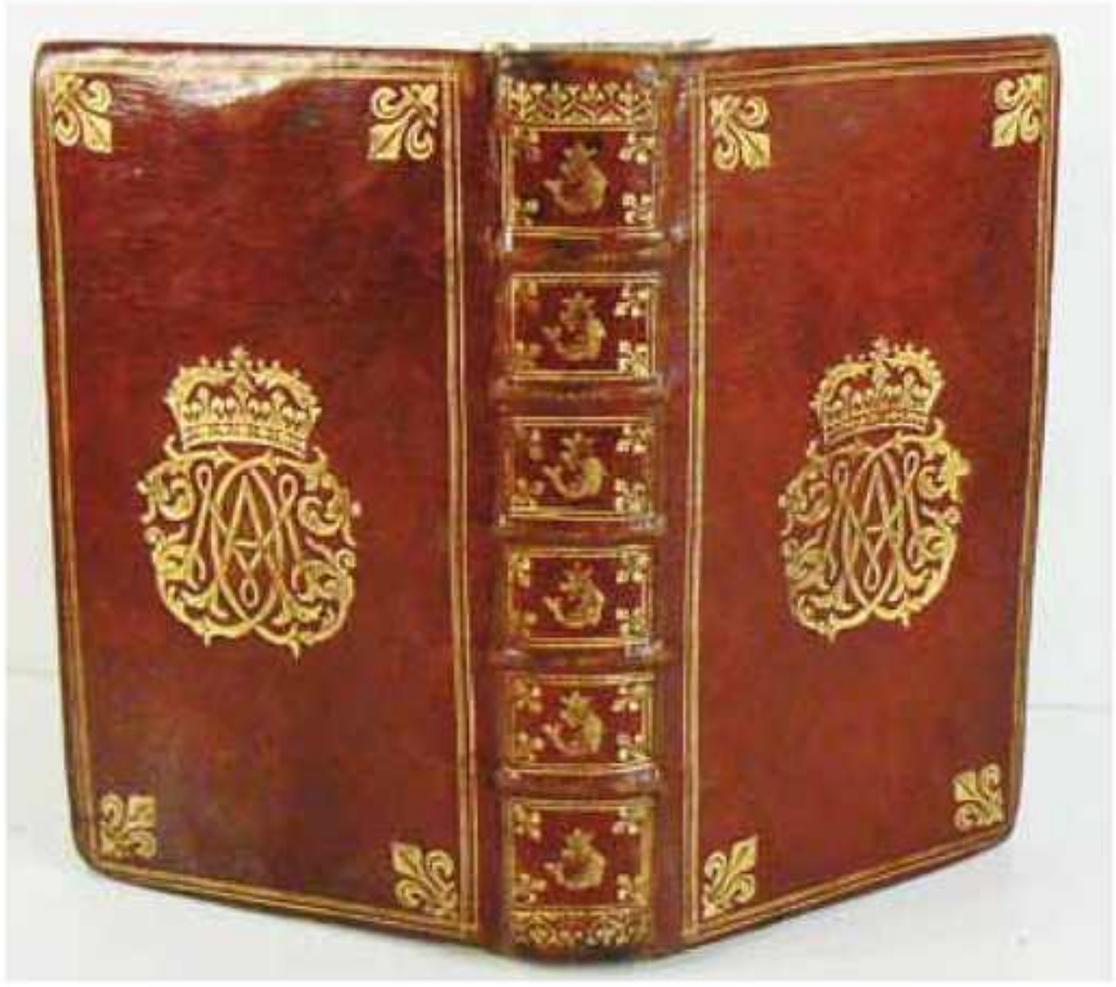
618. LUCIEN DE SAMOSATE. *Philosophi opera omnia quæ extant.* Paris, Pierre-Louis Féburier, 1615.

In-folio, maroquin rouge à la du Seuil, dos à nerfs orné, tr. dorées (reliure de l'époque), édition publiée et commentée par Jean Bourdelot, Impression sur 2 colonnes, avec le texte grec et la traduction latine en regard par différents auteurs dont Philippe Melanchton, Thomas More, ou encore Erasme. Bel exemplaire sur grand papier réglé à l'encre brune. Quelques feuillets brunis.

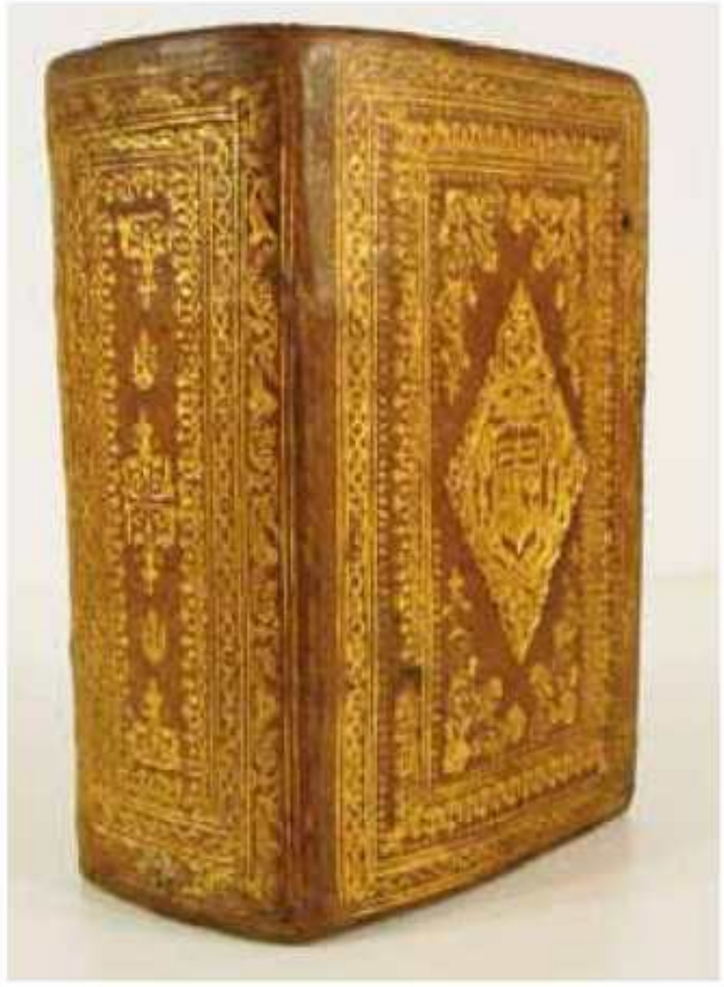
Voir la reproduction. 2000/2500 €

619. [MANUSCRIT XVII^e SIÈCLE]. *Officium divisionis seu missionis SS. apostolorum quod celebratur die 15 julii in collegio Montis-Acuti.* sl, sn, 1697.

In-4, maroquin rouge à la du Seuil, dos à nerfs orné muet, tr. dorées, mention en lettres dorées «collegium» sur le premier plat et «Montisacuti» sur le second (reliure de l'époque). Beau manuscrit à l'encre noire, initiales et titres à l'encre rouge, avec quelques passage de musique notée. Il contient les textes des psaumes, antiennes, prières et lectures des offices (vepres, matines, prime, tierce, sexte, none, et deuxièmes vepres) de la fête des saints apôtres célébrée le 15 juillet 1697 au collège de Montaigu à Paris. Le collège fut fondé en 1314 par Gilles Aycelin de Montaigu sur la montagne de Sainte-Geneviève. Les bâtiments se trouvaient à l'emplacement de l'actuelle bibliothèque Sainte-Geneviève. Exemplaire réglé à l'encre brune. Coiffes et coins usagés. 800/900 €



624



632

620. MAROT (CLÉMENT). *Les Œuvres. Tome I.* La Haye, Adrian Moetjens, 1700.

In-12 maroquin noir ép., dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dorées. Petit manque en queue sinon très bel ex. 80 / 100 €

621. [MILITARIA]. *Heures militaires dédiées à la noblesse, contenant des prières et instructions à l'usage des gens de guerre.* Paris, de Hansy, 1765.

In-16 maroquin vert, dos à nerfs orné, large encadrement doré sur les plats, tr. dorées. Bel exemplaire, p. de titre manquante. 120 / 150 €

622. [MISSEL]. *Livre d'Eglise latin-françois, suivant le bréviaire et la messe de Paris, contenant l'office du matin pour le dimanche et les fêtes de l'année, partie d'été* [et] *partie d'hyver* [et] *contenant l'office de l'après midi pour le dimanche et les fêtes de l'année.* Paris, Aux dépens des Libraires Associés pour les usages du diocèse, 1771.

3 vol. in-12 maroquin rouge ép., dos à nerfs ornés, triple filet doré encadrant les plats avec petits fleurons dorés en écoinçons, tr. dorées. Beaux exemplaires. 120 / 150 €

623. NOLHAC (PIERRE DE). *Louis XV et Madame de Pompadour.* Paris, Goupil & Cie, 1903.

Grand in-4, maroquin violine, dos à nerfs orné, triple filet doré et chiffres de Madame de Pompadour sur les plats, armes au centre du plat sup., double filet doré sur les coupes, large dentelle int., tr. dorées, couv. conservées. [2] 205 (1) pp. 42 planches H/T. dont 3 doubles en noir, en couleurs, en bistre ou en sépia ; 4 culs- de-lampe et 4 encadrements à pleine page dont 1 frontispice le tout sous serpentes légendées. Tirage limité à 800 ex. sur Rives. **Reliure aux armes et au chiffre de Madame de Pompadour** apposés sur les plats et le dos (maquette conservée). (OHR, 2399.) Très bel ex. finement relié, dos insolé passé au havane. 400 / 500 €

624. [OFFICE DE L'EGLISE]. *L'Office de l'Eglise en latin & en françois.* Paris, Le Petit, 1678.

In-12 maroquin rouge, dos à nerfs richement orné, triple filet doré encadrant les plats avec fleurs de lys en écoinçons, chiffre doré au centre des plats et sur le dos, roulette dorée sur les coupes et intérieures, tr. dorées. 7 figures H/T.

Reliure **au chiffre de Marie-Anne-Christine-Victoire de Bavière** (1660-1690) épouse du grand Dauphin de France (Olivier, 2523, fer n° 5) sur les plats et au chiffre du grand Dauphin sur le dos (Olivier, 2522) : Louis de France, fils ainé de Louis XIV et de Marie-Thérèse d'Autriche (1661 – 1711). Très bel exemplaire.

Voir la reproduction. 600 / 800 €

625. [OLIVIER (ABBÉ)]. *L'Infortuné Napolitain, ou Mémoires du Seigneur Rozelli. Tome premier.* Londres, sn, 1781.

1 vol. petit in-12 (sur 4) maroquin bleu nuit postérieur, dos à nerfs orné, sextuple filet doré encadrant les plats avec fleurons en écoinçons, coupes filetées, dentelle intérieure, tr. dorées. **Jolie reliure signée de ALLÔ**. Bel ex. (Barbier, II, 919.) 80 / 100 €

626. RELIURES ROMANTIQUES. 2 volumes : *L'origine des fleurs par Mr A. D.* Paris, Le Fuel, sd (vers 1820). In-18, rel. soie moirée violette, dos richement orné de vases et feuillage « Renaissance » dorés, larges encadrements de guirlandes fleuries sur les plats, tranches dorées, étui reprenant les mêmes motifs, 6 gravures H/T. en noir, rouss. reliure fraîche mais l'étui est passé et lég. usé. ex. de la bibliothèque du Vte. de Pelleport-Burète, baron et général de l'Empire.

On y ajoute : *Lles femmes et les fleurs.* Paris, Janet, sd (vers 1820). In-18, rel. soie moirée bleu ciel, premier plat orné d'un large fer doré, tête dorée, ill. de 12 pl. H/T. coloriées et gommées dont le titre, pl. roussies, Manque certainement un étui. ex. de la bibliothèque du Vte. de Pelleport-Burète, baron et général de l'Empire. 60 / 80 €

627. [RUBENS (PIERRE-PAUL)]. *La Bible. Sujets de l'Ancien et du Nouveau Testament gravés au burin par les anciens maîtres flamands. Texte explicatif par Edouard FETIS.* Bruxelles, Merzbach et Falk, [1877].

In-folio percaline rouge à décor or et noir de l'éditeur, tr. dorées. (6), 24 (1) pp. et 40 pl. le tout entièrement monté sur onglets. Superbe exemplaire, reliure d'une exceptionnelle fraîcheur, de même pour l'intérieur. 180 / 200 €

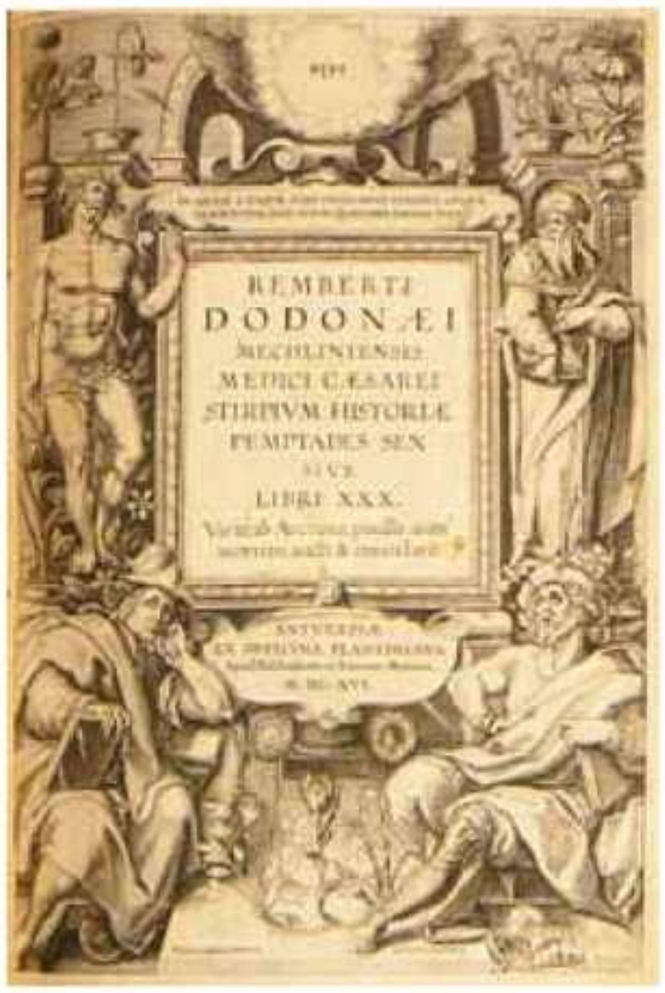
628. SALES (FRANÇOIS DE). *Les épistres spirituelles.* Lyon, Vincent de Cœurssillys, 1634.

In-8 ; maroquin noir ép., dos à nerfs muet orné à froid de têtes de mort et de tibias entrecoisés, croix de la passion au centre des plats et même motif que sur les entrenerfs aux angles des plats, traces de lacets. Portrait de l'auteur. **Rare exemplaire en reliure de deuil.** Ex-libris imprimé de la maison des Jésuites de Bagnères de Bigorre. Coiffes et coins usagés, un mors fendu. 120 / 150 €

629. [SEMAINE SAINTE]. *Office de la quinzaine de Pasque, latin-françois, à l'usage de Rome et de Paris.* Paris, Aux dépens des Libraires Associés pour les usages du diocèse, 1739.

In-8 maroquin rouge ép., dos à nerfs orné, large dentelle dorée encadrant les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dorées. Coiffe inf. légt usagée, coins très légt usés. Très bel ex. 120 / 150 €

635



636

637

630. [SEMAINE SAINTE]. *L'Office de la Semaine Sainte, en latin et en françois. (...) A l'usage de Madame la Dauphine, & de sa maison.* Paris, Garnier, 1752.

In-8 maroquin rouge, dos à nerfs richement orné, plats richement décorés, roulette dorée sur les coupes et intérieure. [2] XLVIII -852 pp. (manque les pages 803 à 806 et 817/818) **Reliure aux armes et au chiffre de Marie-Josèphe de Saxe** (1731-1767). Elle épousa Louis, dauphin de France et fils de Louis XV le 9 février 1747 à Versailles. Exemplaire provenant de la vente Haviland (avril 1923) et cité par Olivier (2526, fers n° 3 & n° 9). **Très bel ouvrage dans une impressionnante reliure à la fanfare de l'époque.**
Voir la reproduction en 2e de couverture. 1 200 / 1 500 €

631. LOT. 10 volumes in-12 ou petits in-8 en reliures romantiques du XIXe siècle la majorité pleine basane avec des décors à froid sur les plats et fers dorés au dos. 50 / 60 €

• • • LIVRES ANCIENS DU XVe SIÈCLE JUSQU'À 1620

cf. également n°618.

632. AELIANUS (CLAUDIUS). *De animalium natura libri XVII.* Genève, sn, 1616.

In-16 maroquin fauve aux armes ép., dos lisse orné muet, dos et plats entièrement recouvert d'un décor doré fait de roulettes en encadrement et de petits fers, tr. dorées. Impression sur 2 colonnes, avec le texte grec et la traduction en regard de Pierre Gilles et Conrad Gesner. Cet ouvrage est un ensemble d'histoires ou fables sur les animaux. **Bel exemplaire aux armes de Louis Nogaret de La Valette** (1593-1639), archevêque de Toulouse. Petit mouillure dans la marge externe de certains feuillets.
Voir la reproduction. 800 / 1 000 €

633. APIANUS (PETRUS) & GEMMA FRISIUS. *Cosmographia; sive descriptio universi orbis, Petri Apiani & Gemmae Frisii, mathematicorum insignium, iam demùm integritati restitua.* Antverpiae, Apud Ioan Bellerum, 1584.

In-8, velin retourné ép. dos cassé sans cuir, (8) ff. n. chiffrés : titre gravé d'une belle sphère, epistola, index, 478 pp. 100 fig. en bois gravé dans le texte, 10 bois gravés pleine page, 4 figures à systèmes mobiles. Manquent 6 ff. (65- 73 à 81), mouillure claire en partie inf. Un bel ouvrage qui mérite nettoyage et reliure. 150 / 200 €

634. BUCHANAN (GEORGE). *Jephté, ou le voeu, tragédie.* Paris, Mamert Patisson, 1587.

Petit in-12, veau fauve (fin XIXe s.), dos à nerfs orné, filets encadrant les plats, tr. dorées. Ouvrage traduit du latin par Florent Chrestien. [Suivi de :] **DES MASURES (Louis).** *David combatant. David triomphant. David fugitif. Tragédies sainctes.* 112 ff. Bon exemplaire. Mors frottés. 250 / 300 €

635. DE L'ORME (PHILIBERT). *Le premier tome de l'architecture.* Paris, Federic Morel, 1568.

In-folio, veau moucheté, dos à nerfs orné au chiffre, pièces de titre de maroquin rouge (rel. XVIIIe s.). Deuxième édition, publié un an après la première, de la seule partie publiée par Delorme sur l'architecture. Cet ouvrage fut dédiée à la reine Catherine de Médicis. Il est illustré d'un titre imprimé dans un cadre gravé sur bois et de très nombreuses illustrations gravées sur bois dans le texte.
Philibert De L'Orme est un des architectes français les plus importants de la Renaissance. Henri II décida de le mettre à la tête de tous les chantiers importants, dont la tombe de François Ier, le château d'Anet, le château de Villers-Cotterêts, le château de Meudon, le château de Montceaux et le château de Thoiry. Grâce à son savoir-faire et au style architectural qu'il adopta, Henri II le nomma « architecte du roi », titre qu'il fut le premier à porter.
Bel exemplaire aux armes répétées sur les entrenerfs probablement celles du chapitre de Notre-Dame de Paris. Titre monté sur un feuillet blanc avec les marges coupées au ras de l'encadrement, tâches brunes aux feuillets 149-150. (Fowler, 99.)
Voir la reproduction. 3 000 / 4 000 €

636. DODOENS (REMBERT). *Stirpium historiæ pemptades sex sive libri XXX.* Anvers, Plantin, 1616.

In-folio, veau fauve ép., dos à nerfs orné, filets encadrant les plats. Seconde édition latine, illustrée d'un titre-frontispice gravé, et d'environ 1330 figures de plantes gravées sur bois dans le texte.
Rembert Dodoens était un botaniste et un médecin flamand. Il fut notamment le médecin de l'empereur Maximilien II à Vienne et celui de Rudolf II son successeur. Il fut l'auteur de nombreux ouvrages de médecine et de botanique dont notamment Herbarium (1533), ou encore le présent ouvrage Stirpium Historiae (1583) qui résume tous ses travaux. Bel exemplaire conservé dans sa reliure de l'époque. (Nissen, BB, 517.)
Voir la reproduction. 2 500 / 3 000 €

637. DU BELLAY (JOACHIM). *Divers poemes de I. Du Bellay (...).* Paris, Federic Morel, 1568.

In-8 de 60 ff. Relié à la suite du même auteur, même éditeur, même année d'édition :

– *Les Regrets, et autres œuvres poetiques* (...). 64 ff.

– *Divers jeux rustiques, et autres œuvres poetiques* (...). 80 ff.

– *Epithalame sur le mariage de tres-illustre Prince Philibert Emanuel, duc de Savoye, & tres-illustre Princesse Marguerite de France.* 72 ff.

Ensemble de 4 ouvrages reliés en un vol. in-8, veau brun ép., dos à nerfs, p. de titre, tr. mouchetées. Vignettes de titre à la marque de l'éditeur (mûrier), bandeaux.

Recueil contenant 4 des 8 livrets des œuvres de Joachim Du Bellay, publiés séparément, qui seront réunis par Fédéric Morel l'année suivante sous un titre général à la date de 1569, pour former la première édition collective des œuvres du poète. **Les «Divers Poemes» sont ici en édition originale.** (Brunet, I, 749 ; Tchemerzine, III, 92 (Divers poèmes), 53 (Regrets), 56 (Divers Jeux...) et 67 (Epithalame)). Exemplaire de l'historien du livre et grand bibliophile rouennais Pierre Duputel (1775-1851), avec son ex-libris imprimé. Rel. épidermée, qqs restaurations. Bon exemplaire, intérieur très frais, assez grand de marges (166 × 109 mm).

Voir la reproduction. 1 000 / 1 200 €

638. DURAND (GUILLAUME). *Rationale divinorum officiorum quibuscumque sacerdotibus ac singulis sacramentorum et eorum que in ecclesiasticis aguntur officiis rationes scire cupientibus perutile.* Lyon, Benoît Bonnyn, 1531.

In-4, vélin à recouvrement ancien. Titre imprimé en rouge et noir, dans un encadrement gravé sur bois dessiné par le maître au nombril, et qui ornait déjà l'édition du même ouvrage publiée par Constantin Frandin en 1528. Impression gothique à 2 colonnes. Bon exemplaire. Quelques passages soulignés à l'encre (qui a percé le papier aux feuillet 43 et 112). Vélin de la reliure froissé et taché.

400 / 450 €

639. ERIZZO (SEBASTIANO). *Discorso di M. Sebastiano Erizzo. Sopra le Medaglie de gli Antichi. Con la Dichiaratione delle Monete Consulari, & delle Medaglie de gli Imperadori Romani. Nella qual si contiene una piena & varia cognitione del' Istoria di quei tempi. Di nuouo in questa quarta Éditione dall' istesso Authore reuisto, & ampliato.* Venise, Varisco & Paganini, 1571.

In-4, maroquin rouge post., dos à nerfs richement orné, double filet doré encadrant les plats avec motifs dorés en écoinçon, roulette dorée sur les coupes, tr. dorées (reliure du XVIII[e] s.). 8 ff. n. ch. y compris le titre., 282 pp., 572 pp. 4 bandeaux, 4 lettrines et 518 figures dans le texte le tout gravé sur bois. Quatrième édition, la plus complète publiée sans indication de date. Elle est de 1571 et a conservé l'épitre dédicatoire de 1559. (Brunet, II, 1047.)

Bel exemplaire, qqs petites galeries de vers surtout dans les marges et qqs anciennes mouillures claires en fin d'ouvrage.

1 200 / 1 300 €

640. HIPPOCRATE. *Opera quæ apud nos extant omnia.* Lyon, Antoine Vincent, 1555.

In-8, basane brune ép., dos lisse, filet encadrant le dos et les plats, traduit du grec en latin par Janus Cornarius. Nombreuses lettres ornées. Reliure usagée avec manques au dos, quelques feuillets déboités. 80 / 100 €

641. INCUNABLE – MAYRONIS (FRANCISCUS DE) OU MEYRONNES (FRANÇOIS DE) & MANZOLO (MICHELE) ÉDITEUR. *Scriptum super primo libro Sententiarum.* Tarvisium [Trévise], Michele Manzolo de Parma, 1476.

In-folio (19 × 27 cm) de (244) ff. (sans les premier et dernier ff. blancs) ; vélin souple ancien. Auteur, adresse et date au colophon. Impression en noir, 48 lignes à la page, caractères gothiques, texte sur 2 colonnes.

Édition princeps de cet important ouvrage, l'une des premières impressions données à Trévise par Michele Manzolo. Venu de Parme, celui-ci est le deuxième imprimeur à s'être installé à Trévise à la suite de Gerardus de Lisa (Gérard de Flandre). Cet ouvrage est son premier livre imprimé dans cette ville.

L'auteur, Franciscus, de Mayronis (François de Mayronnes, ca. 1285-1328) est l'un des principaux représentants de la philosophie médiévale d'inspiration platonicienne. Cet ouvrage, l'un des principaux qu'il composa, contient un important commentaire des Sentences de Pierre Lombard, texte fondamental auquel se confrontèrent tous les grands penseurs médiévaux, d'Albert le Grand et Thomas d'Aquin à Guillaume d'Ockham et Gabriel Biel. Même le jeune Martin Luther écrivit encore des commentaires sur les Sentences.

Exemplaire bien complet (sauf premier et dernier feuillet blanc). Quelques fines annotations d'époque en marges de qqs feuillets. Qqs mouillures claires sans gravité, touchant en grande partie les premiers cahiers, qqs petits trous de vers marginaux (sans atteinte au texte). Petit cachet ex-libris : « Cong. SS. Redempt. Prov. Gallica. Domus Studiorum «. Bon exemplaire, relié en vélin souple ancien, bien conservé, sans restaurations.

Voir la reproduction. 4000 / 4500 €

642. LIVRE D'HEURES. *Les présentes heures à l'usage de Rouen sont au long sans requérir.* Paris, Simon Vostre, sd [1515].

In-8 de (112) ff., plein vélin ivoire à recouvrements postérieur, exemplaire tiré sur vélin.

Livre d'heures très rare, inconnu à Lacombe et à Brunet. Ouvrage orné d'une grande marque encadrée (figure de l'homme anatomique), de 13 belles figures à pleine page (Saint-Jean à la Porte latine, le baiser de Judas, l'Annonciation, la prophétie de la Sybille, le Chemin de la Croix, la fontaine de vie, la Nativité, l'Annonce aux bergers, l'offrande des bergers, l'Epiphanie, l'arbre de Jessé, la Présentation, le massacre des innocents) et de bordures historiées à chaque page : les jeux et travaux des mois, les signes du zodiaque, les saints du mois ornent le calendrier, bien complet ; les autres pages sont encadrées de scènes (sur fond criblé) de la vie de St Joseph, de représentations des sibylles, des figures de l'Apocalypse, de la vie de Tobie et celle de Judith. Lettrines rehaussées en rouge, bleu et or (passées). (Langlois, Leber, Depping, Danse des mort, 53. Voir dans Brunet : V, 1596, n° 102. Frère, II, 80). Première et dernière pages passées, habile restauration de papier en marge d'un feuillet. Très bel exemplaire, imprimé sur vélin.

Voir la reproduction en page 1. 3000 / 3500 €

643. MARSIGLI (IPOLITO). *Avogadra. Solemnis & pene divina utriusque juris doctoris.* Lyon, Jean David dit la mouche, 1529.

In-8, veau fauve estampé de roulettes à froid, dos à nerfs, traces de lacets (reliure de l'ép.). L'ouvrage est intitulé Avogadra, du nom du dédicataire Mattheo Avogadro. Manque le feuillet 32. [Suivi de :]

– **MARSIGLI (Ipolito)**. *Rangona. Solemnis & pene divina.* Lyon, Jean David dit la mouche, 1529. L'ouvrage est intitulé Rangona, du nom du dédicataire Guidoni Rangono. Titres imprimés en rouge et noir, encadrement gravé sur bois sur les titres, marque de Vincent de Portonariis au dernier feuillet du premier ouvrage et sur le titre du second. Impression gothique à deux colonnes.

Ces deux ouvrage sont accompagnés de nombreux feuillets blancs dont plusieurs ont été annotés en 1812. Reliure usagée et tâchée, manque le bas du dos. 500 / 600 €

644. MINIATURE FIN XV[e] SIÈCLE. *Crucifixion. La Vierge et Saint-Jean au pied du Christ en Croix.* (9 × 7 cm), sous cette scène lettrine majuscule D en bleu sur fond or « Domine labia mea aperes... «, entourage de fleurettes polychromes. L'ensemble peint et écrit sur parchemin mesure 13 × 9, 5 cm, sous verre dans un encadrement doré et peint du XIX[e] siècle. Qqs usures. 500 / 600 €

645. MIRANDOLA (OCTAVE) & ANDRELINI (PUBLIUS FAUSTUS). *Viridarium illustrium poetarum cum ipsorum concordantiis in alphabetica tabula accuratissime contentis quibusque plus quam egregias sententias Fausti poeti regis atque regine addimus...* Paris, Denis Roce, 1513.

In-12 de 77 ff. non chiffrés (Titre en rouge et noir et tables) puis 220 ff. chiffrés, veau blond début du XVIII[e] siècle, ex. libris manuscrit du XVI[e] siècle sur le titre : M. de Montagne et un autre sur la page de garde : Sedaine. Coiffe sup. usée et coins émoussés, p. titre renforcée au coin sup., qqs annotation du XVI[e] siècle dans les marges, rares rouss. sinon bon état int. 150/200 €

646. [INCUNABLES]. Réunion de 4 impressions incunables.

In-4 (22 × 14cm), reliure monastique d'origine, ais de bois recouverts de peau, motifs d'encadrement à froid sur les plats reprenant le thème du chrisme, mais inscrit dans un rectangle (dos cassé avec manque), traces de fermoirs, contreplats recouverts de deux feuillets d'un manuscrit sur peau de vélin d'une écriture de la fin du XII[e] siècle (vers 1180).

– *Pectorale Dominicæ passionis.* Impression de Dirk Martens (deuxième presse), n. d. circa 1487, imprimé à Alost (Aalst). 77 sur 78 ff. pour ce premier texte, sans feuillet a1.

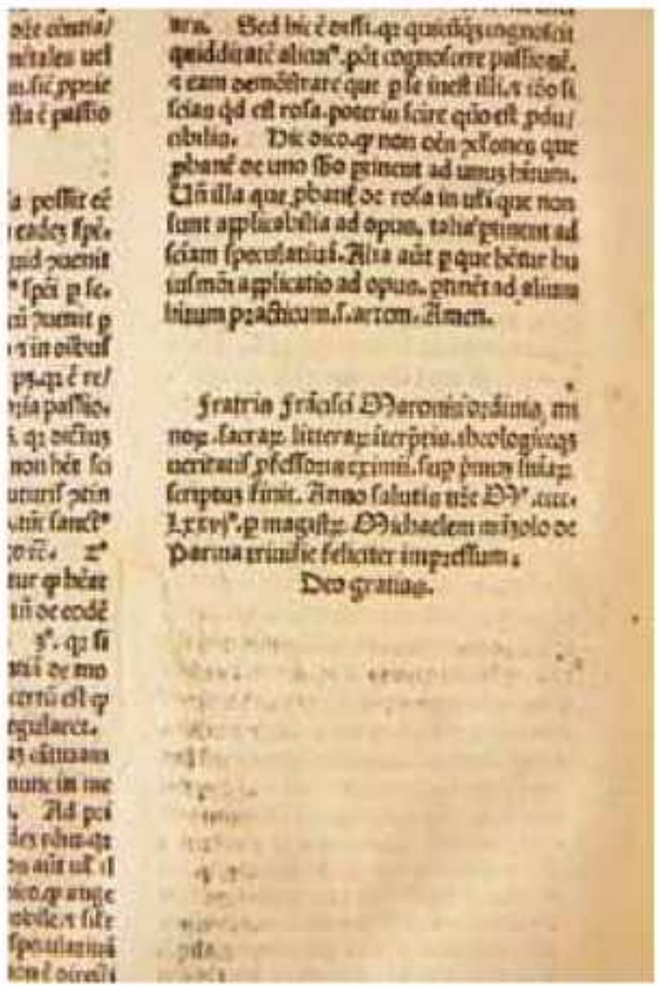
– *Colloquium peccatoris et crucifixi Jesu Christi.* De Jacobus de Gruytrode, s. l. n. d. (1480-1490 ?). 6 ff, une lettrine peinte.

– *Horlogium eterne sapientiae.* De Henricus Suso, Impression de Dirk Martens, n/d/ circa 1488, imprimé à Alost. 90 ff. Grande et belle lettrine peinte.

– *Franciscus Petrarcha de secreto conflictu curarum suarum.* Pétrarque/ Jacobus Canter-Frisius, Anvers, Gerard Leeu, 1489. 41 sur 42 ff. (colophon), de nombreuses lettrines peintes.

Rare réunion de quatre textes incunables, dont deux proviennent de la ville d'Alost (Aalst) où fut introduite l'impression en Belgique en 1473, et un troisième de la ville d'Anvers des presses de Gerard Leeu établi dans cette ville en 1484.

Le texte de Pétrarque est rédigé à l'imitation des Confessions de saint Augustin, il est écrit à la première personne et se veut introspectif, il s'agit d'une tentative de conciliation de l'humanisme de la Renaissance et de la pensée classique chrétienne. Voir la reproduction. 3000/3500 €



641

646

647. PANCIROLO (GUIDO). *Notitia utraque, dignitatum, cum orientis, tum occidentis, ultra Arcadii honoriique tempora. Et in em guidi panciroli I. V. C... commentarium... Ultima editio, auctior, et correctior.* Lugduni, Ex offi. QH. à Porta : Apud Io. de Gabiano, 1608.

2 parties en 1 vol. grand in-8 (31 × 20 cm), de (17) ff. non chiffrés, 207 ff. (les deux parties ont une pagination suivie, le feuillet suivant le f. 207 est paginé 222.)

A la suite : *De quattuordecim regionibus urbis Romae earumdemque aedificis tam publicis quàm privatis... Guido Pancirolo auctore.* Lugduni, Ex offi. QH. à Porta : Apud Io. de Gabiano, 1608. 35 ff. (le f. 35 est chiffré 25) et (13) ff. n. ch. 8 bandeaux d'en-tête dont 4 différents, 105 bois gravés attribués à Conrad SCHNITT.

Veau fin XVII[e] siècle, dos à nerfs orné, plats aux armes dorées du sceptre de France et main de justice croisés devant une balance de justice, dans un entourage de lauriers soutenu par deux lions passants, large encadrement de dentelle dorée. Coiffes, mors et coins usés, quelques frottés sur les dorures. Lég. mouill. claires sinon bon état intérieur.

L'ouvrage, paru pour la première fois en 1552, est l'un des documents les plus évocateurs sur l'Empire Romain au V[e] siècle après son partage entre l'Orient et l'Occident ; il se termine par deux traités : l'un consacré aux villes de Rome et de Constantinople, l'autre « De rebus bellicis » comprend des figures d'armes et machines militaires. 400/500 €

648. PARÉ (AMBROISE). *Les œuvres d'Ambroise Paré. Ouvrage sans page-titre.* sd (vers 1585-1588).

3 parties en un fort volume, grand in-4, ½ veau, dos à nerfs orné de riches fers dorés, pièce de titre en mar. rouge, reliure fin XIX[e] siècle. La première partie (10 ff) titrée « Les œuvres d'Ambroise Paré » sur le faux-titre, n'a pas la page titre puis elle présente la dédicace, les sonnets de l'auteur et deux sonnets de Pierre de Ronsard, autheurs recherchez & citez en ce présent œuvre, au lecteur. 1 f. portrait d'Ambroise Paré daté 1525, et XXVIII livres en 893 pages (dont les monstres dans le 25e livre). Le 27e livre sur les distillations contient un portrait d'Hyppocrate et un de Galien. La 28e partie est sur l'embaumement.

A la suite de la p. 894 à 922 : *Apologie et traicté contenant les voyages faicts en divers lieux.*

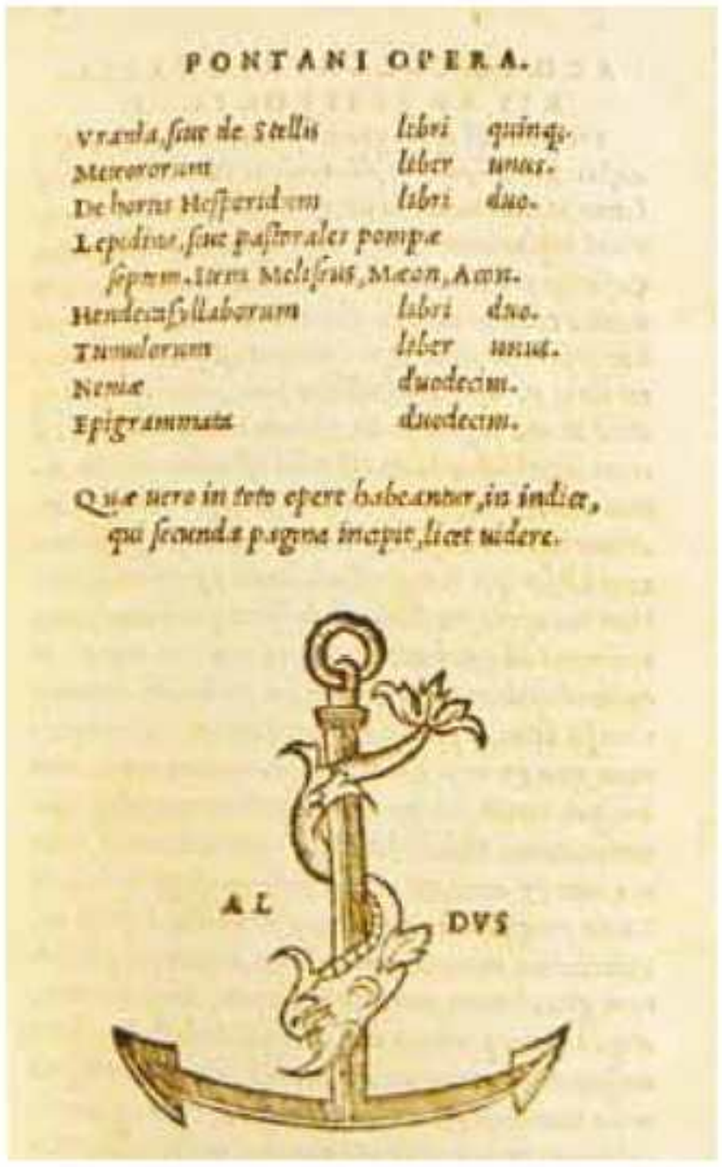
Puis de la p. 947 à 986 : *Du traicté des fièvres* en 2 parties (manquent le 12 premiers ff. soit les p. 923 à 946).

53 ff. : *Table des matières, et choses notables contenues es œuvres de M. Ambroise Paré.*

Illustrations de plus de 350 bois gravés. Cet ouvrage a été sauvé d'un désastre humide et restauré à la fin du XIX[e] siècle, nombreuses mouillures, nombreuses restaurations sur les marges et les coins atteignant parfois et légèrement le texte. Ainsi restauré et sauvé l'ouvrage se consulte facilement et agréablement, les gravures sont bien nettes. 200/300 €

649. PASQUIER (ETIENNE). *Des recherches de la France.* Orléans, Pierre Trepperel, 1567.

Petit in-16, maroquin rouge, dos à nerfs orné, filet encadrant les plats, tr. dorées (rel. XIX[e] s.) Deuxième édition collective des deux premiers livres des Recherches. C'est le premier ouvrage qui fasse un travail critique d'historien sur le Moyen-Âge et pas simplement une compilation de chroniques. Il commence son histoire avec les Gaulois, ce qui est une nouveauté absolue, et ne dit mot de l'origine légendaire des Francs qui seraient des descendants des Troyens. Bel exemplaire. Coins frottés. 600/800 €



650

655

650. PONTANO (GIOVANNI GIOVIANO). *Ioannis Iovani Pontani amorum libri II. De amore conjugali III. Tumulorum II, qui in superiore aliorum poematon Éditione desyderabantur. Lyrici I. Eridanorum II. Eclogae duae Coryle, & Quiquennius superioribus quatuor additæ. Capurnij Siculi Eclogae VII. Aurelij Nemesiani Eclogæ IIII.* Venise, Alde et Soceri, 1518.

170 ff., (2) ff.; page de titre et verso du dernier feuillet à la marque des Alde, texte en italique. **Première et unique édition aldine** du second recueil consacré par les Alde aux œuvres poétiques du grand humaniste italien Pontanus. Ce recueil renferme quelques-unes des principales poésies de l'humaniste : les Timuli, les Lyrici, l'Eridanus souvent rapproché des Elégies romaines de Goethe, ainsi que le De amore conjugali, série de poèmes vivants et personnels sur les joies et les peines de la vie familiale. « Ce second recueil des poésies de Pontanus est plus rare que le premier, car les Alde n'en ont donné qu'une seule édition » (Brunet). (Adams, 1864. Brunet, IV, 808. Renouard, Alde, p. 85, n° 10).

Suivi de : *Pontani Opera : Urania, sive de stellis libri quinq ; Meteororum liber unus. De hortis Hesperidum libri duo. Lepidina, sive postorales [sic] pompæ septem. Item Meliseus, Mæon, Acon. Hendecasyllaborum libri duo. Tumulorum liber unus. Neniæ duodecim. Epigrammata duodecim. (...).* Venetiis, Aldi Manuty & Andrea Soceri, 1533. (8) ff., 247 ff, (1) f., page de titre et verso du dernier feuillet à la marque des Alde, texte en italique. Troisième édition aldine de ce recueil d'œuvres de Pontanus, qui reprend l'édition de 1513, plus correcte et augmentée. Cette édition contient deux importants traités astronomiques, un poème géorgique sur Naples et la culture des agrumes, les pastorales de Lepidina, un traité sur les tombeaux, etc. (Adams, P. 1871. Brunet, IV, 807. Renouard, Alde, p. 108, n° 6).

2 vol. in-8 (154×95 mm) maroquin long grain olive, dos lisses ornés d'un riche décor de résilles, titres dorés, triple filet encadrant les plats avec petits fleurons d'angles, coupes et chasses ornées, tr. dorées, dentelle int. (rel. c. 1820). Réunion, en reliure uniforme, de ces deux volumes des œuvres de Giovanni Pontano (1426-1503) dans les éditions aldines les plus significatives. Superbe exemplaire, très frais, assez grand de marges, parfaitement relié en maroquin olive. *Voir la reproduction.* **1 000 / 1 200 €**

651. ROSIERES (FRANÇOIS DE). *Stemmatum Lotharingiae ac Barri Ducum Tomi Septem.* Paris, Guillaume Chaudière, 1580.

7 parties en un volume in-folio de (8) ff. n. ch., XXXII ff., 461 ff., (37) ff (table), (1) f. (errata). (Manquent les feuillets blancs E8 et Ooo6...). Veau ép., dos à nerfs orné, filet doré et médaillon central sur les plats. Tableau généalogique dépliant entre les ff. 338 et 339. Ouvrage destiné a prouver la légitimité de la famille de Guise sur le duché de Lorraine. Coiffes manquantes, mors fendus, épidermures anciennes, salissures ; manque de papier restauré en marge du titre, déchirure restaurée au verso du dernier feuillet de table. (Saffroy III, 44217.) **200 / 250 €**

652. SUCQUET (ANTOINE). *Chemin de la vie éternelle.* Anvers, Aertsens, 1623.

In-8 ; veau fauve ép., dos à nerfs orné de filets, filet encadrant les plats, médaillon représentant un calvaire sur le premier plat, et une vierge de gloire sur le second. **Première édition française**, traduite du latin par le père Pierre Morin et illustrée de 32 très belle planches gravées de Boëce de Bolswert. Dos refait, mors faibles, coins usagés.

250 / 300 €

HISTOIRE

653. ALMANACH. *Almanach royal, année 1787.* Paris, Debure, 1787.

In-8 veau marbré ép., dos à nerfs orné de fleurs de lis, tr. mouchetées de rouge. Bon ex. Coins frottés. **60 / 80 €**

654. AMÉRIQUE – PRADT (DOMINIQUE DUFOUR, BARON DE). *Des Colonies et de la Révolution actuelle de l'Amérique.* Paris, Béchet et Egron, 1817.

2 vol. in-8 veau raciné ép., dos lisses finement ornés, p. de titre et de tom. en mar. rouge, roulette sur les coupes. **Édition originale**. Epidermures et restaurations anciennes, lég. mouillures par endroits, sinon bel ex. **250 / 300 €**

655. ARMORIAL – DUBUISSON (PIERRE PAUL). *Armorial des principales maisons et familles du royaume, particulièrement celles de Paris et de l'isle de France.* Paris, H. L. Guérin & L. F. Delatour, 1757.

2 vol. in-12, mar. vert, dos à nerfs ornés, filets encadrant les plats, tr. dorées (reliure du XIX^e^ siècle de Petit successeur de Simier). **Première édition**, illustrée d'un titre-frontispice et de 372 planches gravées dont 360 contiennent chacune 9 blasons avec la description sur le feuillet imprimé en regard. Bel exemplaire.

Voir la reproduction. **450 / 500 €**

656. ASSIETTE AU BEURRE (L'). *Revue hebdomadaire de 1907 à 1911.* 104 numéros en états divers. Liste sur demande. **60 / 80 €**

657. AVIATION – VICTOR (MAURICE). *(Les Pionniers de l'aviation.) Paul DEVILLE et ses cinquante-huit prototypes. Préface de Lucien HATTON.* sl, Mme Deville, 1964.

In-8 broché, couv. imprimée. Ill. photographiques dans le texte. **Édition originale** tirée à 600 ex. (n° 410). Envoi de Jeanne-Paul Deville.

On y ajoute : **SAUVAGE (Roger)**, *Un du Normandie-Niémen.* Givors, Martel, 1950. In-8 broché, couv. illustrée en couleurs rempliée. 70 illustrations photographiques H/T. Bon ex. **80 / 100 €**

658. BALTHASSAR (DON JUAN). *La fondation, vie, et reigle du grand ordre militaire & monastique des chevaliers religieux du glorieux père S. Antoine en Ethiopie, monarchie du prêtre-Jean, des Indes.* Paris, Jean Tompere, 1632.

Petit in-8, veau marbré ép., dos lisse orné, p. de titre de mar. rouge avec le titre en long. **Rare traduction française**, par un religieux de la congrégation réformé de l'ordre de S. Antoine de Viennois. Coins et une coiffe usagés. 60 / 80 €

659. BAZANCOURT (CÉSAR LECAT, BARON DE).

L'Expédition de Crimée jusqu'à la prise de Sébastopol. Chronique de la Guerre d'Orient. Cinquième édition revue, considérablement augmentée. Paris, D'Amyot, 1857.

2 vol. in-12 brochés, couv. jaunes imprimées. **Édition spéciale pour l'armée** enrichie de gravures H/T. dont les portraits des 4 maréchaux de Crimée, les plans de bataille de l'Alma, de Balaklava, Inckermann, Traktir et une carte générale des travaux exécutés par les armées alliées devant Sébastopol. Rousseurs. *Une région à l'actualité toujours tristement mouvementée...* 80 / 100 €

660. BELLE-ISLE (CHARLES FOUQUET, DUC DE) & CONTADES (LOUIS-GEORGES-ERASME DE).

Lettres de M. le maréchal duc de Belleisle à M. le maréchal de Contades. Avec les extraits de quelques-unes de celles du maréchal de Contades au maréchal duc de Belleisle en 1758. Trouvées parmi les papiers de monsieurs de Contades après la bataille de Minden. Amsterdam, Aux dépens de la compagnie, 1759.

In-12, basane marbrée ép., dos lisse orné, p. de titre de mar. rouge. Coiffes usagées, manque le bas du dos. 120 / 150 €

661. [BIOGRAPHIES].

Recueil de 37 biographies et éloges : Napoléon, Louis XVI, Louis XVIII, La Fontaine, Talma, La Bruyère etc. (liste détaillée sur demande.) sl, sn, c. 1810.

2 vol. (tome 5 *Kab. -Lou.* et tome 12 *Nap. -Wolf.*) in-8 ½ basane ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tom. en basane noire. Une coiffe abîmée. 120 / 150 €

662. BLONDEL (FRANÇOIS).

L'art de jetter les bombes. Amsterdam, Pierre Mortier, 1699.

In-4, veau marbré ép., dos à nerfs orné. Frontispice, vignette sur le titre, planche hors texte et nombreux tableaux, schémas et figures gravées sur cuivre ou sur bois dans le texte.

[Relié avec, du même auteur et chez le même éditeur :] *Nouvelle manière de fortifier les places.* Illustré d'un frontispice, et de 12 planches gravées dont 10 dépliantes.

Bon état intérieur. Reliure usagée. 1 000 / 1 200 €

663

663. BOISSEAU (JEAN).

Très rare réunion d'ouvrages ou planches gravés ou publiés par Jean Boisseau.

In-folio ; vélin ancien usagé. Recueil contenant une **très rare carte de l'Europe par Jean Boisseau, datée de 1641**, intitulée *Europe françoise ou description généralle des empires, royaumes, estats, et grandes seigneuries*, et illustrée en carton d'une carte du Canada ou de la Nouvelle France. Cette **petite et très rare représentation du Canada**, qui manque à toutes les bibliographies usuelles, est très importante pour la cartographie de la région et prédate de deux ans la fameuse carte du Canada de Boisseau de 1643. Elle est accompagnée d'une petite liste légendée, indiquant notamment les habitations de Charles de Saint-Etienne de La Tour et de Isaac de Razilly, tous deux gouverneurs de l'Acadie.

Le recueil contient :

– *Tapisserie royalle ou tableaux chronologiques des papes, empereurs, roys de France, d'Espagne, d'Angleterre et autre.* Paris, Jean Boisseau, 1648. Titre gravé et 15 planches gravées avec 566 portraits des papes, empereurs et rois d'Europe, classés par ordre chronologique et accompagné d'une brève biographie.

– *Pierre de Sainte Catherine. Table chronologique, généalogique et historique contenant les patriarches, prophètes, pontifes, monarques et autres personnes illustres depuis le commencement du monde.* Paris, Jean Boisseau, sd. 6 ff. entièrement gravés sur double page, reliés entre le titre et les planches de l'ouvrage précédant.

– *Généalogie contenant l'origine, progrets et avancement de la royalle, très ancienne & auguste famille de France.* Paris, Jean Boisseau, 1646. Titre imprimé, carte d'Europe gravée sur double page et 10 tableaux généalogiques gravés sur double page.

– *Suite de 16 planches gravées présentant, sous forme de disques, des chronologies des historiens, papes et empereurs, des rois de France, de Paris, de la France, des poste de France, des longitudes et latitudes des principales villes, de la géographie ecclésiastique, des rois d'Espagne, des armes des princes et seigneurs, et des phénomènes remarquables.*

– *Table alphabétique contenant les noms, longitudes, latitudes, et qualitez des villes, bourgs et lieux plus considérables du royaume de France.* Suite de 4 planches gravées.

– *Théatre ou tables contenant les noms, qualitez, armes, blasons, de tous les chevaliers de l'ordre du S. Esprit.* Paris, Jean Boisseau, 1650. Très beau titre-frontispice gravé avec une vue cavalière de Paris, & 13 pages avec chacune une vignette de blasons.

– *Description de tous les ordres militaires qui ont esté approuvez en la chrestienté, avec leur nom, devises, colliers...* 1 planche gravée sur double page.

– **NOLIN (Pierre)**. *Le mirouer armorial, dans lequel se voyent les armes de beaucoup de maisons nobles de ce royaume et pays estrangers.* Paris, 1650. Petit in-4. Titre, dédicace, & 88 planches d'armoiries (sur 89) gravées par Nolin.

Tous les feuillets sont montés sans marges au dos des feuilles de texte des ouvrages précédents. Reliure usagée, ouvrage manié, feuillets écornés avec de petites déchirure sans manque important en début et fin d'ouvrage. *V*

oir la reproduction ci-dessus et en page 2. 1 800 / 2 000 €

664. BONAPARTE (NAPOLÉON) & BEAUHARNAIS (JOSÉPHINE DE).

Lettres de Napoléon à Joséphine, pendant la première campagne d'Italie, le Consulat et l'Empire. Lettres de Joséphine à Napoléon et de la même à sa fille. Paris, Firmin Didot frères, 1833.

2 vol. in-8 brochés, couv. imprimées. **Première édition**. 7 fac-similés H/T. Papier très légt roussi. Bon exemplaire. **Rare**. 200 / 250 €

BATAILLE DE ROVEREDO.

665. BONNEVAL (CHARLES ALEXANDRE, COMTE DE). *Mémoires du comte de Bonneval, ci-devant Général d'Infanterie au service de S. M. Impériale et Catholique. Seconde édition, revue & corrigée.* La Haye, Van Duren, 1738.

3 vol. in-12 veau ép., dos à nerfs ornés, tr. rouges. Coiffes, mors et coins usés.

On y ajoute : *Petite mythologie à l'usage de la jeunesse.* Orné de 14 sujets de jolies gravures. Paris, Eymery, 1820. In-12 veau jaspé ép., dos lisse orné, p. de titre en mar., tr. marbrées. Grav. H/T. Mors, coupes, coiffes et coins frottés. 60 / 80 €

666. BONNIAS (HENRI). Rare ensemble de 7 pièces en **édition originale** :

– *Le 9 Thermidor, ou la Mort de Robespierre, darme historique non représenté.* Paris, Moutardier, décembre 1831. In-8 ½ basane verte ép., dos lisse orné. Rousseurs.

– *De la chambre des députés actuelle. Réflexions soumises au bon sens populaire. Par Henri B***.* Bruxelles, 1829. In-8 de 30 pp. cartonnage marbré ép. Rousseurs.

– Le même, broché sans couverture.

– *Discours prononcé sur la tombe de Voyer-D'Argenson le 4 août 1842.* Paris, Rouanet, 1842. 8 pp. en ff.

– *Société des Amis du Peuple. Procès des Quinze.* Paris, Impr. Aug. Mie, 1832. In-8 broché, couv. impr. (Défense du citoyen Bonnias p. 112).

– *Choix de Romances, mises en musique par Madame Bonnias. Paroles de Mr xxx [Bonnias].* In-8 broché. Titre et 22 pp. manuscrites.

– *Chanson patriotique dédiée aux citoyens Raspail, Bonnias, Laponneraye.* 1 feuillet, 3 pp. manuscrites (non signées)

– *Biographie de M. H. Bonnias.* Imprimerie de Wittersheim, 1844. In-8 en ff. sous couv. verte. 23 pp.

Membre de la Société des Amis du Peuple aux côtés de Blanqui, Arago et Raspail, Henri Bonnias (1800-1852) fut un farouche opposant à la Monarchie de Juillet. 400 / 500 €

667. [BOPPE (A.)]. *Correspondance inédite du Comte d'Avaux (Claude de Mesmes) avec son père Jean-Jacques de Mesmes, Sieur de Roissy (1627 – 1642).* Paris, Plon, 1887.

Grand in-8, ½ chagrin rouge, dos à nerfs orné. **Édition originale.** Bel ex., qqs petites rouss. éparses. 200 / 250 €

668. BRETAGNE & CHOUANNERIE – KERIGANT (G. DE). *Les Chouans. Episodes des Guerres de l'Ouest dans les Côtes-du-Nord, depuis 1792 jusqu'en 1800, suivis d'une Notice sur la Prise d'Armes des Royalistes de ce Département pendant les Cent Jours de 1815.* Dinan, Bazouge, 1882.

In-8 broché, couv. imprimée. Manques de papier au dos. 80 / 100 €

669. CAMUS (JEAN-PIERRE). *L'esprit de saint François de Sales, évêque et prince de Genève.* Paris, Jacques Estienne, 1727.

In-8, veau moucheté ép., dos à nerfs orné. **Première édition**, illustrée d'un portrait de François de Sales et d'un portrait de Camus. Coiffes et coins usagés. 150 / 180 €

670. [CAVAILLON]. *R. P. D. Millino Cavallicen Molendini. Pro illustrissimo D. Ioanne Baptiste Meynier de Fourbin marchione de Oppede, contra rev. D. promotorem fiscalem mensæ episcopalis, ac DD. Consules, & communitatem Cavallionis.* Rome, Leone & Mainardi, 1732.

Petit in-folio de (96) ff. et de (4) ff. manuscrits ; basane brune ép., dos à nerfs orné, p. de titre de mar. rouge. Recueil de plusieurs mémoires juridique relatifs à un procès entre l'évêque et la communauté de Cavaillon d'une part et le marquis d'Oppède d'autre part au sujet du moulin et des eaux supérieures de la ville de Cavaillon. Relié à la suite :

– *Décision de la Rotte de Rome du 8 février 1732. Pour monseigneur illustrissime et révérendissime évêque de Cavaillon, & messieurs les consuls & communauté dudit Cavaillon contre monsieurs le marquis d'Oppède.* Rome, typographia reverendæ cameræ apostolicæ, 1732. Petit in-folio de (8) ff. Coiffes et coins usagés, plats frottés. 150 / 200 €

671. CHENAVARD (ANTOINE MARIE). *Compositions historiques.* Lyon, Perrin, 1862.

In-folio oblong ; cartonnage beige de l'éditeur, titre sur le premier plat. Titre et 40 planches gravées en bistre, illustrant des sujets tirés de l'antiquité grecque et romaine, chacune accompagnées d'un feuillet de texte explicatif. Coins frottés. 180 / 200 €

672. CHEVRIER (FRANÇOIS-ANTOINE). *La vie du fameux père Norbert ex-capucin, connu aujourd'hui sous le nom de l'abbé Platel.* Londres, Jean Nourse, 1762.

In-8, ½ maroquin noir, dos à nerfs, tr. marbrées (reliure du XIX^e siècle). **Première édition**. Bon exemplaire. Coiffes et coins frottés. 50 / 60 €

673. CLARETIE (JULES). *Histoire de la Révolution de 1870-71.* Paris, Aux bureaux du journal l'Eclipse, 1872.

2 vol. in-4 ½ chagrin rouge ép., dos à nerfs ornés. Nombr. ill. dans et hors texte. Qqs petits frottés, rousseurs. 40 / 50 €

674. CONSULAT & EMPIRE – VERNET (CARLE). *Campagnes des Français sous le Consulat et l'Empire, album de cinquante-deux batailles et cent portraits... collection de 60 planches, dite Carle VERNET.* Paris, Librairie rue Visconti, sd (1840).

In-folio, 49 × 33 cm, cartonnage percaline rouge, les deux plats sont détachés, dos absent. 59 planches sur 60, manque le front.). Ces superbes planches représentent les principales batailles du Consulat et de l'Empire et des portraits (9 pl.), bel état des planches. *Voir la reproduction.* 100 / 120 €

675. DEZOBRY (CH.) & BACHELET (TH.). *Dictionnaire général de biographie et d'histoire, de mythologie, de géographie ancienne et moderne comparée, des antiquités et des institutions grecques, romaines, françaises et étrangères.* Paris, Delagrave, 1880.

2 vol. fort in-4 ½ chag. rouge ép., dos à nerfs ornés, prix frappé sur les plats. Bon ex. 30 / 40 €

676. DÖGEN (MATTHIAS). *L'architecture militaire moderne ou fortification confirmée par diverses histoires tant anciennes que nouvelle, & enrichie des figures des principales forteresses qui sont en Europe... mise en français par Hélis Poirier, parisien.* Amsterdam, Louys Elzevier, 1648.

Fort in-4 de (4) ff. n. chiffrés (Front. gravé, envoi, sonnet, table des villes), 547 pp. 70 planches gravées H/T. en double page. La première partie se termine à la p. 452 et continue en pagination suivie par: L'architecture militaire moderne en la partie qui concerne l'attaque & la déffance(sic) par Matthias Döngen avec une nouvelle page de titre. Veau ép., dos à nerfs orné. Coiffes, dos et coins abîmés, épidermures. Ouvrage bien complet. (Brunet, II, 788.) 400 / 500 €

677. DRANER (JULES RENARD DIT). *Paris assiégé, scènes de la vie parisienne pendant le siège par Draner.* Paris, Au bureau de l'Eclipse, sd (vers 1871).

In-4, en ff. sous cartonnage couleurs, 31 planches couleurs dont le titre reprenant l'ill. du cartonnage. déchirures en marges, état moyen. 40 / 50 €

678. DUBOS (JEAN-BAPTISTE, ABBÉ). *Histoire critque de l'établissement de la monarchie françoise dans les Gaules.* Paris, Osmont & Cie, 1734.

3 vol. in-4, veau granité, dos à nerfs ornés, roulette dorée sur les coupes. **Édition originale peu courante** illustrée d'une grande carte dépliante par Nolin.

Ce livre, le plus important ouvrage de l'abbé Dubos, a pour objet de prouver que les Francs sont entrés dans les Gaules, non en conquérants, mais à la prière de la nation qui les appelait pour la gouverner. Ce système exposé avec beaucoup d'art, eut d'abord des partisans très zélés ; mais il fut ensuite réfuté victorieusement par Montesquieu à la fin du 30ème livre de l'esprit des loix. Bel exemplaire, petits accrocs mineurs à 2 coiffes, qqs cahiers jaunis. 500 / 600 €

679. DUCLOS (CHARLES PINOT, SIEUR). *Histoire de Louis XI.* Paris, Guerin & Prault, 1745.

4 vol. in-12, basane marbrée, dos à nerfs ornés, coupes filetées. Portrait de Louis XI. Manque à 3 coiffes sinon bel ex. 150 / 200 €

680. DUPRÉ DE SAINT-MAUR (JENNY). *Pauline Borghèse jugée par une femme. Mémoires. Introduction, notes et commentaires de René Hinzelin.* Nancy, Imprimerie Georges Thomas, 1948.

2 vol. in-4 brochés (texte + documents), couvertures imprimées illustrées, sous chemise et étui. Texte : 200 pp. et 8 portraits H/T. ; Documents : 24 fac-similés avec notices. **Première édition** tirée à 170 ex. « Les Mémoires de la lectrice de Pauline, écrits entre 1815 et 1820, qui retracent la période située entre 1803 et la fin de 1804. Ils permettent de mieux comprendre les évènements touchant à la vie de la sœur préférée de Napoléon. » (Tulard, n° 475) Bon ex. 40 / 50 €

681. [DURAND (URSIN) & DANTINE (MAUR-FRANÇOIS) & CLEMENCET (CHARLES)]. *L'Art de vérifier les dates des faits historiques, des chartes, des chroniques et autres anciens monumens, depuis la naissance de Notre-Seigneur, par le moyen d'une table chronologique (.), avec deux calendriers perpétuels, le glossaire des dates (.). Troisième édition par un religieux Bénédictin de la Congrégation de Saint-Maur.* Paris, Jombert jeune, 1783-1787.

3 vol. in-folio de (4)-xxiv-xli-850 pp. -1 tableau dépliant, (4)-viii-924 pp., (4)-iv-864-xc pp. Rel. plein veau blond glacé post. (début XIX^e s.), dos lisses ornés d'un semis d'étoiles doré, p. de titre et de tomaison en mar., triple filet doré en encadrement des plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dorées. Ex-libris du baron de Toulouzette. Mors fendus et coiffes usées, sinon très bel exemplaire dans une **reliure de BOZERIAN**.

Troisième édition procurée par dom François Clément, de ce monument classique de chronologie pratique. Il se limitait prudemment à l'ère courante, et, même si ses données ont été en partie revues depuis le XIX^e siècle, il demeure la meilleure introduction aux systèmes de comput et à leur utilisation pour la datation. « Bonne édition de cet ouvrage très estimé » Brunet, I, 513. (Barbier, I, 297.) 600 / 800 €

682. [ÉCOLE ROYALE MILITAIRE]. *Recueil d'édits, déclarations, arrêts du conseil, règlemens et ordonnances du Roi, concernant l'Hôtel de l'Ecole Royale Militaire.* Paris, Le Mercier, 1762.

In-12, veau havane ép., dos à nerfs orné, tr. rouges. **Première édition** contenant un tableau dépliant. Bon exemplaire. Coins usés. 40 / 50 €

683. ÉGYPTE – GALLAND (ANTOINE). *Tableau de l'Egypte, pendant le séjour de l'armée française suivi de l'état militaire et civil de l'Armée d'Orient.* Paris, Galland, 1804.

2 vol. in-8 ½ basane havane, dos lisses ornés. 2 tableaux dépliants. **Édition originale** de cet ouvrage où l'on traite des mœurs, usages et caractère des Egyptiens ; de notre position et de nos rapports avec ce peuple ; des monuments et autres curiosités de ce pays, des chefs-lieux, de leur position et de leur distance respective. On y a joint la procédure de l'assassin du Général en chef Kléber, quelques idées sur l'économie politique, un aperçu sur les monnaies, poids et mesures du Caire, un tableau de la crue progressive du Nil, et la nouvelle division de l'Egypte sous les français. Galland était le correcteur de l'Imprimerie nationale du Caire. Bel ex. 150 / 200 €

684. ERCKMANN-CHATRIAN (EMILE ET ALEXANDRE). *Histoire d'un conscrit de 1813. avec 12 gravures imprimées en couleurs de BOURDIER.* Paris, Éditions du Sagittaire, 1931.

On y ajoute du même auteur, même éditeur : *Maître Daniel Rock, avec douze gravures imprimées en couleurs de Georges VILLA.* Paris 1931.

Soit 2 vol. in-8, ½ chag. à coins, dos à nerfs ornés, têtes dorées, coiffes sup. un peu coupées aux mors. 30 / 40 €

688

685. ESPAGNAC (JEAN-BAPTISTE DAMARZIT-SAHUGNET, BARON D'). *Histoire de Maurice, comte de Saxe, duc de Courlande et de Sémigalle, Maréchal-Général des Camps & Armées de Sa Majesté Très-Chrétienne. Nouvelle édition corrigée & considérablement augmentée, dédiée au Roi.* Paris, Imprimerie de Ph. -D. Pierres, 1775.

2 vol. in-4 veau ép., dos à nerfs ornés, tr. rouges. Complet des 45 cartes H/T. Coiffes et coins usés, un mors abîmé avec manque de cuir, petits trous de vers sur la reliure ; sinon très bon exemplaire à l'intérieur très frais. 600 / 700 €

686. ESPAGNE – [HENAULT (CHARLES JEAN FRANÇOIS) & LACOMBE (JACQUES) & MACQUER]. *Abrégé chronologique de l'Histoire d'Espagne et de Portugal. Avec des Remarques particulieres à la fin de chaque Période sur le génie, les mœurs, les usages, le commerce, les finances de ces Monarchies ; ensemble la notice des Princes contemporains, & un Précis historique sur les Savans et Illustres.* Paris, Hérissant, 1765.

2 vol. in-8 pl. veau blond raciné ép., dos lisses ornés, p. de titre en mar. vert, triple filet doré encadrant les plats, tr. jaspées. Trous de vers aux dos, coiffe inf. du tome I rongée, sinon bon exemplaire. **Très rare**. (Barbier, I, 15.) 80 / 100 €

687. ESTOILE (PIERRE DE L'). *Les belles figures et drolleries de la ligue (1589 – 1600).* Paris, Daffis, 1877.

In-4 ½ maroquin bleu à coins, dos à nerf, titre doré, reliure signée Pouillet, couvertures conservées. Tirage à 100 ex. numérotés ; n° 72, sur vergé de Hollande. C'est un complément des journaux de Pierre de L'Estoile, relatifs aux règnes de Henri III et Henri IV, précieux recueil entièrement inédit, concernant la description de toutes les caricatures et des libellés injurieux relatifs aux personnages et à la politique de l'époque. Très bel ex. 250 / 300 €

688. FAUJAS DE SAINT-FOND (BARTHÉLEMY). *Descriptions des expériences de la machine aérostatique de MM. de Montgolfier, et celles auxquelles cette découverte a donné lieu.* Paris, Cuchet, 1783-1784.

2 vol. in-8, vélin rigide ép. vert pomme, dos lisse muet, **première édition**, bien complète du second volume. Elle est illustrée d'un tableau dépliant et de 14 planches gravées, dont les représentations de l'essai de Versailles du 19 septembre 1783 et des trois premiers voyages aériens avec la représentation des machines construites par les frères Montgolfier. Bon exemplaire. **Ex-libris de Gaston Tissandier, célèbre scientifique et aérostier français, et ex-libris annulé de l'Aéro-club de France**. Coins frottés, dos passé. *Voir la reproduction.* 1 200 / 1 500 €

689. [FERME GÉNÉRALE]. *Bail des fermes royales-unies, fait à Me Jacques Forceville le 16 septembre 1738 pour six années, à commercer pour les gabelles, cinq grosses fermes, aydes, entrées, tabac, papier & parchemin timbrez des provinces où les aydes ont cours, & autres droits y joints, le premier octobre 1738. Et pour les domaines de France & d'Occident, controlle des actes des notaires, greffes, amortissemens, droits réservez dans les cours & juridictions, & droits y joints, le premier janvier 1739.* Paris, Imprimerie Royale, 1739.

In-4, maroquin rouge ép., dos à nerfs orné, large encadrement sur les plats, tr. dorées.

En 1726, après une réforme générale des impots indirects, toutes les fermes existant séparément furent réunies en un seul bail, dit ferme générale. Jacques Forceville en fut adjudicataire du 1 octobre 1738 au 30 septembre 1744, après les baux de Carlier (1726) et Desboves (1732). L'ouvrage donne la liste des articles du bail (sel, entrée et sortie de province et de villes, taxe sur diverses marchandises dont le tabac, papier timbré.) et les règles qui y sont liées suivant les usages des différentes provinces.

Exemplaire sur grand papier en maroquin de l'époque. Coiffes, coins et coupes usagées, mors faibles dont un fendu sur qqs cm. 250 / 300 €

690. FILLEUL (M. -E.). *Histoire du Siècle de Périclès.* Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie, 1873.

2 vol. in-8 brochés, couv. impr.

On y ajoute : **IUNG (Théodore)**, *La Vérité sur le Masque de Fer (les empoisonneurs), d'après des documents inédits des archives de la guerre et autres dépôts publics (1664-1703).* Paris, Plon, 1873. In-8 broché, couv. impr. Frontispice et plans dépliants H/T. Rousseurs et trous de vers. 30 / 40 €

691. [FLANDRES]. *Relation de l'inauguration solemnelle de sa sacrée Majesté Impériale et Catholique Charles VI. Empereur des Romains toujours Auguste, et Troisième du nom, Roy des Espagnes, comme Comte de Flandres, Celebrée à Gand Ville Capitale de la Province le XVIII. Octobre 1717.* Gand, Graet, 1719.

In-folio, veau granité, dos à nerfs orné, **reliure aux armes impériales** apposées au centre des plats. Frontispice, titre en rouge et noir avec une grande vignette aux armes. 32 pp. et 6 grandes planches dépliantes. **Édition originale de ce beau livre de fêtes commémorant l'inauguration de l'Empereur Charles VI, Comte de Flandres célébrée à Gand le 18 octobre 1717**.

Les belles gravures figurent la cérémonie à la cathédrale S. Bavon et les fêtes publiques, la célébration au grand théâtre, l'arc de triomphe érigé à cette occasion devant la mairie et plusieurs feux d'artifices élaborés. (Vinet, 2730.)

Charles VI, second fils de l'empereur Léopold Ier, était le prétendant au trône d'Espagne après le mort de Charles II et plus tard Empereur du Saint Empire romain germanique. Reliure usée, intérieur frais et excellent tirage des planches. 1 200 / 1 300 €

692. GALARDI (FERDINAND). *Traité politique concernant l'importance du choix exact d'ambassadeurs habiles, avec l'utilité des ligues, et du rétablissement des ordres militaires en Espagne, par une déduction curieuse des princes qui s'en servirent judicieusement, avec les évènemens touchant une maxime si consommée.* Cologne, Pierre de la Place, 1666.

In-12, veau brun, dos à nerfs orné, p. de titre de maroquin rouge (reliure de la fin du XVIII[e] siècle), titre-frontispice gravé, et un feuillet avec les armes gravées du dédicataire. Bon exemplaire. Coins frottés. 120 / 180 €

693. [GARDE NATIONALE DE PARIS]. *Relation des événemens qui ont précédé et suivi le licenciement de la garde nationale de Paris.* Paris, Ponthieu, 1827.

In-8, broché. Rousseurs. 15 / 20 €

694. GIRARD DE VILLESAISON (PHILIPPE). *Considérations sur les différents événemens qui ont contribué aux progrès de la civilisation en Europe, depuis le XII[e] siècle jusqu'au XIX[e], tableau historique de ces progrès, par M. Girard de Villesaison, maire d'Issoudun.* Paris, Barrois / Delaunay, 1810.

In-8, br. couv. bleue d'attente, faux-titre, titre, 171 pp. Y est jointe une **lettre autographe signée de l'auteur**, datée 14 juillet 1810 : « ... Je t'adresse mon écrit que je viens de publier... » Ex. non rogné, dos frippé et un peu coupé.

On y ajoute : *Souvenirs du comte de Semallé, page de Louis XVI, publiés pour la société d'histoire contemporaine par son petit-fils, portrait en héliogravure.* Paris, Picard et fils, 1898. In-8, 444 pp. In-8, br. dos lég. insolé. 40 / 50 €

695. GONCOURT (EDMOND DE). *La Saint-Huberty d'après sa correspondance et ses papiers de famille.* Paris, Dentu, 1882.

In-8 carré, ½ percaline rouge à coins de l'ép., couv. conservée, 1 front. de Lalauze, autographe en fac-similé, texte dans de charmants encadrement floraux, qs. petites rouss. mais bon ex. pour cette **édition originale**. (Vicaire. III 1062). *La cantatrice Anne-Antoinette-Cécile Clavel, dite Mme Saint-Huberty (1756-1812) eut un énorme succès dans toute l'Europe, la révolution brisa en partie sa carrière mais sa vie diplomatique avec les émigrés fut intense.* 120 / 150 €

696. GRAND-CARTERET (JOHN). *L'Histoire – La Vie – Les Mœurs et la Curiosité par l'image, le pamphlet et le document (1450-1900).* Paris, Librairie de la curiosité et des beaux -arts, 1927.

5 volumes in-4 ½ chagrin brun, dos lisse orné d'un décor doré, grande plaque à froid avec titre et personnage doré sur le plat, tr. rouges. Très nombreuses illustrations dans et hors texte en noir et en couleurs. Petits frottés (plus prononcés sur les mors du premier volume). Bon ex. 80 / 100 €

697. GRAND-CARTERET (JOHN). *L'Histoire, la vie, les mœurs et la curiosité, 1450 – 1900.* Paris, Librairie de la curiosité et des beaux-arts, 1927-1928.

5 vol. grand in-4, br., couv. imprimées et illustrées. 5 front. couleurs, 140 pl. H/T. et nombreuses ill. en noir dans le texte. Bon ex. sans le portefeuille contenant la série des hors-texte en couleurs. 100 / 120 €

698. GRÉGOIRE (HENRI JEAN BAPTISTE). *Recherches historiques sur les congrégations hospitalières des frères Pontifes, ou constructeurs de ponts.* Paris, Baudouin frères, 1818.

In-8, cartonnage moderne, bon exemplaire. 50 / 60 €

699. GRENIER (F.). *Nouvelle collection variée de sujets de genre.* Paris, sn, [vers 1850].

In-folio oblong, ½ chagrin vert à coins ép., dos à nerfs orné, Recueil comprenant 16 planches lithographiées à fond teinté finement coloriées. [Suivi du même illustrateur :] *Tableaux de genre.* Paris, Bulla frère et Jouy, sd. Recueil de 9 planches lithographiées à fond teinté finement coloriées. Coiffes et coins usagés, mors frottés. 650 / 750 €

700. HALICARNASSE (DENYS D'). *Les antiquités romaines.* Paris, Philippe-Nicolas Lottin, 1733.

2 volumes in-4, veau moucheté ép., dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, première traduction française de François Bellenger, illustrée de 8 cartes ou plans gravés dépliants, dressés pr J. B. Nolin et gravés par Borde. Bon exemplaire, coins et plats frottés, coiffes de tête usagées. 300 / 400 €

701. HÉRALDIQUE – SCOHIER (JEAN). *L'estat et comportement des armes. Livre autant util, que necessaire à tous gentils-hommes, heraux, & officiers d'armes.* Bruxelles, Mommart, 1629.

Petit in-4 basane marbrée, dos à nerfs orné. [1] 3 ff. n. ch., 187 pp., 3 ff. n. ch. Illustré de nombreuses figures gravées sur bois dans le texte (blasons, tableaux généaliques, etc.). Seconde édition de cet excellent traité d'héraldique, de généalogie et de droit des armoiries dont la première édition avait été publiée chez le même libraire bruxellois en 1597. (Saffroy, II, 2073.) Très bel ex. 500 / 600 €

702. HESSELN (R.). *Dictionnaire universel de la France, contenant la description géographique & historique des provinces, villes, bourgs & lieux remarquables du royaume ; L'état de sa population actuelle, de son clergé, de ses troupes, de sa marine, de ses finances, de ses tribunaux, & des autres parties du Gouvernement : (...)* Paris, Desaint, 1771.

6 vol. in-12, veau marbré, dos à nerfs ornés. Ouvrage donnant un tableau complet de la France sous l'Ancien Régime. C'est un guide donnant un aperçu excessivement détaillé, outre la partie géographique, de tout ce qui peut être considéré comme administratif. Le nombre des habitants des lieux y sont énumérés. Très bel ex. 400 / 450 €

703. ITALIE & VENISE – AMELOT DE LA HOUSSAIE (NICOLAS). *Histoire du gouvernement de Venise et l'examen de sa liberté sur la copie imprimée à Paris.* Paris, Leonard, 1677.

In-16, veau ép., dos à nerfs orné (reliure usagée avec manques de cuir.)

On y ajoute : *La ville et la république de Venise.* Paris, Billaine, 1780. In-12, veau ép., dos à nerfs orné. Coiffes et coins abîmés. 60 / 80 €

704. JEUX OLYMPIQUES DE BERLIN. *Die Olympischen spiel 1936 in Berlin und Garmich-Partenkirchen.* Berlin, Hausgegeben vom cigaretten-bilderienst Altona-Bahrenfeld, 1936.

2 vol. grands in-4, rel. d'éditeur cartonnage toilé bleu, titres en noir et ornés d'un cloche dorée au milieu des plats, très nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Complet du plan dépliant en couleurs du village olympique. Bel ex., texte en allemand. 50 / 60 €

705. LACRETELLE (CHARLES). *Histoire de France pendant les Guerres de religion.* Paris, Delaunay, 1814.

4 vol. in-8 veau raciné ép., dos lisses finement ornés, p. de titre et de tom. en mar. rouge et vert, guirlande dorée encadrant les plats, tr. paille jaspées de rouge. Certains coins légt usés. Très bel exemplaire bien relié, du comte Daru avec **envoi autographe de l'auteur**. 150 / 180 €

706. LARREY (ISAAC DE). *Histoire d'Angleterre, d'Ecosse et d'Irlande ; avec un abrégé de événemens remarquables arrivez dans les autres Etats.* Rotterdam, Reinier Leers, 1697.

2 vol. sur 4, grands in-4, velin ép. dos à nerfs ornés de beaux fers dorés, p. de titre et tomaison en mar. bordeaux. **Édition originale** ornée d'un frontispice d'après A. van der Werff gravé par Vermeulen, de 50 pl. de portraits H/T.. Complet pour ces deux vol. Ex-libris manuscrit de l'ép. sur le titre et rayé, petites armes effacées sur les plats. Bel exemplaire hélas incomplet de 2 vol. 250 / 300 €

715

707. LEBER (JEAN-MICHEL CONSTANT). *Des cérémonies du sacre, ou recherches historiques et critiques sur les mœurs, les coutumes, les institutions, et le droit public des français dans l'ancienne monarchie.* Paris et Reims, Baudouin et Frémau, 1825.

In-8 ½ maroquin vert à coins, dos à nerfs richement orné, filet doré encadrant les plats. **Édition originale**. 40 figures H/T. (certaines dépliantes) dont 1 frontispice, 33 planches de costumes et 6 planches montrant les différentes étapes du sacre le tout finement gravé au burin et tiré sur les cuivres du « Sacre et couronnement de Louis XVI » par Patas, Gobet & Pichon. (Saffroy, 15285.) Très bel exemplaire. **400 / 500 €**

708. LE ROUGE (GEORGES-LOUIS). *Le parfait aide de camp où l'on traite de ce que doit savoir tout jeune militaire qui se propose de faire son chemin à la guerre.* Paris, chez l'auteur, 1760.

In-8, veau marbré ép., dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, 55 planches gravées sur double page et montés sur onglet, les pages de texte, de format oblong, sont repliées. Bon exemplaire. **Ex-libris gravé et amorié du chevalier de Palys Montrepos**, qui participa à la guerre d'indépendance des États-Unis avec Rochambeau. Coins frottés, mouillure claire à plusieurs feuillets. **600 / 800 €**

709. LIGNE (CHARLES-JOSEPH, PRINCE DE). *Mémoires du prince Eugène de Savoie.* Londres, L. Deconchy, 1811.

In-8, ½ basane à coins, dos à nerfs (reliure moderne), portrait du prince Eugène en frontispice, bon exemplaire. **50 / 60 €**

710. [LIVRE DE FÊTES]. *L'entrée triomphante de leurs majestez Louis XIV* [.] *et Marie Thérèse d'Autriche son espouse, dans la ville de Paris capitale de leurs royaume, au retour de la signature de la paix généralle et de leur heureux mariage.* Paris, Pierre Le Petit, Thomas Joly, Louys Bilaine, [1662].

In-folio, veau brun ép., dos à nerfs orné (dos refait à l'imitation). Frontispice gravé par François Chauveau représentant Louis XIV recevant l'hommage du prévôt des marchands et des échevins de Paris, portrait de Louis XIV d'après Mignard (que l'on trouve seulement dans certains exemplaires), dédicace gravée, 22 planches dont 14 sur double page (représentant des monuments, les décors éphémères de Le Brun et le cortège du roi en 5 planches doubles pouvant se joindre) et portrait de Marie-Thérèse.

Le texte fut rédigé par Jean Tronçon, et relate l'entrée officielle de Louis XIV et Marie-Thérèse d'Autriche à Paris peu après leur mariage qui fut célébré en 1660 à Saint-Jean-de-Luz. Ce mariage scellait la paix signée entre l'Espagne et la France lors du traité des Pyrénées de 1659. L'entrée du couple royal à Paris donna lieu à des réjouissances et fêtes nombreuses, et deux ans furent nécessaires pour la réalisation des gravures et la mise en forme de cet ouvrage à la gloire de la monarchie.

Bon exemplaire. Ex-libris manuscrit sur le titre de P. L. de Veynes, et bel ex-libris gravé aux armes de la même famille. Habiles restaurations. *Voir la reproduction en couverture.* **3000 / 4000 €**

711. LIVRE EN RELIEF. *Le sacre de Charles X.*

Cinq scènes imprimées, coloriées et ajourées montées en accordéon, la couverture cartonnée représente l'entrée de la cathédrale de Reims qui sert d'œilleton pour voir le sacre en relief. 14 × 12 cm. Vers 1825-1830. Étui. **50 / 60 €**

712. LONLAY (DICK DE). *Notre Armée. Histoire populaire et anecdotique de l'Infanterie française depuis les Gaulois jusqu'à nos jours.* Paris, Garnier frères, 1890.

Fort in-8 percaline verte à décor polychrome de l'éd. Nombr. illustrations couleurs dans et hors texte. Coiffes et coupes frottées sinon bon ex. **50 / 60 €**

713. MARIA DE AGREDA. *Mystica ciudad de Dios, milagro de su omnipotencia y abismo de la gracia.* Madrid, Bernardo de Villa-Diego, 1670.

3 vol. in-folio ; basane mouchetée ép. dos à nerfs orné, roulette en encadrement et fleuron sur les plats, gardes de papier dominté, traces de fermoir. **Rare première édition** illustrée d'un frontispice gravé, et du portrait de l'auteur. Texte mystique de sœur Marie de Jésus, abesse de Agreda, qui retrace les visions qu'elle a eu au début de sa vie religieuse. Manque les pages 633/634 à la fin du tome 1, et les pages 895/896 du tome 2, ce dernier remplacé par un feuillet dactylographié. Reliure usagée, dos dédoré, ne reste que 2 fermoirs usagés. **800 / 1 000 €**

714. MATA-HARI (MARGUERITE ZELLE DITE). Extrait du bulletin n° 1 du 3e conseil de guerre du gouvernement militaire de Paris, pour extrait conforme en date du 20 novembre 1917 : « La nommée ZELLE, Marguerite, Gertrude dite Mata Hari née le 7 août 1876 à Leuwarden, domicile à Paris, 12 boulevard des Capucines, nationalité Hollandaise a été condamnée le vingt-quatre juillet 1917 par jugement contradictoire du 3e conseil de guerre à mort pour espionnage, intelligence avec l'ennemi dans le but de favoriser ses entreprises. »

Document de l'époque imprimé et complété à la plume, 24 × 17, 5 cm. Mata Hari a été fusillée à Vincennes le 15 octobre 1917.
300 / 400 €

715. [MAZARINADES]. Recueil de 76 Mazarinades. Paris, 1648-1649.

In-8 ; vélin ép., dos à nerfs muet. Dont : *Le silence au bout du doigt.* 8 pp. – *Suitte du silence au bout du doigt.* 8 pp. – *Combat du bon et du mauvais ange de la reyne.* 8 pp. – *Le théologien d'estat, à la reyne, pour faire desboucher Paris.* Paris, Arnould Cotinet, 1649. 12 pp. – *Le second théologien d'estat, à messieurs les généraux.* Paris, Arnould Cotinet, 1649. 12 pp. – *Contrat de mariage du parlement avec la ville de Paris.* Paris, Arnould Cotinet, 1649. 8 pp. – *Décret infernal contre Jules Mazarin et tous les partisans de France.* Paris, François Noel, 1649. 8 pp. – *La querelle d'un partisan avec sa femme, et leurs reproches.* Paris, Guillaume Sassier, 1649. 7 pp. – *Lettres de deux amis sur la prise de la Bastille.* 1649. 8 pp. – *Le courier polonois apportant toutes les nouvelles de ce qui s'est passé en l'autre monde, depuis l'enlèvement du roy fait par la*

cardinal Mazarin à S. Germain en Laye, jusques à présent. Paris, veuve de Jean Remy, 1649. 8 pp. – *La seconde partie du courier polonois, apportant des nouvelles de l'autre monde, au prince de Condé.* Paris, veuve de Jean Remy, 1649. 8 pp. etc.

Exemplaire enrichi de 8 portraits gravés de Montcornet: Louis XIV enfant, la régente Anne d'Autriche, le chancelier Pierre Séguier, le capucin Innocent de Calatayerone, le prince de Condé Louis de Bourbon, le cardinal de Richelieu, le cardinal Mazarin, et Michel Le Tellier.

Bon ex. Coins usagés. *Voir la reproduction.* 800/900 €

716. MEZERAY (FRANÇOIS EUDES DE). *Histoire de France depuis Faramond jusqu'à maintenant, œuvre enrichie de plusieurs belles & rares antiquitez & d'un abrégé de la vie de chaque Reyne, dont il ne s'était presque point parlé cy-devant avec les portraits au naturel des Roys, des Reynes & des Dauphins... le tout embelly d'un recueil nécessaire des médailles qui ont estée fabriqué sous chaque règne...* Paris, Mathieu Guillemot, 1643.

3 vol. forts et grands in-4, 34, 5×22 cm, veau brun ép. dos à nerfs orné, triples dentelles dorées encadrant les plats, dent. int., coupures partielles sur certains mors, 2 coiffes usagées, 3 tires front d'après Vignon, portrait de Louis XIII, de la Reine Anne d'Autriche, 135 planches dont 125 portraits, nombreuses planches de médailles, manquent le 3e front. et les 4 ff. au T. 3 presque toujours manquant. **Édition originale** bien conforme au descriptif de Brunet III 1694. 600/700 €

717. MICHAUD (JOSEPH-FRANÇOIS). *Histoire des croisades. Sixième édition fait d'après les derniers travaux et les dernières intentions de l'auteur et précédée d'une Vie de Michaud par M. POUJOULAT.* Paris, Furne et Cie et Dezobry, E. Magdeleine et Cie, 1841.

6 volumes in-8 ½ maroquin noir moderne, dos à nerfs ornés, couv. et dos conservés. Portrait de l'auteur en frontispice, 3 cartes dépliantes couleurs, 12 planches gravées H/T. et vue de Jérusalem gravée en frontispice du dernier tome. Très bon exemplaire bien conservé. 120/150 €

718. MILITARIA – LALAISSE (HIPPOLYTE). Bel ensemble de 108 planches d'uniformes de l'armée et de la marine françaises gravées par Lalaisse et coloriées à l'aquarelle, 32×24 cm. 6 planches doublées mais coloriées différemment. 4 pl. en mauvais état sinon bon ensemble.

On y ajoute: *Tenues des troupes de France.* Mai 1904 [La Sabretache]. In-4 en ff. 23 planches couleurs. (1 déchirée). 500/600 €

719. MODES. *Un siècle de modes féminines 1794-1894 – Quatre cents toilettes reproduites en couleurs d'après des documents authentiques.* Paris, Charpentier, 1894.

Petit in-8, ½ basane rouge ép. dos à faux nerfs, couv. couleurs conservées, 102 planches coul. dont la couv. dos passé, petites épidermures mais bon état int. 60/80 €

720. MONTPENSIER (LOUIS-ANTOINE-PHILIPPE D'ORLÉANS, DUC DE). *Mémoires. Seconde édition.* Paris, Baudouin frères, 1824.

In-8 ½ veau ép., dos à nerfs richement orné. Portrait du duc de Montpensier en frontispice. Légères rousseurs sinon très bel exemplaire. 80/100 €

721. MUSIQUE – BERLIOZ (HECTOR). *Mémoires, comprenant ses voyages en Italie, en Allemagne, en Russie et en Angleterre. 1803-1865.* Paris, Michel Lévy frères, 1870.

Grand in-8 ½ chagr. vert ép., dos à nerfs, titre doré. Portrait photographique de Berlioz en frontispice. Dos insolé, coupes frottées, rousseurs pour les 2 premiers et 2 derniers feuillets sinon bon ex. 120/130 €

722. [NAPOLÉON Ier]. *Procès-verbal de la cérémonie du sacre et du couronnement de LL. MM. l'Empereur Napoléon et l'Impératrice Joséphine.* Paris, Imprimerie Nationale, sd (1804).

In-4, br. sans couverture, 117 pp. Intéressant document décrivant le déroulement de la cérémonie, les prières et bénédictions diverses. Document dressé par le grand maître des cérémonies L. P. Ségur suivi de la liste nominative des fonctionnaires appelés à la cérémonie, tous les départements y sont représentés. (Petites rouss. sur les premières marges sinon bon ex.) 50/60 €

723. NOBLESSE & HÉRALDISME – GOURDON DE GENOUILLAC (HENRI). *L'art héraldique.* Paris, Quantin, sd (vers 1890). In-8, br. couv; imp. illustrée, ill. en noir dans le texte. On y ajoute:

– *Annuaire des ordres de chevalerie et des distinctions honorifiques officielles, année 1885.* petit in-8 br.

– **Jean-Richard BLOCH**: *L'anoblissement en France au temps de François Ier, essai d'une définition de la condition juridique et sociale de la noblesse au début du XVIe siècle.* Paris, Alcan, 1934. Petit in-8, br.

– *Armorial de France, recueil officiel, fascicule de juin 1904.*

50/60 €

724. POLOGNE – MANUSCRIT. [*GUERRE DE SUCCESSION DE POLOGNE*]. *Livre d'ordre de la campagne d'Allemagne commandée par M. le Maréchal de Berwick, ensuite par M. le Mal d'Asfeld en 1734.* [Suivi de *:*] *Ordres de la campagne d'Allemagne de 1735 commandée par M. le Maréchal de Coigny.* [vers 1735].

Manuscrit. 2 parties en un volume petit in-4 de (1) f. de titre, (150) pp.; 2 ff. vierges, (1) f. de titre et (112) pp., veau brun ép., dos à nerfs orné. Intéressant manuscrit sur la campagne d'Allemagne de 1734-1735, contenant la copie des ordres donnés chaque jour par le commandant de l'armée du Rhin dans les différents camps où il séjourna, la plupart situés entre Kaiserslautern, Mayence et Karlsruhe. Défauts d'usage à la reliure. 700/800 €

725. POLOGNE & RUSSIE – CZARTORYSKI (ADAM). *Mémoires du prince Adam CZARTORYSKI et correspondance avec l'empereur Alexandre Ier. Préface de M. Ch. de Mazade.* Paris, Plon, Nourrit et Cie, 1887.

2 vol. in-8 percaline crème, titre en noir au dos. **Première édition de la traduction. Rare**.

Homme d'Etat, diplomate et écrivain polonais proche du tsar Alexandre Ier, Adam Jerzy Czartoryski (1770-1861) fut ministre des Affaires étrangères et président du Conseil des ministres de Russie de 1804 à 1806 avant de revenir en Pologne à partir de 1815 où il devient sénateur palatin du royaume puis président du gouvernement national polonais durant l'insurrection de 1830-1831. Exilé en France après la victoire russe, il était à la tête de l'aile conservatrice de l'émigration polonaise. 150/200 €

726. PORTRAITS. *Gravés par MM. Abot, Paul Avril, Gaston Manchon et Rodolphe Piguet. Préface de M. Victor Mercier.* Paris, Pour les Amis des Livres, 1899.

Petit in-4, ½ maroquin vert, dos lisse orné, non rogné. 88 portraits, reliés sur onglets et classés par ordre alphabétique. Outre la qualité des membres, la table indique les noms, prénoms, fonctions, professions et adresses de chacun des membres, ainsi que leur date d'entrée. Bel exemplaire. 40/50 €

727. [PROVENCE]. *Mémoire pour messire François-Anne-Gaspard-Palmèdes de Forbin, chevalier, seigneur de la Barben & de Sue, mestre de camp dans le régiment de colonel-général, héritier de messire Louis-Palamedes de Forbin en son vivant marquis de Soullies. Contre les consuls & commmunauté dudit Solliés.* Aix, André Adibert, 1773.

Petit in-folio de 39 pp. ; ½ basane marbrée, dos lisse orné de filet, p. de titre de mar. rouge (reliure du XIX[e] siècle). Procès opposant le marquis de Forbin, propriétaire des moulins de Solliés, aux habitants de la commune qui considéraient que le meunier ne leur donnait pas assez de farine pour leur blé. Les meuniers répondirent qu'on leur apportait du blé mouillé, ce qui expliquait la différence de poids. Relié avec :

– *Arrêt de la cour de parlement de Provence, intervenu entre messire François-Anne-Gaspard-Palamède de Forbin, seigneur de La-Barben, & les fermiers des moulins de Solliés, au sujet des bleds mouillés ou humides ; contre les consuls & communauté dudit Solliés.* Aix, André Adibert, 1775. Placard replié de 46×34 cm. Arrêt faisant défense aux habitants de Solliés de porter du blé mouillé aux moulins.

– *Mémoire pour Mre François-Anne-Palamedes de Forbin, défenseur en requête en assistance en cause & garantie du 27 janvier 1967, contre sieurs Louis & Thomas Ferraporte, du lieu de Cogolin, fermiers actuels de la terre de Solliers, & Estienne Fournier de la ville de Toulon, ancien fermier de ladite terre, demandeurs & défenseurs.* Aix, veuve de Joseph David & Esprit David, 1767. Petit in-folio de 39 pp. L'ancien et le nouveau fermier de Forbin, qui s'opposaient sur la récolte de 1764, année de changement du bail, se retournèrent contre le propriétaire qui avait mal rédigé ce bail. 150 / 200 €

728. PROVENCE. Recueil de 42 mémoires juridiques au sujet de la seigneurie de Solliès, près de Toulon, dont la possession était disputée entre les familles des Porcellets et Forbin la Barben. Aix, 1745-1776.

3 vol. petit in-folio ; ½ basane marbrée, dos lisse orné de filets, pièces de titre de maroquin rouge et bleu (reliure du début du XIX[e] siècle). Bon ex. 600 / 800 €

729. [PROVENCE]. Recueil de plusieurs mémoires sur la communauté de Tret, et d'arrêts sur l'imposition des terres et le cadastre en Provence. 1691-1728.

Petit in-folio ; ½ basane marbrée (reliure du XIX[e] siècle). (Liste des pièces sur demande.) Manque le dos. 150 / 200 €

730. REINACH (JOSEPH). *Histoire de l'Affaire DREYFUS.* Paris, La revue blanche puis Fasquelle, 1901-1908.

6 vol. in-8 brochés, couv. imprimées. *Le Procès de 1894* (couv. débrochée) – *Esterhazy* (papier arraché en marges des derniers feuillets et de la dernière de couv.) – *La crise* (déchirures au dos) – *Cavaignac et Félix Faure – Rennes – La Révision.* Manque le dernier volume d'index, rarement présent. Etat acceptable dans l'ensemble pour cet important document. 80 / 100 €

731. ROHAN (HENRI DUC DE). *Le parfaict capitaine autrement l'abbrégé des guerres de Gaule des commentaires de César avec quelques remarques sur icelles, suivy d'un recueil de l'ordre de guerre des anciens... quatrième et dernière édition augmentée d'un traicté particulier de l'interest des princes, & des estats de la chrestienté.* Paris, Jean Houze, 1643.

In-8, ½ veau ép., dos à nefs orné. Mors du premier plat coupé, coiffes abîmées, mouillures marginales, qqs rouss. 50 / 60 €

732. ROHAN (HENRI, DUC DE). *Le parfait capitaine, autrement l'abrégé des guerres des commentaires de Cesar. Augmenté d'un traicté, de l'interest des Princes & Estats de la chrestienté.* Paris, sn, 1642.

In-16 vélin, dos lisse, titre à l'encre. [1] 472 pp. Illustré d'une figure dépliante. Nouvelle édition sortie des presses elzéviriennes ; sous la mention « jouxte la copie imprimée à Paris » se cache l'adresse de Leyde, Bonaventure et Abraham Elzevier. (Brunet, IV, 1355.)

Prince de la famille de Rohan, l'une des grandes familles princières bretonnes, l'auteur devint le héraut des libertés de la communauté réformée et le chef de la résistance protestante lors des guerres qu'il mena contre les armées royales. Contraint à l'exil, il composa ces traités considérés comme d'importantes contributions à la philosophie politique et à la géopolitique du XVII[e] siècle.

Qqs rousseurs éparses sinon bel exemplaire. 200 / 250 €

733. ROSS (ALEXANDRE). *Les religions du monde, ou démonstration de toutes les religions & hérésies de l'Asie, Afrique, Amérique, & de l'Europe, depuis le commencement du monde jusqu'à présent.* Amsterdam, Jean Schipper, 1666.

In-4, veau ép., dos à nerfs orné. Frontispice et 15 figures gravées dans le texte. Coins et coiffes usés, petite mouillure claire en marge intérieure et extérieure de plusieurs feuillets. 120 / 150 €

734. SAINT-AULAIRE (LOUIS-CLAIR DE BEAUPOIL MARQUIS DE). *Histoire de la Fronde précédée de l'éloge de l'auteur par M. le duc de Broglie.* Paris, Ducrocq, sd.

2 vol. in-8, ½ chagrin vert, dos à nerfs ornés. Portrait en front. Bel ex. sans rousseurs. 150 / 200 €

735. SAINT-ELME (IDA). *Mémoires contemporaines ou souvenirs d'une femme sur les principaux personnages de la République, du Consulat et de l'Empire.* Paris, Ladvocat, 1827-1828.

8 vol. in-8 ½ basane verte, dos lisses ornés, titres dorés. 2 planches H/T. au Tome 8. **Édition originale**. *Souvenirs de la célèbre aventurière qui faillit épouser le Général Moreau, fut la maîtresse de Ney et servit dans la police secrète du premier Empire.* Très bel exemplaire. 300 / 350 €

736. SAINT-JUST(LOUIS-ANTOINE LEON DE). *Rapport sur les factions de l'étranger, et sur la conjuration ourdie par elle dans la République Française, pour détruire le gouvernement républicain, par la corruption et affamer Paris fait à la Convention Nationale le 23 ventôse, An II de la République Française, par SAINT-JUST, au nom du Comité de Salut Public, imprimé par Ordre de la Convention Nationale.*

Broché. Le 23 ventôse An II (13 mars 1794), Hébert (club des Cordeliers surnommés « les enragés ») et les autres dirigeants sont arrêtés puis jugés et guillotinés le 24 mars. 40 / 50 €

737. SAINT-SIMON (LOUIS DE ROUVROY, DUC DE). *Mémoires complets et authentiques du Duc de Saint-Simon sur le siècle de Louis XIV et la régence collationnés sur le manuscrit original par M. Chéruel et précédés d'une notice par M. Sainte-Beuve de l'académie française.* Paris, Hachette, 1856-1858.

20 vol. in-8 ½ maroquin brun, dos à nerfs. Portrait en frontispice et 2 fac-similés dépliants. Édition de référence, établie d'après le manuscrit original par Chéruel, et précédée d'une notice de Sainte-Beuve. Très bel ex. sans rousseur. 700 / 900 €

738. SALLIER (GUY MARIE). *Annales françaises depuis le commencement du règne de Louis XVI jusqu'aux Etats-Généraux. 1774 à 1789, seconde édition.* Paris, Leriche, 1813.

In-8, br. couv. d'attente.

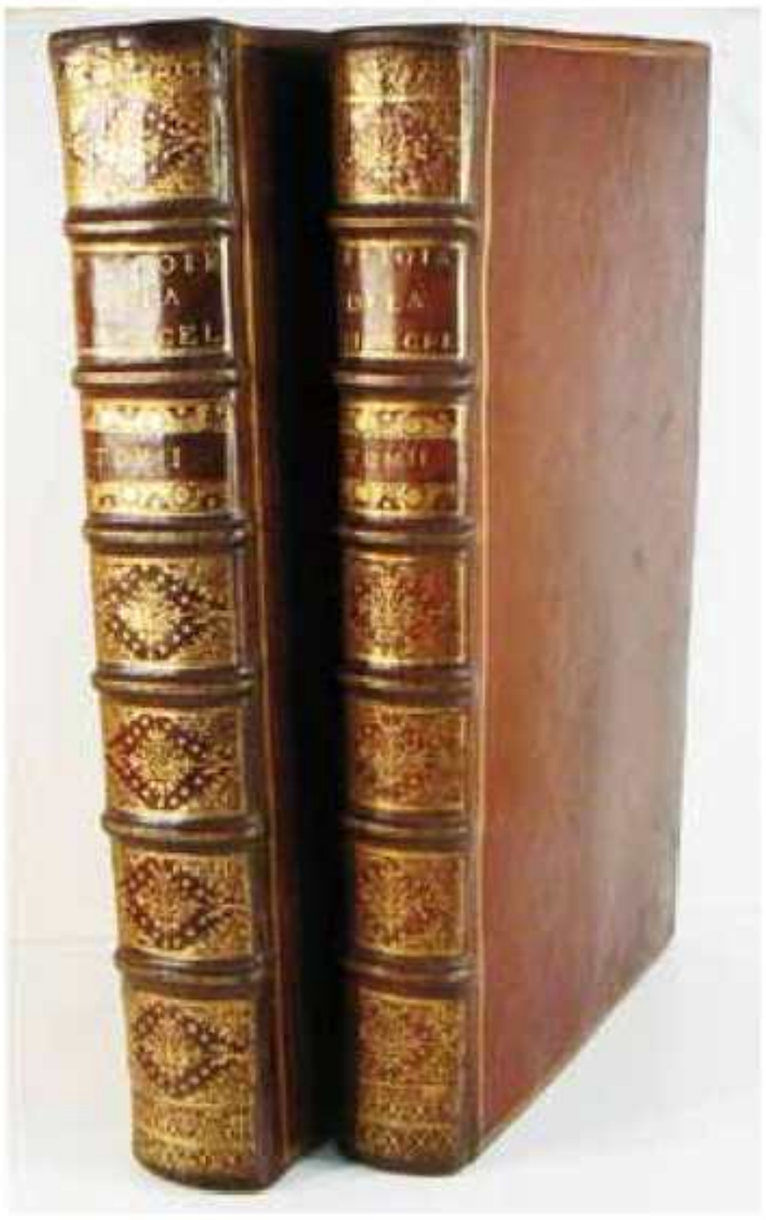
On y ajoute du même auteur : *Annales françaises mai 1789 – mai 1790.* Paris, Leriche, 1832. 2. T. en 1 vol. ½ chagrin ép. dos à nerfs orné, rouss. Ces volumes contiennent des faits recueillis instantanément par un contemporain, Guy Marie Sallier-Chaumont de la Roehe. 30 / 60 €

739. SOLDATS DE PLOMB. Coffret de bois contenant des soldats de plomb fin XIX[e] siècle., en général incomplet ou état moyen, coffret en bon état. 30 / 50 €

740. [SPANHEIM (EZÉCHIEL, BARON DE)]. *Les Césars de l'Empereur Julien, traduits du grec, avec des remarques & des preuves illustrées par les médailles & autres anciens monumens.* Paris, Thierry, 1683.

In-4 de (1) f. frontispice, (1) f. titre, (1) f. portrait, (29) ff. épître et préface, 557, (2) pp. Veau marbré ép., dos à nerfs orné. Frontispice par Pierre Le Pautre, portrait de Frédéric Guillaume Electeur

de Brandebourg par Antoine Masson, bandeau armorié et lettrine par Le Pautre, 378 vignettes gravées sur cuivre in-t. représentant des médailles et 4 vignettes plus grandes représentant des bas-reliefs ou sculptures. **Très rare première édition de la traduction de Spanheim**. Coiffes manquantes, coins usés sinon bel ex. 250/300 €



744

741. SUCRE – PATRON (FÉLIX). *De quelques questions relatives aux colonies françaises.* Paris, Barba, 1832.

In-8, cartonnage moderne. Ouvrage dans lequel l'auteur dénonce l'attitude de la France à l'égard de ses colonies notamment au niveau du commerce du sucre. Bel exemplaire. 80/100 €

742. SUCRE – MORNY (AUGUSTE DE). *Question des sucres.* Paris, Félix Locquin et compagnie, 1839.

In-8, cartonnage moderne. **Première édition**. Bel exemplaire. 80/100 €

743. SUCRE – [LESTIBOUDOIS (THEMISTOCLE)]. *Résumé d'une brochure intitulée Des colonies sucrières et des sucreries indigènes.* Paris, imprimerie de Fain et Thunot, 1839.

In-8, cartonnage moderne, **première édition** de cet ouvrage écrit par un député du Nord, bel exemplaire. 80/120 €

744. TESSEREAU (ABRAHAM). *Histoire chronologique de la grande chancelerie de France. Contenant son origine, l'estat de ses officiers, un recueil exact de leurs noms depuis le commencement de la Mornarchie jusqu'à présent, leurs fonctions, privilèges, prérogatives, droits & règlemens. (...)* Paris, Emery, 1706-1710.

2 vol. in-folio maroquin rouge, dos à nerfs richement ornés, triple filet doré encadrant les plats et sur les coupes, roulette intérieure, tranches dorées. 2 vignettes sur les titres, 6 bandeaux en-tête et 6 grandes lettrines. Dernière édition revue, corrigée et augmentée publiée post-mortem par René Le Comte.

Cette monumentale source sur l'histoire de la Chancellerie fut composée à partir des pièces originales par le Secrétaire du Roy Abraham Tessereau, religionnaire. (Saffroy, 13856; Frankin, 431.) Bel exemplaire, petites restaurations discrètes aux reliures.

Voir la reproduction. 2500/3000 €

745. THIERS (ADOLPHE). *Histoire de la Révolution Française, nouvelle édition, dessins de Yan'Dargent.* Paris, Jouvet et Cie, 1876.

2 vol. in-4, textes sur deux colonnes, ½ chag. marron ép. dos à nerfs ornés, dos insolés sinon bons ex. 30/50 €

746. UNIFORMES – FUNKEN (LILIANE ET FRED). *Costumes et armes, les soldats de tous les temps. Tome I: de Pharaon à Bonaparte – T. 2 de Napoléon à nos jours.* Paris, Casterman, 1988.

2 vol. grands in-4, cartonnage de l'éd. et jaquettes couleurs. *Un excellent travail bien utile pour les amateurs d'uniformes comme pour les historiens.* 50/60 €

747. VILLARS (MME DE) & COULANGES (MME DE). *Lettres de Madame de Villars à Madame de Coulanges (1679-1681). Nouvelle édition avec introduction et notes par A. de COURTOIS.* Paris, Plon, 1868.

749

In-4, ½ maroquin vert, dos à nerfs (reliure de Kaufmann). III -346 (1) pp. Illustré de 3 fac-similés de lettres. Bel exemplaire, qqs petites rousseurs éparses. 70/80 €

748. LOT. *Réglement de la société de la paix de Genève publié le 16 mars 1831.* Genève, Vignier, 1831. In-12, veau raciné ép., dos lisse (dos un peu usé). Ensemble de 8 textes par Mr de SELLON président de cette société où il est particulièrement traité de la nécessité ou de l'abolition de la peine de mort.

– **SALVANDY (N. -A. de)**: *Le nouveau règne et l'ancien ministère.* Paris, Baudouin frères, 1824. Plaquette br. in-8

– Et du même auteur, même éditeur: *Discussion du projet de loi sur le sacrilège.* Br. 1825.

– *Collection des mémoires sur la Révolution Française, onzième livraison: Mémoires sur les journées de septembre 1792.* Paris, Baudouin frères, 15 avril 1825. In-8 br.

– **G. Lenôtre**: *La Guillotine et les exécuteurs des arrêts criminels pendant la Révolution.* Paris, Perrin, 1912. In-8, br. fortes rouss.

Soit un lot de 5 vol. 40/50 €

749. [FRANC-MAÇONNERIE] & POCHET (A.). *La Boussole nationale ou Aventures histori-rustiques de Jaco surnommé Henri quatrième, laboureur, descendant du Frère de lait de notre bon Roi Henri IV. Recueillies par un vrai patriote.* Paris, imprimerie de la liberté, 1790-1791.

3 vol. in-8 ½ veau brun, dos lisses ornés. Titre-frontispice et de 7 curieuses figures H/T. Bel ex. *Voir la reproduction.* 800/1 000 €

VOYAGES – CARTOGRAPHIE

750. AFRIQUE – [GEOFFROY DE VILLENEUVE (RENÉ-CLAUDE)]. *L'Afrique, ou histoire, mœurs, usages et coutumes des Africains. Le Sénégal.* Paris, Nepveu, 1814.

4 vol. in-18, veau raciné ép., dos lisse orné, p. de titre et de tomaison en maroquin vert. **Première édition**, illustrée de 47 planches gravées dont 4 à double page, 2 cartes doubles et 1 planche de musique. Coins frottés sinon bel exemplaire. 250/350 €

751. AFRIQUE – BOUËT-VILLAUMEZ (E., COMTE). *Description nautique des côtes de l'AFRIQUE OCCIDENTALE comprises entre le Sénégal et l'Equateur commencée en 1838 et terminée en 1845.* Paris, Robiquet, 1848.

In-8 de (4), 373 pp. ½ basane bleue à coins moderne, p. de titre (modeste reliure d'amateur). 44 planches H/T. (vues des côtes et cartes). (Polak 1036) 120/130 €

752. AFRIQUE – DAUMAS (MELCHIOR-JOSEPH-EUGÈNE) & CHANCEL (AUSONE DE). *Le grand désert ou itinéraire d'une caravane du Sahara au pays des Nègres (royaume de Haoussa).* Paris, Chaix, 1848.

In-8; toile noire, dos lisse orné de fiets, pièce de titre rouge, encadrement à froid sur les plats (rel. de l'éd.). **Première édition** illustrée d'une carte dépliante en couleurs. Coiffes et coins frottées, légères rousseurs, pièce de titre écornée. 180/200 €

753. AFRIQUE – BRISSON (PIERRE-RAYMOND DE). *Histoire du naufrage et de la captivité de M. de Brisson, officier de l'administration des colonies, avec la description des déserts d'Afrique, depuis le Sénégal jusqu'au Maroc.* Genève, Barde, Manget & Compagnie, 1790.

In-12, basane marbrée ép., dos lisse orné. Seconde édition. Coins et une coiffe usagés; qqs ff. déboîtés. 60/80 €

754. AFRIQUE – GALLIENI (JOSEPH SIMON, GÉNÉRAL). *Mission d'exploration du Haut-Niger. Voyage au Soudan français (Haut-Niger et pays de Segou) 1879 – 1881.* Paris, Hachette, 1885.

In-4 ½ chagrin bleu à coins, dos à nerfs richement orné, couv. conservées. Frontispice, 2 grandes cartes dépliantes et nombreuses figures in-texte dont 38 à pleine page, le tout gravé sur bois.

Édition originale de ce voyage destiné à définir le tracé d'une ligne de chemin de fer dans la région du Niger supérieur et à rouvrir les communications avec l'almamy Ahmadou. L'auteur, nommé gouverneur du Sénégal, a considérablement enrichi les connaissances géographiques de cette région. Bel ex. 400/500 €

755. AFRIQUE DU NORD – DUVOLLET (ROGER). Ensemble de 23 vol. (sur 24, manque le premier vol.) du Père Roger Duvollet, collège Saint-Georges à Vesoul. 23 vol. in-4 brochés, richement illustrés de photographies, cartes et dessins, texte tapuscrit. 1982-2002.

II. Algérie et Sahara, Christianisme et Islam, le Hoggar, Colomb, Béchar – III. D'Alger à Tamanrasset – IV. De la Méditerranée au Niger – V. Oranie, Algérois, Constantinois, Sahara – VI. Maroc, Sahara, Algérie VII. Villages d'Algérie & Oasis du Sahara – VIII. Alger et Oran, le Sahara, le Sud tunisien – IX. Les trois provinces d'Algérie au Sahara – X. Chez nous, les Africains – XI. Nous autres, d'Afrique du Nord – XII. En Afrique du Nord de Papa – XIII. Pieds-Noirs et autres tribus d'Afrique du Nord – XIV. «Dis Grand-Papa, et ton Algérie?» – XV. Souvenirs et Soupirs d'Algérie et du Sahara – XVI. Brise d'Algérie et Sirocco du Sahara – XVII. Terres d'Afrique, Algérie et Sahara – XVIII. Ainsi furent Algérie et Sahara – XIX. Mon Pays mieux que Damas & Soie écarlate – XX. Visages & Paysages d'Algérie & Sahara – XXI. Vu et entendu en Algérie, Tunisie & Sahara – XXII. Mémoire d'Algérie et Sahara – XXIII. Images d'Algérie et du Sahara – XXIV. Rayons de Soleil d'Algérie et du Sahara. 200/300 €

756. AFRIQUE DU SUD – ARBOUSSET & DAUMAS. *Relation d'un voyage d'exploration au Nord-Est de la colonie du Cap de Bonne-Espérance entrepris dans les mois de mars, avril et mai 1836 avec onze dessins et une carte.* Paris, Arthus Bertrand, 1842.

In-8, ½ basane verte ép., dos à faux nerfs orné. Complet des 11 planches et de la carte. Coiffe inf. abîmée, rousseurs. 40/50 €

757. AFRIQUE DU SUD – SPARRMAN (ANDRÉ). *Voyage au cap de Bonne-Espérance et autour du monde avec le capitaine Cook, et principalement au pays des Hottentots et des Caffres avec cartes, figures et planches entaille-douce. Traduit par M. Le Tourneur.* Paris, Buisson, 1787.

2 vol. sur 3. In-8 veau marbré ép., dos lisses ornés, rel. sobres et saines. Grande carte dépliante, planche double en front., 8 pl. sur 10 (manquent pl. 3-4 du T. 1) pour ces deux vol. Incomplet du 3e vol. 400/500 €

758. AMÉRIQUE DU NORD – FILSON (JOHN). *Histoire de Kentucke, Nouvelle colonie à l'Ouest de la Virginie (...). Avec une Carte. Ouvrage pour servir de suite aux Lettres d'un Cultivateur Américain. Traduit de l'Anglois (...) par M. Parraud.* Paris, Buisson, 1785.

In-8 de (4), xvj, 234 p., grande carte dépliante gravée. ½ veau blond moucheté ép., dos lisse orné de filets dorés, p. de titre. **Première traduction française**, publiée quelques mois après l'originale de Wilmington (Delaware), augmentée de plusieurs pièces et de la première carte du Kentucky, carte qui ne figurait pas dans l'originale. Elle donne de nombreux détails géographiques, mais aussi localise les emplacements des premières implantations avec les noms des colons.

Filson arriva dans le Kentucky en 1783 au lendemain de la bataille de Blue Licks et s'installa à Lexington. Il y mourut tué par un Indien en 1788.

Véritable enquête sur le Kentucky et les débuts de la colonisation, l'ouvrage contient également la première relation des exploits de Daniel Boone dont la propriété est localisée sur la carte, ainsi que d'importants chapitres sur les mœurs, coutumes et organisation politique des diverses tributs indiennes de la région. Parmi les pièces annexes, reproductions des pièces officielles concernant le statut des nouveaux territoires et un passage où l'auteur tente de démontrer que l'Amérique avait été abordée dès l'Antiquité. (Leclerc, 876; Sabin, 24338.) Bel ex., intérieur très frais, grand de marges (196 × 126 mm). 800/900 €

759. AMÉRIQUE DU NORD – PAYNE (THOMAS). *Lettre adressée à l'abbé Raynal sur les affaires de l'Amérique septentrionale, où l'on relève les erreurs dans lesquelles cet auteur est tombé, en rendant compte de la Révolution d'Amérique.* sl, sn, 1783.

In-8, cartonnage moderne. **Édition originale de la traduction française**. Bel exemplaire. 80/100 €

760. AMÉRIQUE DU NORD – WELD (ISAAC). *Voyage au Canada, dans les années 1795, 1796 et 1797. Ouvrage traduit de l'anglais...* Paris, Lepetit, (An) 8 [1800].

3 vol. in-8 veau marbré ép., dos en maroquin vert richement ornés, p. de titre et de tomaison en mar. rouge, guirlande dorée encadrant les plats. Bien complet de la grande carte gravée dépliante (États-Unis et Canada) et des 11 planches gravées par Mariage d'après les dessins de l'auteur. Outre le Canada, l'auteur a également visité le nord des États-Unis. Le tome 3 se termine par une note historique sur le Canada. Coiffes et coins légt usés, petites épidermures bien restaurées, 2 petites galeries de vers occasionnant un manque de cuir; déchirures sans manque aux pliures de la grande carte. Hormis ces petits défauts, très bel exemplaire. 500/600 €

761. AMÉRIQUE DU NORD – WRIGHT (MISS FRANCES). *Voyage aux États-Unis d'Amérique, ou observations sur la société, les mœurs, les usages et le gouvernement de ce pays, recueillies en 1818, 1819 et 1820.* Paris, Béchet aîné, Arthus Bertrand, 1822.

2 vol. in-8, ½ basane havane ép., dos lisse orné, tr. jaunes. **Première édition française**. Bon ex. Petite mouillure au tome 1, coins frottés. 120/150 €

762. AMÉRIQUE DU SUD – BRÉSIL – SAINT-HILAIRE (AUGUSTE DE). *Voyage dans les provinces de Rio de Janeiro et de Minas Geraes.* Paris, Grimbert et Dorez, 1830.

2 vol. in-8 ½ mar. vert ép., dos lisses filetés, titre et tomaison dorés. **Édition originale**. Frontispice dépliant. Sans le portrait. Légères rousseurs éparses. Bon ex. **Très rare**. 600/800 €

763. AMÉRIQUE DU SUD – BRÉSIL – SAINT-HILAIRE (AUGUSTE DE). *Voyage dans les provinces de Saint-Paul et de Sainte-Catherine.* Paris, Arthus Bertrand, 1851.

2 vol. in-8 ½ mar. vert ép., dos lisses filetés, titre et tomaison dorés. **Édition originale**. Légères rousseurs éparses. Bon ex. **Très rare**. 600/800 €

764. ANSON (GEORGE). *Voyage autour du monde.* Amsterdam et Leipzig, Arkstée & Merkus, 1751.

In-4, veau marbré, dos à nerfs orné, tr. rouges (reliure du XX[e] siècle à l'imitation). Deuxième édition in-4, illustrée de 35 planches gravées dont une grande mappemonde de Bellin. Bon exemplaire. Coins, mors et nerfs frottés. **400 / 500 €**

765. ANTARCTIQUE – CHARCOT (JEAN-BAPTISTE). *Le « Français» au pôle sud.* Paris, Flammarion, [1906].

Grand in-8, ½ chagrin bleu ép., dos lisse orné en long, tête dorée, couv. illustrée conservée. **Première édition**, illustrée d'une carte dépliante, d'un portrait de l'auteur en frontispice, et de nombreuses illustrations dans le texte. *La première expédition française en Antarctique.* Bel ex. **200 / 250 €**

766. ANTILLES – MOREAU DE JONNES (ALEXANDRE). *Tableau du climat des Antilles, et des phénomènes de son influence sur les plantes, les animaux et l'espèce humaine.* Paris, imprimerie de Migneret, 1817.

In-8, ½ chagrin vert, dos à nerfs orné (rel. fin XIX[e] s.) **Première édition**. Bel exemplaire. **350 / 400 €**

767. ANTILLES – [CHANVALLON (JEAN-BAPTISTE-THIBAULD DE)]. *Voyage à la Martinique, contenant diverses observations sur la physique, l'histoire naturelle, l'agriculture, les mœurs, & les usages de cette isle, faites en 1751 & dans les années suivantes.* Paris, Bauche, 1763.

In-4, basane ép., dos lisse orné, p. de titre de mar. rouge, tr. mouchetées. **Première édition**, illustrée d'une carte gravée dépliante de La Martinique. Bel exemplaire. **800 / 900 €**

768. ARCTIQUE – ROSS (JOHN). *Relation du second voyage fait à la recherche d'un passage au nord-ouest par Sir John Ross et de sa résidence dans les régions arctiques pendant les années 1829 à 1833 ; contenant le rapport du capitaine de la marine royale Sir James Clarck Ross, et les observations relatives à la découverte du Pôle Nord. Ouvrage traduit sous les yeux de l'auteur, par A. J. B. Defauconpret.* Paris, Bellizard, Barthès, Dufour et Lowell, 1835.

2 vol. in-8 de (2) ff., lvi pp., (1) f., 456 pp. ; (2) ff., 544 pp. ½ veau violine, dos à nerfs, p. de titre et de tomaison noires (reliure postérieure). Qqs rousseurs, dos frotté. **Première édition française** avec le portrait de l'auteur en frontispice gravé à Londres par Robert Hart, d'une grande carte dépliante et des deux vues les plus remarquables de ces régions, gravées sur acier, d'après Finden, par Skelton. *C'est au cours de ce voyage que le célèbre explorateur découvrit le pôle magnétique dans l'île de Somerset.* (Sabin, 73385.) **250 / 300 €**

769. ARCTIQUE – PARRY (WILLIAM EDWARD). *Voyage fait en 1819 et 1820, sur les vaisseaux de S. M. R. l'Hécla et le Griper, pour découvrir un passage du nord-ouest de l'océan Atlantique à la mer Pacifique.* Paris, Gide fils, 1822.

In-8, ½ veau brun ép., dos à nerfs orné or et à froid. **Première édition française** illustrée de 2 cartes gravées dépliantes. Récit de la première expédition de Parry en Arctique qui permit de cartographier environ 1000 km de côtes. Coiffes usagées, rousseurs, petites déchirures sans manque aux cartes. **120 / 150 €**

770. ASIE – MURRAY (HUGH). *Historical account of discoveries and travels in Asia from the earliest ages to the present time. Printed for Archibald Constable and co. Edinburgh ; and Longman, Hurst, Rees, Orme, and Brown, London. Édition originale.* 1820.

3 vol. in-8 maroquin long grain bordeaux, dos lisses ornés. (Dos en mauvais état, plats frottés, rouss. plus prononcées au T. 2). 7 cartes hors texte dont 3 grandes dépliantes. (Brunet. III. 1956)

60 / 80 €

774

771. ASIE – BERNARD (JEAN-BAPTISTE). *Dictionnaire cambodgien-français.* Hongkong, imprimerie de la Société des Missions Etrangères, 1902.

Petit in-4, ½ percaline verte à la Bradel moderne, dos lisse, tr. mouchetées. **Première édition** de l'un des premiers dictionnaires cambodgien-français. Bon ex. **400 / 500 €**

772. ASIE – MARSDEN (WILLIAM). *Histoire de Sumatra, dans laquelle on traite du gouvernement, du commerce, des arts, des loix, des costumes é des mœurs des habitans ; des productions naturelles, & de l'ancien état politique de cette isle.* Paris, Buisson, 1788.

2 vol. in-8, veau marbré ép., dos lisse orné, tr. marbrées. **Première édition française**, illustrée de 2 planches gravées dépliantes (carte de l'île et alphabets). Défauts d'usage aux reliures.

180 / 200 €

773. ATLAS – BARTHÉLEMY (ABBÉ JEAN-JACQUES). *Voyage du jeune anacharsis en Grèce, vers le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire. Atlas.* Paris, Etienne Ledoux, 1822.

Petit in-folio oblong, 41 × 28 cm, ½ bas. ép. dos à nerfs finement orné, p. de titre en mar. bordeaux. Complet des 40 planches, certaines réhaussées en couleurs auxquelle ont été ajoutées 4 planches en 1824. Rouss. irrégulières mais bon ex. **200 / 250 €**

774. ATLAS – JANSSON (JOHANEM). *Atlas novus theatrum orbis terrarum : in quo Galliae... Tomus secundus.* Amstelodami, Ioannem Janssonium, 1647.

In folio de 47 × 31 cm, ff. montés sur onglets. Veau marbré début XIX[e] siècle, dos lisse orné, p. de titre et tomaison basane bleue. Beau titre illustré et colorié, 53 cartes double page des régions de France en couleurs par Jansson, 1 carte par Samson en noir « comté de Provence ». Dos déboîté sinon bel ex.

Voir la reproduction. **3000 / 4000 €**

796

798

775. ATLAS DÉBUT XIXe S. Petit atlas (21, 5×36, 5 cm ouvert) contenant 29 planches sur 30 (manque la p. titre) dans une rel. ½ veau ép. en mauvais état. Frontières coloriées. Certaines cartes dont de Lattre, de Lamarche à Pars. La division en départements et les 110 départements de l'Empire français permettent de dater l'atlas vers 1797, après Campo Formio. Etat moyen de l'ensemble.
180 / 200 €

776. AVIATION – WEISS (RENÉ). *Les premières traversées aériennes de l'Atlantique, réception à l'hôtel de ville de Charles Lindbergh, du commandant Richard E. Byrd et de ses compagnons de voyage de Clarence D. Chamberlin et Charles Albert Levine.* Paris, Imprimerie Nationale, 1927.
Grand in-4, ½ chag. rouge dos à nerfs, nombreuses ill. et portraits.
50 / 60 €

777. BELGIQUE – MONTAGNAC (ELIZÉ DE). *Les Ardennes illustrées (France & Belgique).* Paris, Hachette & Cie, 1868-1869-1870-1873.
4 vol. in-folio percaline (rouge pour le premier volume, marron pour les autres), titre doré sur le plat. 4 frontispices et 35 (11+7+9+8) planches H/T. (vues pour la plupart et 2 doubles planches); 89 vignettes dans le texte. Rousseurs. 180 / 200 €

778. BELGIQUE – DUMONT-WILDEN (LOUIS). *La Belgique illustrée. Préface d'Emile VERHAEREN.* Paris, Larousse, [1915].
In-4 ½ chagrin rouge ép., dos lisse orné, prix de la ville de Paris sur le plat, tr. dorées. Bon ouvrage abondamment illustré (601 reproductions photographiques, 19 cartes et plans en noir, 15 planches H/T. en noir, 6 cartes en couleurs et 4 pl. H/T. en coul.). Bel exemplaire en excellent état. 60 / 80 €

779. BELGIQUE. *La Belgique monumentale, historique et pittoresque par MM. H. G. MOKE, Victor JOLY, Eugène GENS, Théodore JUSTE, etc . Suivi d'un Coup d'œil sur l'état actuel des arts, des sciences et de la littérature en Belgique par A. BARON.* Bruxelles, Jamar et Hen, 1844.
2 vol. in-8 ½ veau ép., dos à nerfs ornés. 67 planches H/T. dont 7 de costumes rehaussées. Dos craquelés bien restaurés, petites rousseurs éparses. Bon exemplaire. 100 / 120 €

780. BELGIQUE – HYMANS (LOUIS). *Bruxelles à Travers les Ages.* Bruxelles, Bruylant-Christophe et Cie, sd (1882).
3 vol. in-folio, ½ veau marbré à coins postérieur, dos à nerfs ornés, p. de titre en chagr. citron. Importante illustration gravée sur bois: 3 frontispices dont 1 portrait de l'auteur, 42 planches hors-texte (dont 10 chromolithographies, plusieurs plans et vues de villes la plupart dépliants) et innombrables figures in-texte, certaines à pleine page (cartes, vues, blasons & armoiries, portraits, croquis etc.). Bon exemplaire. 120 / 130 €

781. BELGIQUE & CONGO. *Grande encyclopédie de la Belgique et du Congo.* Bruxelles, Wauthoz-Legrand, 1938.
2 forts vol. in-4 plein chagrin vert, dos à nerfs, titre et tom. dorés, tête dorée, dos insolés. Abondante illustration, cartes dépliantes H/T. Bel ex. 40 / 60 €

782. BELGIQUE – RICHARD. *Guide du voyageur en Belgique et en Hollande.* Paris, Maison, 1842.
In-12, ½ veau bleu ép., dos lisse orné. 2 plans dépliants de Bruxelles et Amsterdam et une carte routière dépliante de la Belgique. Bel exemplaire. Lég. rouss. 40 / 50 €

783. BELGIQUE. *Notre Pays.* Bruxelles, G. van Oest & Cie, 1919.
2 vol. in-folio ½ percaline façon chagrin marron à coins ép., dos lisse. 44 gravures (sur 45). Très nombreuses illustrations couleurs dans le texte. Manque la page titre du tome I et une gravure H/T. au tome I; eaux-fortes piquées. 120 / 150 €

784. BELGIQUE & HOLLANDE – BARTLETT ET VAN KAMPEN. *Vues de la Hollande et de la Belgique.* Paris / Londres, Ferrier / Virtue, 1836.
6 livraisons (n° 1 à 6) sur 17 complètes chacune de 3 gravures sur acier et 8 pages de texte. Brochés sous couv. jaunes imprimées, tache d'encre sur la couv. n° 4 et grosses taches affectant les gravures du n° 6.
On ajoute: *Album von Ober-Osterreich und Salzburg in 27 der herrlichsten ansichten, Linz, bei Vinzenz Kink.* In-8, cartonnage imp. 1 plat détaché, rousseurs.
On ajoute: *Views of Brighton.* (1855-1866) Album oblong de 12 × 17 cm, 15 gravures sous rel. toilé à lettres dorées ép., dos décollé. 50 / 60 €

785. BONNE (RIGOBERT). *Atlas.* Paris, 1779-1781.
In-folio; cartonnage de papier marbré bleu ép. 17 cartes gravées avec les contours aquarellés (dont Inde, Philippines, Bornéo et Java, Chine, Japon et Corée). Coins, coupes et coiffes usagés, mors frottés. 150 / 200 €

786. BOUGAINVILLE (HYACINTHE-YVES-PHILIPPE-POTENTIEN, BARON DE). *Voyage autour du monde, par la frégate du roi la Boudeuse, et la flûte l'Étoile, en 1766, 1767, 1768 & 1769.* Neuchâtel, Société typographique, 1773.
2 vol. in-12, basane marbrée ép., dos lisse orné. Nouvelle édition du premier voyage de circumnavigation français. On trouve. In-fine, un vocabulaire de l'île de Tahiti. Cette édition suisse ne fut jamais illustrée. Coins et coiffes usés. 250 / 300 €

787. CARTE DE FRANCE. Grande carte de France en couleurs, dépliante et contrecollée sur toile. Paris, Andriveau-Goujon, 1879.
Carte de 1, 18 m × 1, 34 m, chemise et étui, le dos de l'étui est en basane à 5 nerfs, pl. de titre et tomaison en mar. rouge et vert, le bas de l'étui cartonné et abîmé sinon bon ex. 60 / 80 €

788. CHINE – HUC (PÈRE, RÉGIS EVARISTE). *L'empire chinois faisant suite à l'ouvrage intitulé d'un voyage dans la Tartarie et le Thibet. Cinquième édition.* Paris, Gaume et Cie, 1879.
2 vol. in-8, br. non coupés, dos insolés.
On y ajoute : **Victor MEIGNAN** : *De Paris à Pékin par terre, Sibérie – Mongolie, ouvrage enrichi d'une carte et de quinze gravures dessinées par L. Breton d'après les croquis de l'auteur et des photographies.* Petit in-8, ½ chag. havane, dos à nerfs, 1 carte dépl. couleurs et 15 pl. H/T. qqs rouss., couv. patinée. 60 / 80 €

789. CHINE – JURIEN LA GRAVIERE (AMIRAL, JEAN-PIERRE-EDMOND). *Voyage en Chine et dans les mers et archipel de cet empire pendant les années 1847, 1848, 1849, 1850.* Paris, Charpentier, 1854.
2 vol. in-12, ½ veau ép., dos lisse orné. **Première édition**, illustrée d'une grande carte gravée dépliante. Bon exemplaire, qqs piqûres, coiffes frottés. 180 / 200 €

790. CHINE – ARGENS (JEAN-BAPTISTE DE BOYER, MARQUIS D'). *Lettres chinoises ou correspondance philosophique, historique et critique, entre un Chinois voyageur à Paris et ses correspondans à la Chine, en Moscovie, en Perse et au Japon. Cinquième édition augmentée de plusieurs additions considérables, de remarques, &c. d'une dissertation sur les disputes littéraires, de plusieurs nouvelles lettres, & d'une table des matières.* La Haye, Gosse & Van Daalen, 1756.
6 vol. in-12, basane marbrée, dos lisses ornés. Dernier écrit périodique de cet auteur, qui vise à compléter le panorama des civilisations lancé par les Lettres juives. Il s'agit désormais de comparer les mœurs des différentes nations de l'Europe avec celles des Chinois et des pays d'Asie. Bel exemplaire. 500 / 600 €

791. CHINE – [CHAMBRE DE COMMERCE DE LYON]. *La mission lyonnaise d'exploration commerciale en Chine. 1895-1897.* Lyon, Rey et Cie, 1898.
Fort in-4, ½ chagrin marron à coins ép., dos à nerfs orné, tête dorée. Portrait de groupe, nombr. illustrations dans le texte, 2 planches dont 1 double et 5 cartes en couleurs dépl. Bon ex. Coiffes et mors frottés. 150 / 200 €

792. CONEY (JOHN). *Beauties of continental architecture, in a series of views of ancient cathedrals and other remarkable public buildings, in France, the Netherlands, Germany and Italy.* London, B. B. King, c. 1840.
In-folio ½ basane ép., dos à nerfs orné, p. de titre. Dédicace gravée, 28 planches H/T. (dont le front.) et leur feuillet de texte explicatif (en anglais et en français) et 56 vignettes dans le texte. Qqs défauts à la reliure (coiffes et coins usés, mors fendus...), rousseurs intérieures par endroits sinon bel ex. 120 / 150 €

793. ÉGYPTE – MARIETTE-BEY (AUGUSTE). *DENDÉRAH, description générale du grand temple de cette ville par Auguste Mariette-Bey... Tome troisième – planches.* Paris, Franck, 1871.
83 planches, 46, 5 × 34 cm, montées sur onglets dans une reliure ½ toile, plats cartonnés imprimés. Dos abîmé, petites rouss. sur le texte mais les planches sont en bel état. 120 / 150 €

794. ÉGYPTE – BOUCARD (MAX). *En Dahabieh.* Paris, Ducher, 1889.
In-8 broché, couv. illustrée rempliée. Nombreuses illustrations dans et hors texte par Félix REGAMEY. **Envoi autographe signé de l'auteur. Édition originale** de ce joli voyage au cours du Nil. Bel exemplaire tel que paru. 50 / 60 €

795. EUROPE DU NORD – CARR (SIR JOHN). *L'été au nord, ou voyage autour de la Baltique par le Danemarck, la Suède, la Russie et partie de l'Allemagne, dans l'année 1804.* Paris, Chaumerot, 1808.
2 tomes reliés en 1 vol. in-8, basane racinée ép., dos lisse orné, p. de titre de mar. noir. **Première édition française**, illustrée de 2 planches gravées dépliantes en frontispice. L'auteur, qui voyagea de mai à novembre 1814, visita successivement le Danemark, la Suède, et la Russie (à laquelle le second volume est consacré). Coins frottés. 80 / 100 €

796. EXCURSIONS PHOTOGRAPHIQUES. *Vues et monuments les plus remarquables de l'univers.* Paris, Dusacq & Cie, [1863].
2 vol. in-folio oblong ; ½ chagrin vert ép., dos à nerfs ornés, encadrement doré sur le premier plat. 110 planches gravées en aquatinte sur Chine monté montrant des paysages et monuments (Paris, Bordeaux, Lyon, Londres, Moscou, Turin, Milan, Venise, Rome, Athènes, Le Caire, Beyrouth, Jérusalem, ou encore les chutes du Niagara). Chaque planche est accompagnée d'un feuillet de texte. Bel exemplaire. Qqs rousseurs. *Voir la reproduction.* 1 800 / 2 000 €

797. FLAMSTEED (JOHN). *Atlas céleste.* Paris, La Marche, 1795.
In-8, ½ basane havane ép., dos lisse, p. de titre bleue, édition française publiée par Jean Fortin, illustrée de 30 cartes célestes à double page, le texte contient les positions des principales étoiles pour le premier janvier 1800, et une méthode pour reconnaitres les constellations et les étoiles qui les composent. Coins usagés, un mors en partie fendu. 800 / 1 000 €

798. GAGE (THOMAS) – ARMES DE LA ROCHEFOUCAULD. *Nouvelle relation, contenant les voyages de Thomas Gage dans la Nouvelle Espagne, ses diverses aventures, et son retour par la province de Nicaragua, jusqu'à La Havane. Avec la description de la ville de Mexique, telle qu'elle était autrefois, et comme elle est à présent.* Amsterdam, Paul Marret, 1720.
2 vol. in-12, veau havane moucheté ép., dos à nerfs ornés, pièces de titre de maroquin rouge, armes au centre des plat, ouvrage illustré de 2 frontispices et de 16 planches gravées, **bel exemplaire aux armes de La Rochefoucauld**. Petite galerie de vers marginale à plusieurs feuillets du premier volume sans atteinte au texte. *Voir la reproduction.* 800 / 900 €

799. GÉRAMB (FERDINAND). *Pélerinage à Jérusalem et au Mont Sinaï, en 1831, 1832 et 1833.* Paris / Laval, Adrien Leclere et Cie / P. A. Genesley-Portier, 1836.
3 vol. in-8, veau brun, dos lisses ornés, tr. marbrées (Bradel-Derome le jeune), 3 planches gravées hors texte et 2 cartes dépliantes. Bel exemplaire, provenant de la bibliothèque du vicomte Eugène de Bourbon-Busset, qqs rousseurs. 150 / 200 €

800. GOUJON (JACQUES-FLORENT). *Histoire et voyage de la Terre-Sainte, où tout ce qu'il y a de plus remarquable dans les Saints Lieux, est trrès-exactement descrit.* Lyon, Pierre Compagnon, & Robert Taillandier, 1670.
In-4. veau moucheté, dos à nerfs (reliure postérieure), **première édition**, illustrée de 17 planches (carte de Palestine, mont Thabor, plan de Jérusalem, église du Saint-Sépulchre, Bethléem, Mont Sinaï). Reliiure frottée. Ex-libris armorié de la famille Du Feschal. Manquent les pages 323 à 326. 200 / 300 €

801. GRANDE-BRETAGNE – CASSIOBURY PARK. 14 grandes gravures anglaises réhaussées à l'aquatinte, 1837, 20 × 30 cm, contrecollées sur des supports cartonnés de 40 × 56 cm : – Château animé de personnage par J. M. W TURNER gravé par J. Hill, 3 planches. – *Cassiobury Park : Keeper's lodge, Cassiobury* et sur la même planche *Navigation bridge,* A. Pugin del., Hill aquatinto. – *Intérieur de la chapelle – View at north east angle* par H. Edridge, gravé par J. Hill – *Vue du château avec daims* par W. Alexander – *View of the Suiss cottage* par A. Pugin ainsi qu'une étude du même : *Suiss cottage.* – Deux études d'arbres de Cassiobury par Huet Villiers *: Oak and Elm. Silver Fir* and *Sprice fir. Voir la reproduction.* 300 / 400 €

801

803

802. GRANDE-BRETAGNE – BOOTH (WILLIAM). *In darkest England and the way out.* London, international headquarters of the salvation army, [1890].

In-8; percaline bleue de l'éditeur, titre doré au dos et sur le premier plat. **Rare première édition**, de cette publication de l'armée du salut, et illustrée d'un curieux frontispice en couleur dépliant. Coiffes usagées, premier plat détaché. 80/100 €

806

803. GRASSET DE SAINT-SAUVEUR (JACQUES). *Voyages pittoresques dans les quatre parties du monde, ou troisième édition de l'encyclopédie des voyages, contenant les costumes des principaux peuples de l'Europe, de l'Asie, de l'Afrique, de l'Amérique et des Sauvages de la mer du Sud.* Paris, veuve Hocquart, 1806.

2 vol. petit in-4 à pagination multiple; ½ maroquin rouge ép., dos lisses ornés, titre doré. Troisième édition de cet ouvrage célèbre décrivant tous les peuples connus à l'époque. 6 cartes gravées dépliantes en noir (mappemonde, Europe, Asie, Afrique, Amérique du nord, Amérique du sud) et 160 planches gravées à l'aquatinte et coloriées par Lachaussée et Mixelle d'après les dessins de Grasset de Saint-Sauveur (dont les 4 frontispices représentant l'Europe, l'Asie, l'Afrique et l'Amérique). Le premier tome est consacré à l'Europe et compte 80 planches de costumes; le second volume est consacré à l'Asie (36 planches), l'Afrique (18 planches) et à l'Amérique (22 planches). Les planches présentent presque toutes deux personnages, en général l'homme et la femme. Important manque de papier sur un plat, grande mouillure sur le plat inférieur du tome 2, mouillure claire angulaire à qqs endroits (sans gravité); la reliure entre les cahiers est souvent fragile sinon bel exemplaire. (Colas, 1302.) *Voir la reproduction.* 1 200/1 500 €

804. GRÈCE & TURQUIE. *Nouveaux voyages dans l'archipel, le continent de la Grèce, la Thrace, à Constantinople, sur le détroit des Dardanelles, la mer de Marmara, l'Hellespont, les côtes méridionales de la Mer noire, dans l'Anatolie & la Troade.* Paris, Moutardier, an 8 – 1800.

3 vol. in-8, ½ veau marbré ép., dos lisses ornés de filets, tr. jaunes. 3 frontispices gravés et une carte gravée dépliante de la Grèce. Bon ex. Manques importants à 2 coiffes. 200/250 €

805. GRÈCE – TENNENT (JAMES EMERSON) & PECCHIO (GIUSEPPE, COMTE). *Tableau de la Grèce en 1825, ou Récit des voyages de M. J. Emerson et du Comte Pecchio, traduit de l'anglais, et augmenté d'un précis des événements qui ont eu lieu depuis le départ de ces voyageurs jusqu'à ce jour, par Jean Cohen.* Paris, Alexis Eymery, 1826.

In-8, ½ veau brun ép., dos lisse fileté or, tr. jaspées. **Première édition française**, ornée d'un portrait gravé de l'amiral Miaoulis. Bel ex. Lég. rouss. à certains feuillets. 300/400 €

806. GRÈCE – CHOISEUL-GOUFFIER (MARIE-GABRIEL-FLORENT-AUGUSTE DE). *Voyage pittoresque de la Grèce.* Paris, sn, 1782-1809-1822.

2 tomes reliés en 3 vol. in-folio, ½ veau marron à coins, dos lisse orné, non rogné (reliure vers 1820). **Première édition**, illustrée du portrait de l'auteur, de 3 titres gravés avec une grande vignette, de 6 vignettes en en-tête, de 16 culs-de-lampe, de 2 cartes gravées dépliantes (Grèce moderne et Grèce ancienne), d'un tableau généalogique, et de 285

figures sur 168 planches (dont 5 cartes et 3 vues sur double page): vues, paysages, scènes, costumes, plans et vues de monuments, détails architecturaux, relevés archéologiques, plans et cartes.

La publication fut interrompue par la Révolution, et le second tome fut publié en livraisons entre 1809 et 1825. Bon exemplaire. Coiffes et coins usagés, mors des volumes 1 et 2 fendus, qqs piqûres.
Voir la reproduction. 5 000 / 6 000 €

807. HAUSSEZ (CHARLES LEMERCIER DE LONGPRÉ, BARON D'). *Alpes et Danube, ou voyage en Suisse, Styrie, Hongrie et Transylvanie.* Paris, Ambroise Dupont, 1837.

2 tomes reliés en un vol. . In-8, cartonnage à la bradel en papier marbré, dos lisse orné de filets (reliure de l'époque), **première édition**, bel exemplaire. 120 / 150 €

808. HOWEL (THOMAS). *Voyage en retour de l'Inde, par terre, et par une route en partie inconnue jusqu'ici. Suivi d'observations sur le passage dans l'Inde par l'Égypte et le grand désert par James Capper. Traduit de l'anglais par Théophile Mandar.* Paris, Imprimerie de la République, an V [1797].

In-4, ½ basane, dos lisse, non rogné (reliure moderne), **Édition originale de la traduction française**, illustrée de 2 cartes gravées hors texte, mouillure claire à plusieurs feuillets. 120 / 150 €

809. HUBNER (JOSEPH ALEXANDRE, BARON). *Promenade autour du Monde. 1871.* Paris, Hachette, 1877.

In-folio de 679 pp., ½ chagr. rouge à coins ép., dos à nerfs orné de filets dorés, titre doré, double filet doré sur les plats, tête dorée. Portrait de l'auteur sur chine appliqué et 316 gravures sur bois dans le texte, certaines à pleine page (103 gravures pour l'Amérique, 113 pour le Japon et 104 pour la Chine). Légères rousseurs éparses, sinon très bel ex. 80 / 100 €

810. ITALIE – [BARDI (LUIGI)]. *Album de vues gravées d'Italie (Toscane).* Firenze, Luigi Bardi, sd (c. 1830).

In-4 oblong broché. 26 vues gravées sur cuivre d'après Burci, Moritz, Francolini, etc. (24 vues de Florence, 1 de Sienne et 1 de Pise). Bel ex. 800 / 900 €

811. ITALIE – DELLA TORRE (DOM JEAN-MARIE). *Histoire et phénomènes du Vésuve.* Paris, Onfroy, 1776.

In-12 basane marbrée, dos à nerfs orné, filet doré sur les coupes. Nouvelle édition de la traduction française, due à l'abbé Péton. Elle est illustrée d'une carte repliée des environs de Naples et du Mont Vésuve et de 5 planches en taille-douce de volcans en activité.

Le père Della-Torre observa les éruptions du Vésuve de 1751 et 1754 et fit maint voyages pour les affiner. Il ne s'en tient pas à décrire les différentes éruptions et les caractéristiques du volcan, mais cherche à percer le mystère et les lois physiques de la terre. L'ouvrage contient une bibliographie de tous les auteurs ayant écrit sur le volcan. Qqs infimes manques de cuir sinon bel exemplaire. 500 / 600 €

812. ITALIE – GOURDAULT (JULES). *L'Italie.* Paris, Hachette, 1877.

In-folio, ½ chagrin rouge, dos lisse richement orné, plats richement ornés, tr. dorées (reliure de Souze). Illustré de 450 gravures sur bois, certaines à pleine page. **Édition originale et premier tirage**. (Vicaire, III, 1080.) Très bel exemplaire, qqs rouss. éparses. 300 / 350 €

813. ITALIE – COTTAFAVI (G.). *Raccolta delle principali vedute di Roma e suoi contorni.* Rome, Cuccioni, 1843.

In-folio ½ chagrin noir, dos lisse orné. Titre-frontispice, 51 planches H/T. dont une vue panoramique gravées sur acier par Cottafavi représentant les plus célèbres monuments antiques et modernes de Rome et de ses environs. La plupart de ces estampes, d'une grande qualité d'exécution, ont été dessinées et gravées par Cottafavi. L'artiste les a également animées de scènes et de personnages contemporains : pifferari, voyageurs, processions religieuses, contadini, etc. (Bénézit, II, 670.) Bel exemplaire sans rousseur. 800 / 1 000 €

818

814. ITALIE – BRYDONE (PATRICK). *Voyage en Sicile et à Malthe. Traduit de l'Anglois de M. Brydone, F. R. S., par M. DEMEUNIER.* Amsterdam, & se trouve à Paris, Pissot, Panckoucke, 1775.

2 vol. in-8 de xvi, 419 pp. ; (2) ff., 400, (4) pp. ; veau ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tom. **Première édition de la traduction française**. Le premier ouvrage est consacré à la Sicile, dont une bonne moitié pour l'Etna, le second volume est consacré à Malte. Petits passages de vers sans gravité en bas d'un plat. Très bel exemplaire. 250 / 300 €

815. ITALIE – CHENAVARD (ANTOINE MARIE). *Vues d'Italie, de Sicile et d'Istrie.* Lyon, Perrin, 1861.

In-4 oblong ; cartonnage de l'éditeur, titre gravé sur le premier plat. Portrait de l'auteur et 14 planches gravées d'après les dessins de l'auteur, chacune accompagnée d'un feuillet de texte explicatif. **Envoi autographe de l'auteur** « à son ami Antonin Ler ». Traces de poussière sur les plats, éraflure au premier. 400 / 500 €

816. JAPON. 3 albums sous jaquettes cartonnées toilées aux titres dorés contenant 47 modèles gouachés au pochoir 30 × 22 cm. Etudes pour tissus ou papiers peints. 80 / 100 €

817. JOLY (ALEXIS-VICTOR). *Vues de la Grèce moderne.* Paris, Dondey-Dupré, 1824.

In-folio oblong, ½ veau fauve, dos lisse orné (reliure moderne). Première et seule édition. Elle est illustrée d'une vignette sur le titre et de 10 planches lithographiées par Charles de Lasteyrie d'après les dessins de Joly. Bon exemplaire. Quelques rousseurs, plus prononcées sur les feuillets de texte. 400 / 500 €

818. KEATE (GEORGE). *Relation des îles Pelew, situées dans la partie occidentale de l'océan Pacifique ; composée sur les journaux et les communications du Capitaine Henri Wilson, et de quelques-uns de ses officiers, qui, en août 1783, y ont fait naufrage sur l'Antelope, paquebot de la Compagnie des Indes orientales.* Paris, Maradan, 1793.

2 vol. in-8 de (2) ff., 280 pp. ; (2) ff., 272 pp., veau ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tom. en mar. vert. Édition originale de la traduction française en format in-8, traduite par le comte de Mirabeau. Portrait en front., 1 carte dépliante et 15 planches H/T. Complet., lég. frottés aux dos, avec accroc en coiffe et haut du vol. 2, petite tache d'encre noire en haut du faux-titre, du titre, du portrait et de la carte dépl. (avec un petit manque en marge sup. du titre), sinon bon état intérieur. *Voir la reproduction.* 150 / 200 €

834

835

819. KERGUELEN DE TRÉMAREC (YVES-JOSEPH DE). *Relation d'un voyage dans la mer du Nord, aux côtes d'Islande, du Groenland, de Ferro, de Schettland, des Orcades & de Norwége; fait en 1767 & 1768.* Paris, Prault, 1771.

In-4, veau ép., dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, filets encadrant les plats. **Première édition** illustrée de 17 planches gravées. Reliure usagée, mouillure dans la marge interne en début de volume. 600/700 €

820. LADE (ROBERT). *Voyages du capitaine Robert LADE en différentes parties de l'Afrique, de l'Asie et de l'Amérique contenant l'histoire de sa fortune & ses observations sur les colonies & le commerce des Espagnols, des Anglois, des Hollandais &tc... Ouvrage traduit de l'anglais par l'abbé Prévost avec figures.* Paris, Hôtel Serpente, 1784.

In-8, veau ép., dos lisse orné, p. de titre et tomaison en mar. vert. 2 planches H/T. Coins émoussés. 60/80 €

821. LAGARDE (AUGUSTE DE MESSENCE, COMTE DE). *Brighton, scènes détachées d'un voyage en Angleterre.* Paris, Aillaud, 1834.

In-8, ½ veau bleu ép., dos lisse orné, 3 vues gravées hors texte. Mouillures et rousseurs. 30/40 €

822. LAMARTINE (ALPHONSE, COMTE DE). *Souvenirs, impressions, pensées et paysages, pendant un voyage en Orient (1832-1833) ornés d'un beau portrait de l'auteur, d'un tableau renfermant les noms des tribus arabes, ceux de leurs commandans, le nombre des tentes, la population de chaque tribu, etc... et d'une carte itinéraire des lieux visités par M. de Lamartine.* Paris, Charles Gosselin / Furne, 1835.

4 vol. in-8, brochés, couv. jaunes imprimées. **Édition originale** bien conforme à Vicaire (IV, 973) et complète du tableau dépliant et 2 cartes dépliantes. Rouss. et coupures aux dos. 80/100 €

823. LAMY (BERNARD). *Nouveaux élémens de géométrie, ou de la mesure du corps. Qui comprend tout ce qu'Euclide en a enseigné: les plus belles propositions d'Archimède & l'Analyse.* Paris, André Pralard, 1692.

Petit in-8, veau moucheté ép., dos à nerfs orné, ouvrage illustré d'un frontispice gravé et de nombreux schémas dans le texte, bon exemplaire. Coins usagés, coiffes frottées. 120/150 €

824. LA SAGRA (RAMON DE). *Voyage en Hollande et en Belgique, sous le rapport de l'industrie primaire, des établissements de bienfaisance et des prisons, dans les deux pays.* Paris, Arthus Bertrand, 1839.

2 tomes reliés en un volume in-8, ½ chagrin ép., dos à nerfs, bel exemplaire, légères rousseurs. 50/60 €

825. LE GUILLOU (ELIE JEAN FRANÇOIS). *Voyage autour du monde de l'Astrolabe et de la Zélée, sous les ordres du contre-amiral Dumont-D'Urville, pendant les années 1837, 38, 39 et 40.* Paris, Berquet et Pétion, 1842.

2 vol. in-8, ½ basane verte, dos lisses ornés, **édition originale**, illustrée de 30 planches lithographiées (vues, costumes, scènes de genre), et d'une planche représentant un fac-similé d'autographe de Dumont d'Urville, bon exemplaire, rousseurs. 250/300 €

826. LE ROUGE (GEORGES-LOUIS). *Recueil des fortifications, forts, et ports de mer de France.* Paris, Le Rouge, [1757].

In-8; veau marbré ép., dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, ouvrage entièrement gravé contenant un titre illustré, 2 pages de table et 136 plans de forts ou villes fortifiées sur 89 planches, dont Québec, Louisbourg, La Nouvelle-Orléans, Cayenne et Ville Marie en Amérique. Bon exemplaire. **Ex-libris gravé et amorié du chevalier de Palys Montrepos**, qui participa à la guerre d'indépendance des États-Unis avec Rochambeau. Mouillure claire en fin de volume. 800/900 €

827. [LIVRE DE POSTES]. *Liste générale des postes de France.* Paris, Jaillot, 1755.

In-12, basane marbrée ép., dos à nerfs. Ouvrage entièrement gravé, illustré d'une carte gravée dépliante de la France. Le texte décrit les routes avec les lieux de poste, pour la France et la Lorraine. Mouillure, reliure usagée. 40/50 €

828. LONG (JOHN). *Voyages chez différentes nations sauvages de l'Amérique septentrionale.* Paris, Prault l'aîné, Fuchs, an II [1794].

In-8, broché, non rogné, couverture bleue muette. **Première édition française**, illustrée d'une carte gravée dépliante des Grands Lacs américains, brochure usagée. 80/100 €

829. MAASKAMP (EVERT). *Afbeeldingen van de kledingen, zeden en gewooten in Holland.* Amsterdam, Evert Maaskamp, 1811.

Petit in-4, ½ basane verte ép., dos lisse orné, ouvrage illustré d'un frontispice et de 20 planches en couleurs de costumes, bon état intérieur, défauts d'usage à la reliure. 400/500 €

830. MAGNIEN (CHARLES). *De Paris à Vintimille. Septembre 1912. 1914. Manuscrit autographe signé.*

In-4 oblong de (1) f. de titre et 46 ff. écrits au recto; pleine toile beige ép., Curieux manuscrit relatant, dans un style humoristique, un voyage de Paris à Vintimille en passant par Marseille, Toulon, Nice et Monaco. Le texte, d'une présentation très soignée avec des titres calligraphiés, est orné de 51 dessins, dont 23 au lavis gris ou bistre, et 28 à l'aquarelle: signés «CM» pour la plupart, ils représentent des personnages, le plus souvent dans des scènes pittoresques ou amusantes, mais aussi des vues et des paysages de la côte. Certains dessins sont disposés en lettrines ou en culs-de-lampe. Le manuscrit est signé et daté 1914 en dernière page.
400/500 €

831. MAROC – LE RICHE (HENRI). *Maroc, 1932-1933, carnet de voyage illustré de trente deux gravures originales en noir, introduction par Abel Bonnard.* Neuilly-sur-Seine, chez l'auteur, 1933.

In-folio, plein maroquin gros grain ép. dos lisse muet, premier plat orné du titre doré en hauteur et de deux pièces d'argent en écoinçon répétées sur le second plat. 30 gravures H/T. sous passe-partout. Ex. n° 381, belle reliure signée « Lib. Farrain ». **600 / 700 €**

832. MOYEN ORIENT – LAYARD (AUSTEN H.). *Discoveries in the ruins of Nineveh and Babylon ; with travels in Armenia, Kurdistan and the desert : being the result of a second expÉdition undertaken for the trustees of the British Museum.* London, Murray, 1853.

Fort in-8 percaline beige de l'éd. à décor à froid de taureau androcéphale assyrien, titre doré au dos. Frontispice dépliant, 2 cartes dépliantes in fine et nombreuses illustrations dans et hors texte, certaines dépliantes. Qqs taches rougeatres sur la reliure. Bon exemplaire. **100 / 120 €**

833. MOYEN-ORIENT – BRETON DE LA MARTINIÈRE (JEAN-BAPTISTE JOSEPH). *L'Egypte et la Syrie, ou mœurs, usages, costumes et monuments des Egyptiens, des Arabes et des Syriens. Précédé d'un précis historique.* Paris, Nepveu, 1814.

6 vol. in-18, veau raciné ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tomaison en mar. rouge, roulette encadrant les plats, tr. marbrées. **Première édition**, illustrée de 84 planches gravées dont 28 doubles ou dépliantes. Bel exemplaire. Pièces de titre passées. **600 / 800 €**

834. PAYS-BAS – GOETGHEBUER (J.). *Choix des monumens, édifices et maisons les plus remarquables du royaume des Pays-Bas.* Gand, Stéven, 1827.

In-folio ½ chagrin noir ép., dos à nerfs orné. 115 planches (sur 120). Manquent les planches 1 et 3 (Palais Royal de Laeken), 10 (coupe de l'église Saint Jacques), 13 (Château Saint-André, côté jardin) et 115 (Maison de ville d'Anvers). Coiffe inf. et coins restaurés, mors frottés, mouillure claire marginale sur les 30 premiers ff. et les 40 dernières planches, rares légères rousseurs sinon bon état.
Voir la reproduction. **500 / 600 €**

835. [PHOTOGRAPHIES]. *Voyage d'Orient 1889-1890.* sl, sd.

2 vol. grand in-folio, ½ chagrin bleu à coins ép., dos à nerfs. Ensemble de 2 albums comprenant 57 photographies originales de Sebah, Bonfils et Beato, montées sur carton et avec des légendes manuscrites, dont un grand panorama dépliant de Jérusalem. Elles représentent des vues de nombreuses villes et paysages d'Egypte, de Syrie, ou encore de Terre Sainte (Alexandrie, Jaffa, Jérusalem, Beyrouth, Balbek, Damas, Karnak, Luxor, Thèbes, Assouan ou encore Le Caire). La majorité des photographies ont conservé un beau tirage. *Voir la reproduction.* **1 800 / 2000 €**

836. POLOGNE – CHODZKO (LÉONARD). *La Pologne historique, littéraire, monumentale et pittoresque.* Paris, au bureau central, 1835-1842.

3 vol. ½ basane maroquinée ép., dos à nerfs orné de filets à froid. Ouvrage rédigé par une société de littérateurs, sous la direction de Léonard Chodzko, et publié par Ignace-Stanislas Grabowski. 2 titres gravés, 4 cartes, 4 feuillets de musique et 168 planches hors texte. Bon exemplaire. Plusieurs cahiers roussis au tome 3.
150 / 200 €

837. PROCHE-ORIENT – ROGER (EUGÈNE). *La Terre Saincte ; ou description topographique tres-particuliere des saincts Lieux, & de la Terre de Promission. Avec un Traitté de quatorze nations de differente Religion qui l'habitent, leur mœurs, croyance, ceremonies, & police. Un Discours des principaux poincts de l'Alcoran. L'histoire de la vie et mort de l'Emir Fechreddin, Prince des Drus. Et une relation véritable de Zaga Christ Prince d'Ethiopie, qui mourut à Ruel prez Paris l'an 1638. Le tout enrichy de figures. Par F. Eugene Roger Recollect, Missionnaire de Barbarie.* Paris, Antoine Bertier, 1654.

837

In-4 de (10) ff., 498 pp., (15) ff. Veau ép., dos à nerfs muet. 37 figures gravées à pleine-page dans le texte dont 1 carte (manque la partie dépliante), 18 plans et vues de monuments et 18 costumes des différentes communautés. 22 gravures ont été rehaussées à l'époque. Reliure frottée, coiffes et coins usagés avec manques, mouillure en partie sup. par endroits. **Rare ouvrage surtout ainsi en coloris d'époque**. *Voir la reproduction.* **1 200 / 1 500 €**

838. PROCHE-ORIENT – BOVET (FÉLIX). *Voyage en Terre-Sainte.* Neuchâtel, Meyer et Cie, 1861.

In-8 ; ½ chagrin violine ép., dos lisse orné. Deuxième édition illustrée d'une carte en couleurs et d'un plan en couleurs dépliant de Jérusalem. Bon exemplaire. Dos passé, un plat cassé.
25 / 30 €

839. [RAYNAL (GUILLAUME-THOMAS-FRANÇOIS, ABBÉ)]. *Histoire philosophique et politique des établissements & du commerce des Européens dans les deux Indes.* Maestricht, Jean-Edme Dufour, 1774.

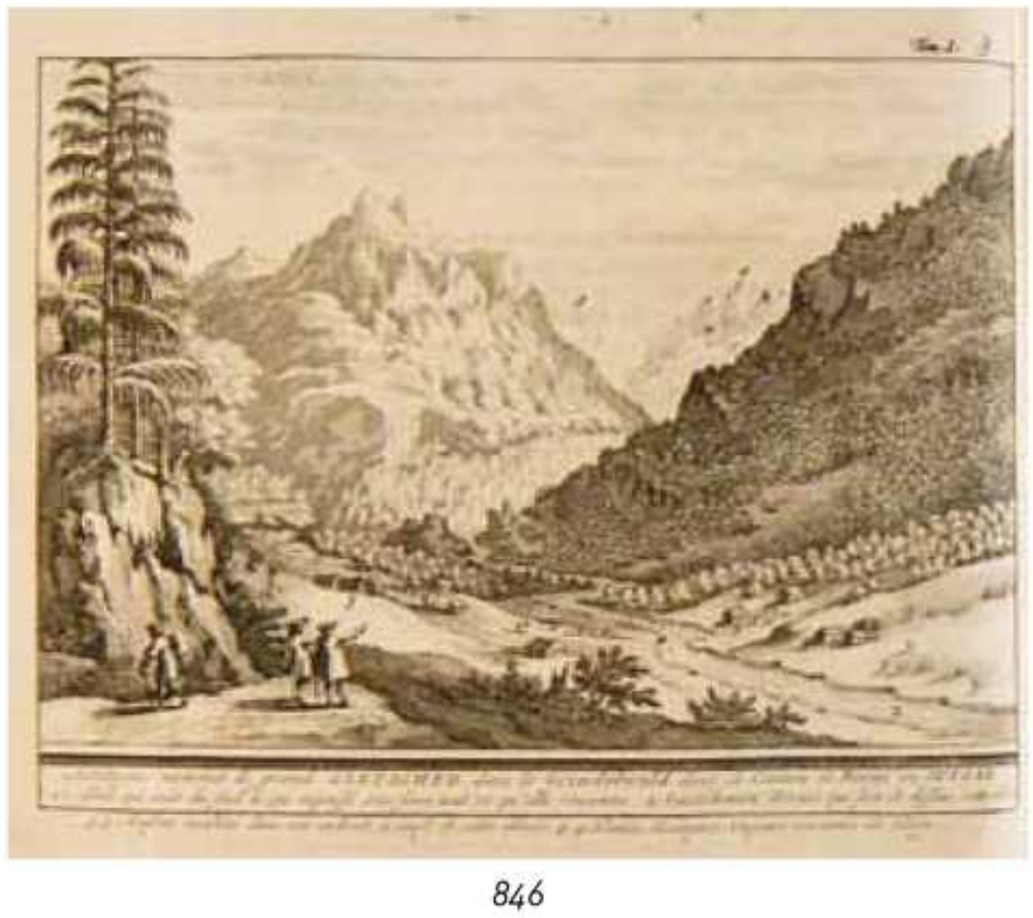
7 vol. in-8, veau havane marbré ép., dos lisses ornés, tr. rouges. Édition peu commune, illustrée d'un portrait gravé, de 7 planches gravées d'après les dessins d'Eisen et de 7 cartes gravées dépliantes dressées par Bonne. Cet ouvrage comporte des chapitres contre la politique de colonisation, contre l'inquisition ou contre la traite des Noirs. Bel exemplaire. Qqs rousseurs.

On joint : **Raynal**. *Suppléments à l'Histoire philosophique et politique des établissements & du commerce des Européens dans les deux Indes.* La Haye, 1781. 4 vol. in-8, veau havane de l'époque. Avec plusieurs tableaux dépliants. **400 / 500 €**

841

842

848



846

841. RIZZI-ZANNONI (GIOVANNI ANTONIO) & DESNOS (LOUIS CHARLES). *Atlas historique de la France ancienne et moderne (.) depuis Pharamond jusqu'à Louis XV. Dressé pour servir à la lecture de l'Histoire de MM. Velly et Villare par M. Rizzi Zannoni (.) mise au jour et exécutée par le S. Desnos (.).* Paris, rue Saint-Jacques, au Globe [Desnos], 1765.

In-4 (275×214 mm) broché, couverture de papier peint ancien orné d'un motif de branches et animaux dorés, tr. rouges. 16 pp. de texte. Bel atlas comportant un titre-frontispice et une dédicace gravés chacun sur double feuillet, ainsi que 58 cartes gravées sur papier fort et finement aquarellées à l'époque, dans un encadrement rocaille, dont deux grandes cartes de France in-folio repliées, l'ensemble exécuté par Louis Charles Desnos.

Relié à la suite : *Catalogue des Ouvrages tant anciens que modernes du fonds du Sr Desnos (...).* Paris, rue Saint Jacques a l'Enseigne du Globe & de la Sphère, 1765. 16 pp.

D'origine italienne, installé plus de vingt ans à Paris, Giovanni Antonio Rizzi Zannoni est considéré comme l'un des principaux cartographes et géographes de son temps. Bel exemplaire, très frais, grand de marges.
Voir la reproduction. **900 / 1 000 €**

842. ROYAUME-UNI – SANDBY (P.). *A Collection of One Hundred and Fifty select Views in England, Scotland and Ireland.* London, Boydell, 1781.

2 tomes en un fort vol. in-4 oblong ½ maroquin vert ép., dos lisse fileté, titre doré. Titre gravé, préface (feuillet en double), 53 pp. et 42 pl.; titre gravé, (2) ff., 108 pl. accompagnées de leur feuillet explicatif. Petites rousseurs en marges (plus prononcées sur les serpentes). Bel exemplaire.

Paul Sandby (1730-1809) est un aquarelliste anglais ayant surtout peint des paysages. Topographe de métier, il s'est ensuite tourné vers l'aquarelle. Il a été l'un des membres fondateurs de la Royal Academy en 1768.
Voir la reproduction. **1 800 / 2 000 €**

843. RUSSIE – LA MESSELIERE (M. DE). *Voyage à Pétersbourg, ou Nouveaux Mémoires sur la Russie. Précédés du Tableau historique de cet Empire jusqu'en 1802 par V. D. MUSSET-PATHAY.* Paris, Vve Panckoucke et Gérard, An XI – 1803.

In-8 de (2), 342 pp., broché, cartonnage d'attente. **Édition originale. Très rare**. Mouillure en marge intérieure, sinon bon ex. (Quérard, IV, 494.) **500 / 700 €**

844. RUSSIE – SAINT-JULIEN (CHARLES DE). *Voyage en Russie, suivi d'un Voyage en Sibérie par M. R. BOURDIER. Illustrations de MM. Rouargue, Outwaith et Kernot.* Paris, Belin-Leprieur, [1854].

Grand In-8 ½ chag. vert ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. **Édition originale**. 21 planches H/T. dont 8 coloriées. Qqs rousseurs sinon très bon ex. (Vicaire, VII, 24.) **180 / 200 €**

840. RIZZI-ZANNONI (GIOVANNI ANTONIO). *Atlas géographique contenant la mappemonde et les quatre parties, avec les différents états d'Europe.* Paris, Lattré, 1762.

In-16; maroquin rouge ép., dos lisse orné, filets en encadrement et fleurons aux angles des plats, tr. dorées. Ouvrage entièrement coloriée à l'époque, illustrée d'un frontispice, de la liste des cartes, de 26 cartes gravées à double page (hémisphère oriental et occidental, Europe, Asie, Afrique, Amérique septentrionale et méridionale, Îles Britanniques, Danemark, Suède et Norvège, France générale, France par région (4 cartes), Flandre et Pays-Bas, Allemagne générale, Allemagne par région (6 cartes), Prusse, Espagne et Portugal, Italie), et de 2 pages d'avertissement. Bel exemplaire. Coins et coupes frottées. **600 / 700 €**

845. SUEZ (CANAL DE). *Compagnie universelle du canal maritime de Suez – Inauguration du monument de Ferdinand de Lesseps – 17 novembre 1889.*

In-plano de 48 planches, 32×45 cm, reliure cartonnage percaline verte, titre doré sur le plat supérieur, et au dos, tranches dorées. Les vues photographiques montrent des scènes de l'inauguration du canal et de nombreuses vues animées tant du canal que de ses environs. Légers frottés sur les plats sinon bel exemplaire bien complet.

100 / 120 €

846. SUISSE – RUCHAT (ABRAHAM) & STANYAN (ABRAHAM). *Etat et délices de la Suisse. Ou Description historique et géographique des treize cantons Suisses et leurs alliés. Nouvelle édition, corrigée & considérablement augmentée par plusieurs Auteurs célèbres, & enrichie de Figures en taille-douce & de Cartes géographiques.* Neuchatel, Samuel Fauche, 1778.

2 vol. in-4 de (2), iv, 454 pp., (1) f. ; (2), 391, (1) pp. Veau marbré ép., dos à nerfs ornés, tr. rouges.

Première et unique édition in-4°, la plus recherchée, bien complète de son illustration composée de 81 planches hors texte gravées en taille-douce, dont 2 frontispices de Fokkema, 67 vues de la Suisse gravées sur cuivre et 12 cartes (dont 6 dépliantes) d'après Merian (conforme à l'avis au relieur). Traces de restauration aux coiffes et à un dos. Très bon exemplaire, très frais, bien relié à l'époque. *Voir la reproduction.* 1 200 / 1 400 €

847. SUISSE – SPON (JACOB). *Histoire de Genève. Rectifiée & augmentée par d'amples notes. Avec les actes et autres pièces servant de preuves à cette Histoire.* Genève, Fabri & Barrillot, 1730.

2 vol. in-4 veau marbré ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tom. havane. **Première édition genevoise, la quatrième de cet ouvrage, la plus belle et la plus complète**. Belle illustration, gravée en taille-douce comprenant une vignette sur le titre, 2 grandes vues dépliantes de Genève («Côté du Midy» et «Côté du Septentrion»), une carte de la Genève ancienne, une carte dépliante du pays des Séquanais et d'une très grande carte dépliante du lac de Genève et de la Savoie (58×82 cm ; plis doublés sans perte), 11 planches de médailles et de sceaux, qqs illustrations in-t., en-tête et vignettes.

Né à Lyon, médecin, archéologue et érudit français de confession protestante, Jacob Spon (1647-1685) dut s'exiler en Suisse après la révocation de l'édit de Nantes et mourut à Vevey. L'ouvrage est l'un des plus complets sur l'histoire de Genève, en son temps. Coiffes et coins restaurés, dos légt passés ; qqs mouill. claires et qqs pet. trous de vers à qqs ff. 600 / 700 €

848. TASSIN (NICOLAS). *Plans et profils des principales villes et lieux considérables de France.* Paris, Jean Messager, 1636.

2 vol. in-4 oblong ; veau havane ép., dos à nerfs orné de filets dorés, double encadrement de filets dorés sur les plats. Seconde édition de cet ouvrage célèbre montrant une carte générale de la France répétée dans chacun des volumes et 414 plans, vues ou cartes des villes de France sous Louis XIII. Reliures usagées, mouillures marginales à qqs feuillets. *Voir la reproduction.* 2 500 / 3 000 €

849. TISSOT (VICTOR). *L'Afrique pittoresque. Le Continent africain et les îles. Lectures choisies par Victor Tissot.* Paris, Delagrave, sd.

In-4 percaline rouge à décor noir et or de l'éd. Nombreuses illustrations en noir dans et hors texte. Reliure un peu passée.

40 / 50 €

850. TOMBLESON (WILLIAM). *Tombleson's THAMES.* London, Published by Tombleson, sd (vers 1830).

In-4, 27×21 cl, curieuse reliure de l'époque, maroquin marron dos à nerfs richement orné de feuilliages dorés, plats ornés d'épaisses pièces de maroquin marron découpées en carrés ou losanges ornées de fers dorés et contrecollées sur un fond façon ivoire, encadrements de mar. marron ornés de dentelles dorées. Coiffe sup. abîmée, coins arrondis. L'ouvrage comprend une grande carte dépliante du cours de la Tamise, un titre-front., 79 gravure en noir H/T. Complet mais rousseurs. 80 / 100 €

851. TURQUIE – TOTT (FRANÇOIS, BARON DE). *Memoires du Baron Tott sur les Turcs et les Tartares.* Amsterdam, sn, 1784.

4 parties en 3 vol. in-8 veau moucheté, dos lisses ornés, triple filet doré encadrant les plats, filet doré sur les coupes, roulette intérieure. Ouvrage curieux contenant des renseignements très intéressants sur les mœurs des Turcs. Le baron de Tott fut le premier à présenter une relation exacte de l'histoire, des mœurs et des institutions des Turcs, peu connus alors des Occidentaux. Petits chocs à quelques coins, sinon bel exemplaire. 250 / 300 €

852. TURQUIE – CRAVEN (ELISABETH BERKELEY). *Voyage en Crimée et à Constantinople, en 1786.* Paris, Maradan, 1789.

In-8, ½ basane havane ép., dos lisse orné. **Première édition française**, illustrée d'une carte gravée dépliante, et de 6 planches gravées dépliantes. Bon exemplaire. Papier des plats frotté et écorné.

200 / 250 €

853. VAISSÈTE (DOM JOSEPH). *Géographie historique, ecclésiastique et civile, ou description de toutes les parties du globe terrestre.* Paris, Desaint & Saillant, Jean-Thomas Herissant, Jacques Barois, 1755.

4 vol. in-4, veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre de mar. rouge, tr. marbrées. **Première édition**, illustrée de 72 cartes gravées dépliantes avec les contours aquarellés, par Robert de Vaugondy et datées de 1748. Le premier volume est consacré à l'Europe (îles britanniques, Scandinavie et le grand nord, Pologne, Russie, Turquie d'Europe, Hongrie, Italie), le suivant à l'Allemagne, les Pays-Bas, et la France, le troisième à la suite de la France, à la péninsule espagnole, et à l'Asie, et le dernier à la suite de l'Asie, à l'Afrique età l'Amérique.

Coins et qqs coiffes usagés, petites éraflures sur les plats. Petite galerie de ver dans la marge externe des cartes du tome 1.

Voir la reproduction. 1 200 / 1 500 €

854. LOT – 7 VOLUMES. *Instructions sur les mesures déduites de la grandeur de la terre, uniformes pour toute la République et sur les calculs relatifs à leur division décimale par la commisssion des Poids et Mesures républicaines, en exécution des décrets de la Convention Nationale.* Bourges, Brulass, An III. In-8, viij (tables) + xx. pp (Discours préliminaire), 182 pp. + (14)ff. Tables pour réduire les anciennes mesures de longueur, de superficie, de capacité et les anciens poids, en mesures et poids du nouveau sytème. Une planche dépliante in-fine : décimètre de grandeur naturelle, 1 vol. in-8, br. couv. d'attente, dos abîmé, petit travail de vers en marge du discours préliminaire sinon bon ex... (*Du temps où les français n'avaient pas peur des réformes...*).

– *Nouvelle notice sur les nivellemens par Bourdalouë ingénieur résident des chemins de fer du Gard.* Valance, 7 mars 1847. In-8, br., couv. imp. ill. de mettreurs au travail, 256 pp. et 5 planches dépliantes d'instruments de mettrage, dos cassé, **rare ouvrage** méritant une reliure.

– **SIGAUD DE LA FOND (J. -A.)** : *Examen de quelques principes erronés en électricité.* Paris, Déroy et Rouland, An IV, 1796. In-8, 49 pp., br. couv. bleue d'attente.

– **GOURLIER (Architecte)** : *Notice historique sur le service des travaux des bâtiments civils de Paris et dans les départements depuis la création de ce service en l'An IV (1795).* Carilian-Goeury et V. Dalmont, août 1848. In-8, br, dos cassé, mouill. en marge inf.

– **PLANCHON (Mathieu)** : *L'évolution du mécanisme de l'horlogerie depuis son origine.* Bourges, Vve Tardy, 1918. In-8, br., ill. photo dans le texte, avec une lettre autographe de l'auteur.

– **PLANCHON (Mathieu)** : *L'horloge, son histoire rétrospective, pittoresque et artistique, cent cinquante illustrations.* Publié par les montres Zénith, 1923. In-8, br. dos abîmé, second plat débroché sinon bon ex. avec une lettre autographe de l'auteur.

– **Collection Edouard PETIT** : *Cours rationnel de sciences physiques et naturelles par MM. Fenard, Surier, Vinçon. Ouvrage illustré de soixante gravures en couleurs en 10 tableaux et de 300 gravures en noir.* Paris, librairie d'éducation nationale. In-8, cartonnage imprimé, charmant ouvrage, petites rouss.

– *L'astrologie relativiste par Brunier, Jacq et Locquin.* Éditions de Paris, 1970. In-8½ veau ép. dos à nerfs. 80 / 100 €

861

855. AUBERT (CH., PSEUDONYME DE VALENTINE VATTIER D'AMBROYSE). *Le Littoral de la France.* [*Première partie*] *Côtes normandes. De Dunkerque au Mont Saint-Michel. Troisième édition.* Paris, Palmé, 1886.

In-4 percaline grise de l'éd., premier plat orné en polychromie et or et argent d'un phare sur des falaises, tr. dorées. 66 planches H/T. et 230 gravures dans le texte. Percaline un peu frottée, rousseurs sur les gardes sinon bon exemplaire assez frais. 40/50 €

856. [AUBIN (NICOLAS)]. *Dictionnaire de marine contenant les termes de la navigation et de l'achitecture navale.* Amsterdam, Jean Covens & Corneille Mortier, 1722.

In-4, ½ chagrin, dos lisse orné de filets (rel. du XX^e^ siècle). **Première édition** illustrée d'un frontispice, de nombreuses illustrations gravées sur bois dans le texte, d'une planche aux armes du dédicataire, et de 23 planches gravées dont 6 dépliantes de drapeaux. Coins frottés, dos passé, marges externes de 2 planches écornées. *Voir la reproduction.* 400/500 €

857. AZUNI (DOMINIQUE-ALBERT). *Système universel de principes du droit maritime de l'Europe. Traduit de l'italien, avec des additions du même auteur, par J. M. Digeon.* Paris, imprimerie de Digeon et chez Debure, Plassan, Leroux, An VI [1798].

2 vol. in-8, veau fauve ép., dos lisses ornés, filets encadrant les plats, tr. bleues. **Première édition française** illustrée du portrait de l'auteur. Très bel exemplaire. 400/500 €

858. BIGOT DE MOROGUES (SÉBASTIEN-FRANÇOIS). *Tactique navale, ou Traité des évolutions et des signaux.* Paris, Guérin & Delatour, 1763.

Grand in-4, veau marbré ép., dos à nerfs orné, p. de titre de mar. rouge. **Première édition**, illustrée de 2 vignettes gravées en en-tête de chacune des parties et de 49 planches gravées. Défauts d'usage à la reliure, qqs piqures. 600/800 €

859. BOUGUER (PIERRE). *De la Manœuvre des vaisseaux ou Traité de méchanique et de dynamique; dans lequel on réduit à des solutions très simples les problèmes de marine les plus difficiles, qui ont pour objet le mouvement du navire.* Paris, Guerin et Delatour, 1757.

2 parties en 1 vol. in-4 veau ép., dos à nerfs orné. 15 planches dépliantes. **Édition originale**. (Polak, 1054.) Coiffes usées, mors fendu en queue, lég. épidermures anciennes ; sinon bel exemplaire, bien complet. 800/1 000 €

860. CORDIER (JOSEPH). *Histoire de la navigation intérieure.* Paris, Firmin Didot, 1819-1820.

2 vol. in-8, ½ basane fauve ép., dos lisses ornés de filets, tr. mouchetées. Première et seule édition française illustrée de 2 planches gravées dépliantes (plans, cartes et profil du canal entre le lac Erié et la rivière Hudson). Bel exemplaire. Dos uniformément passé. Cachet de propriétaire sur les faux titres. 300/400 €

861. DARYL (PHILIPPE). *Le Yacht. Histoire de la navigation maritime de plaisance.* Paris, Quantin, sd (1890).

Grand in-4 ½ maroquin bleu à coins moderne, dos à nerfs (reliure de Vigreux). Couverture couleurs conservée. Frontispice, 6 pages figurant des pavillons en couleurs et nombreuses figures in-texte dont 11 à pleine page (croquis, cartes, vues, etc.). Très bel ex. *Voir la reproduction.* 200/250 €

862. DELACROIX. *Essai d'une théorie des assurances maritimes.* sl, 1786.

Petit in-folio ½ basane ép. MANUSCRIT de (1) f. titre, (85) pp., (2) ff. blancs, (3) ff. (tableaux). Il s'agit là du texte proposé par Delacroix, professeur de latin à l'Ecole royale militaire, pour le prix de l'Académie royale des Sciences en 1787. Le sujet de La Théorie des assurances maritimes fut proposé à plusieurs reprises depuis 1783, faute de lauréat. Malgré tout, l'Académie décerna une récompense particulière à Delacroix en 1787 pour ce texte, comme l'attestent les 2 prospectus reliés avant le texte. Reliure abîmée avec manques mais très bon état intérieur, manuscrit très lisible. 120/150 €

863. [ESTAING (CHARLES HENRI, AMIRAL)]. *Extrait du journal d'un officier de la Marine de l'escadre de M. le comte d'Estaing.* sl, sn, 1782.

In-8 ½ bas. postérieure, dos lisse fileté, titre doré. **Édition originale**. Sans le portrait. Notes marginales modernes par endroits. Bon ex. 250/300 €

864. LA VARENDE (JEAN MALLARD, VICOMTE DE) & BRENET (ALBERT). *L'Ecole navale. Illustrations de Albert BRENET, peintre de la Marine.* Paris, Amiot-Dumont, 1951.

In-4 br., couv. illustrée en couleurs. 3 planches couleurs dépliantes et illustrations en sépia dans le texte. Couv. un peu piquée sinon bon exemplaire. 40/50 €

865. MARINE. *Rapport adressé au ministre de la Marine par le Conseil des travaux, sur le concours ouvert le 19 février 1831 pour l'installation des poupes rondes des vaisseaux et frégates.* Paris, Imprimerie Royale, 1832.

Plaquette in-8 de 20 pp. broché, couv. muette. Bon ex. (Polak 7944.) 40/50 €

866. [PARIS]. *50 années du Comité des Régates Internationales de Paris.* Paris, C. R. I. P., 1935.

In-4 broché, couv. imprimée rempliée. Tirage à 450 ex. sur Navarre Alfax. Compilation du journal l'Aviron, et des livres de procès-verbaux et de trésorerie du C. R. I. P. Bon ex. 80/100 €

cf. également n°195.

867. AYMÉ (MARCEL). 5 volumes illustrés en couleurs. Paris, Rombaldi, 1971.
Grands in-8, rel. de l'éditeur simili cuir : *La jument verte*, ill. de Touchagues ; *La Vouivre*, ill. de Steinlein ; *Le vin de Paris*, ill. par Maclès ; *Les tiroirs de l'inconnu*, ill. de J. Le Guennec ; *Travelingue*, ill. de Gaston Barret. Dos légt insolés sinon bons ex. 50 / 60 €

868. BARRET (GASTON) & RABELAIS (FRANÇOIS). *Gargantua. Texte d'époque intégral.* Paris, Eryx, 1956.
In-4 en ff., couv. impr. rempliée, sous chemise et étui. Pointes-sèches H/T. en couleurs par Gaston Barret. Tirage à 395 ex. ; 1/125 sur grand vélin de Rives blanc B. F. K. à la forme avec une suite des gravures et des planches refusées avec remarques en un ton sur Ingres d'Arches teinté. Enrichi d'un grand dessin «libre» à l'encre sur le faux-titre avec **envoi signé de Gaston Barret**. Lég. rousseurs par endroits, dos de la chemise insolé. 50 / 60 €

869. BARRET (GASTON) & ALAIN-FOURNIER (HENRI-ALAIN FOURNIER DIT). *Le grand Meaulnes.* Paris, Vialetay, 1965.
Très grand in-4 en ff., couv. impr. rempliée, sous chemise et étui. Grandes illustrations en noir à pleine page et dans le texte. Tirage à 311 ex. ; 1/150 sur Rives. **Très bel exemplaire enrichi d'un grand dessin original avec envoi de Gaston Barret** sur le faux-titre «à Mr Loiseleur». 100 / 120 €

870. BAZAINE (JEAN) & SCHELER (LUCIEN). *A nul autre que toi.* Genève, Jacques Quentin, 1987.
In-4 oblong en ff., couv. rempliée imprimée, sous étui. Livre «pop up» dont le feuillet principal plié en étoile révèle en se dépliant le texte et la lithographie. 1/80 sur vélin d'Arches signés par l'auteur et l'illustrateur. Très bon ex. 200 / 250 €

871. BO (LARS) & HUGO (VICTOR). *Le Rêve de Jean Valjean.* sl, Les Amis Bibliophiles, 1974.
In-folio oblong en ff., couv. rempliée, sous emboîtage toile bordeaux de l'éd. 8 eaux-fortes originales par Lars Bo. (Sans justificatif de tirage.) Qqs lég. salissures sur l'emboîtage sinon bon ex. 70 / 80 €

872. BRAUN (GEORGES) & VOLTAIRE (FRANÇOIS-MARIE AROUET DE). *Le taureau blanc, illustrations de Georges Braun.* Paris, Kieffer, 1926.
In-8 carré, br. couv. rempliée imp. et illustrée en couleurs dont la justification, le titre, et la couv. ex. n° 400 sur vélin blanc d'un tirage à 550 ex. 30 / 40 €

873. BRISSAUD (PIERRE) & FRANCE (ANATOLE, PSEUD. D'ANATOLE-FRANÇOIS THIBAUD). *La vie en fleurs avec des gravures en couleurs de Pierre Brissaud.* Paris, Devambez, 1924.
In-8, br. couv. soyeuse rempliée et imprimée en noir. 10 eaux-fortes en couleurs en 3 états de P. Brissaud dont 8 H/T. et le front. 1/50 ex. sur Japon impérial contenant une suite des couleurs des e. f., une suite en noir et une suite des couleurs. Dos cassé sinon bel ex. 60 / 80 €

874. BRUNELLESCHI (UMBERTO) & BOYLESVE (RENÉ). *La Leçon d'amour dans un parc.* Paris, Albin Michel, 1933.
In-folio broché, couv. illustrée rempliée, sous chemise. Illustrations couleurs par Brunelleschi dont 1 frontispice, 20 planches H/T., 20 bandeaux, 14 culs-de-lampe et 9 vignettes à pleine page. Tirage à 450 ex. ; 1/375 sur Arches. Sans l'étui, chemise en état moyen mais bon état pour le volume en lui-même. **Peu courant.**
Voir la reproduction. 500 / 600 €

874

875

875. CARRÉ (LÉON) & RACIM (MOHAMMED). *Le Livre des Mille et Une Nuits. Traduction littérale et complète du texte arabe par le Dr J. -C. MARDRUS. Illustrations de Léon CARRÉ. Décorations et ornements de RACIM Mohammed.* Paris, Piazza, 1926-1932.
12 volumes in-4 brochés, couvertures illustrées rempliées, sous étuis niellés. Bien complet des 144 planches en couleurs par Léon Carré, et 85 compositions et ornements décoratifs de Mohammed Racim. Tirage à 2500 ex. ; n° 2310 sur vélin chiffon. Qqs étuis frottés, un étui accidenté. Belle série. (Mahé, II, 686).
Voir la reproduction. 700 / 800 €

876. CHAS-LABORDE (PSEUD. DE CHARLES LABORDE) & MORAND (PAUL). *Tendres Stocks. Avec une préface de Marcel Proust.* Paris, Emile-Paul Frères, 1924.

In-8 broché, couv. illustrée rempliée. 12 eaux-fortes originales en coul. (dont 4 H/T.) par CHAS-LABORDE. Tirage à 550 ex.; 1/475 sur Rives. Très bon ex. 150 / 180 €

877. CHEVALLIER (GABRIEL). *Le Guerrier désoeuvré. Avec dessins de l'auteur.* [Paris], Archat, 1945.

In-4 en ff., couv. imprimée. **Édition originale** illustrée de 17 dessins de l'auteur. Tirage à 600 ex.; 1/450 du tirage courant. Déchirure en haut de la couverture (sans manque) sinon bon ex. **Rare**.

On y ajoute: **RIO & Marcel AYME**, *L'Hôpital.* Paris, Amiot et Dumont, 1951. In-4 broché, couv. illustrée rempliée. (4) ff. de texte par Marcel Aymé et 39 dessins à pleine page par Rio. Tirage à 2000 ex. sur alfa supérieur. Bon ex. 50 / 60 €

878. CHIMOT (ÉDOUARD) & MAGRE (MAURICE). *Les belles de nuit illustré de dix-huit eaux-fortes originales gravées par Edouard Chimot.* Paris, Devambez, 1927.

In-4, br., couv. rempliée imp., ex. n° 207 sur vélin de cuve spéciales des papeteries d'Arches, étui, 8 H/T. et le front. en couleurs. 50 / 60 €

879. COLIN (PAUL) & ROMAINS (JULES). *Docteur Knock. Fragments de la doctrine secrète, recueillis par Jules Romains, accompagnés par Paul Colin de lithographies originales.* Paris, Manuel Brucker, 1949.

In-4 en ff., couv. impr. rempliée. Illustrations dans et hors texte par Paul Colin. Tirage à 2500 ex.; 1/2250 sur papier de Montevrain. Exemplaire enrichi d'un **dessin original au stylo** avec un **envoi autographe signé** de Paul Colin: «A Monsieur Pierre Hugot, cette curieuse mécanique humaine que ne sauvera ni l'anathanol ni l'antithan !!» 120 / 150 €

880. COLIN (PAUL-EMILE) & LUCIEN-GRAUX (DOCTEUR). *La colombe meurtrie, gravures sur bois de Paul-Emile COLIN.* Paris, [Imp. Léon Pichon], 1927.

In-8 broché, couv. impr. rempliée. 5 bois gravés de P. -E. Colin. Tirage à 285 ex. 1/250 sur vélin pur fil Lafuma. Exemplaire enrichi d'un **beau et long mot autographe signé de l'auteur** sur la page de garde. Contrecollé in fine l'avis de décès, découpé dans le journal, du Dr Lucien-Graux, mort à 66 ans au camp de Dachau. 180 / 200 €

881. CURIOSA. *40 «Gauloises» Chansons de salles de garde.* sl, sn, [vers 1950].

In-4 en ff., couverture rempliée, chemise et étui ép. Texte de 40 chansons de salle de garde, chacune ornées de 2 illustrations libres en couleurs dans le texte. Tiré à 350 ex. Dos de la chemise et étui passés. 80 / 100 €

882. CURIOSA – BECAT (PAUL-EMILE) & PILLET (ROGER). *Les Oraisons amoureuses de Jeanne-Aurélie Grivolin Lyonnaise.* Paris, Les heures claires, 1957.

In-4 en ff., couv. rempliée, sous chemise et étui. 15 pointes sèches en noir par Paul Emile Bécat. Tirage limité à 650 ex.; 1/100 sur Rives contenant une suite en noir avec remarques et enrichi d'une planche inédite en noir. Excellent état. 120 / 150 €

883. [CURIOSA]. *Variations amoureuses.* sl, sn, [1936].

In-4 en ff. sous une chemise à lacets de l'époque en ½ percaline rouge, étiquette de titre imprimée sur le premier plat. Suite de 18 lithographies libres en couleurs signées Santippa, pseudonyme de Georges Hoffmann, montées sous passe-partout et accompagnées chacune d'une serpente légendée. Bon exemplaire. Coins frottés. *Voir la reproduction.* 1 200 / 1 500 €

884. DARAGNÈS & MICHELET (JULES). *La Genèse de la Mer.* Paris, Les bibliophiles du palais, 1937.

Grand in-4 en ff., couv. rempliée, chemise et étui. 14 eaux-fortes originales et 83 vignettes gravées sur bois par par Daragnès. Tirage unique à 200 exemplaires. 1/20 ex. numérotés en chiffres romains, signés par l'artiste (n° XX). Qqs salissures sur l'étui et au dos de la chemise, sinon très bon exemplaire. On y ajoute:

– *Voyage au Canada. La Mission Jacques Cartier. Préface de M. Gabriel HANOTAUX. Avec 18 dessins et portraits de M. Georges LEROUX.* Sl, Éditions de l'Atlantique, 1935. In-4 broché, couv. illustrée rempliée. Bon ex.

– **Louis HEMON**, *Maria Chapdelaine. Récit du Canada Français. Compositions originales en couleurs de Eugène CORNEAU.* Paris, Rombaldi, 1939. In-8 br., couv. rempl. Ex. n° 3842. 80 / 100 €

885. DARAGNES (JEAN-GABRIEL) & LARRETA (ENRIQUE). *La Gloire de Don Ramire. Traduit de l'espagnol par Rémy de Gourmont.* sl, Bibliophiles de l'Amérique latine, 1934.

3 vol. in-folio en ff. sous chemises et étui commun, couv. impr. + 2 suites en ff. sous couvertures et étui commun. 43 beaux bois couleurs dans le texte et à pleine page par Daragnès. Tirage à 130 ex.; 1/100 premiers nominatifs (n° 96 pour la baronne Jules Guillaume). Bel ex. enrichi de deux suites: l'une en couleurs (manque une planche), l'autre en noir; et d'une **grande grande huile sur papier originale signée** de Daragnès (31×24 cm). 150 / 180 €

886. DECARIS (ALBERT) & BARRES (MAURICE). *Du Sang, de la Volupté et de la Mort.* Paris, Éditions du bois sacré, 1930.

2 vol. brochés (livre + suite), couv. imprimées rempliées, sous portefeuilles et étui commun. 92 burins originaux dans et hors texte. Tirage à 316 ex.; 1/55 sur **Japon impérial** avec une suite des grandes compositions sur Rives. Bon ex. 130 / 150 €

887. DONADINI (J. -P.) & KEATON (BUSTER). *Mon Ami Charlot. Illustré par J. -P. DONADINI.* sl, Archimbaud, sd.

In-8 en ff., couv. illustrée rempliée. Frontispice et illustrations dans le texte. Tiré à 100 exemplaire (ex. non numéroté), pour le Centre national de danse contemporaine. Bel ex. Joli petit ouvrage. 50 / 60 €

888. DOUCET (JÉROME). *Trois légendes d'or, d'argent et de cuivre. Sainte Marie l'Égyptienne. Le beau visage de la mort. L'âme du samovar.* Paris, Ferroud A., 1901.

In-8, veau gris dégradé à la bradel, dos muet, le premier plat est illustré d'un dessin à la plume et aquarelle signé Lorcat, avec un encadrement orné à froid de plumes de paon ornées de cabochons de verre coloré, même motif mais simplifié au dos, gardes de soie vert pâle (reliure de l'époque). Ouvrage tiré à 350 exemplaires. Un des 220 sur vélin d'Arches. Il est illustré de 3 titres intermédiaires, de 3 planches, et de 3 culs-de-lampe par Georges Rochegrosse. **Bel exemplaire dans une reliure de style art déco avec un dessin original sur le plat supérieur.** Coins, coiffes et coupes frottées. *Voir la reproduction.* 1 200 / 1 500 €

889. DUBOUT (ALBERT) & BOILEAU-DESPREAUX (NICOLAS). *Satire contre les femmes.* Paris, Gibert Jeune, Librairie d'Amateurs, 1950.

In-8 broché, couv. illustrée en couleurs rempliée. 45 pp. 29 ill. coul. in-t. Ex. n° 1262 d'un tirage à 3000 ex. Bel ex. 40 / 50 €

890. DUFY (RAOUL) & OURY (MARCELLE). *Lettre à mon Peintre – Raoul DUFY.* Paris, Librairie académique Perrin, 1965.

In-4 de 194 pp. en ff., sous jaquette rempliée, chemise et étui illustré. **Première édition**. 27 lithographies dont 8 doubles pages et suite des lithographies en couleurs et des dessins tirées par Mourlot d'après des œuvres de Raoul Dufy, Jacques Villon, Georges Braque, Marc Chagall, Dunoyer de Segonzac, Marcel Gromaire, Bernard Buffet, Charles Lapicque, André Marchand, Jean Lur-

888

çat. Et des textes de: Cocteau, Apollinaire, Max Jacob, etc. 1/975 exemplaires de luxe accompagnés d'une suite des lithographies (n° 348). Bel exemplaire. (Monod 8780.) 400/500 €

891. FALKÉ (PIERRE) & CHADOURNE (LOUIS). *Le Pot au Noir, scènes et figures des Tropiques, bois gravés par Falké.* Paris, Mornay, 1922.

In-4 carré ½ maroquin tabac à coins, dos à nerfs, titre doré, p. de titre en mar. vert, tête dorée, couv. illustrée en couleurs conservée (rel. BERNASCONI). Nombreux bois gravés dans le texte et à pleine page et coloriés au pochoir. **E. O.** Tirage à 998 ex.; 1/757 sur vélin de Rives à la forme. Très bel exemplaire bien relié et aux coloris très vivaces. 200/250 €

892. FEHER (GEORGES) & SAINT-EXUPERY (ANTOINE DE). *Œuvres.* Paris, Imprimerie Nationale, 1963.

9 vol. in-4 en ff. (dont 1 vol. de suite), couv. impr. rempliées, sous chemises et étuis illustrés (volumes 5 et 6 sous étui commun). Lithographies originales en couleurs de Georges Feher et dessins de l'auteur. Tirage à 2200 ex.; 1/282 accompagnés d'une suite sur vélin pur chiffon d'Arches. Très bon ex. 200/250 €

893. FLAUBERT (GUSTAVE). *Œuvres complètes illustrées par Bourdelle, B. Naudin, Laprade, Dunoyer de Segonzac etc... Édition du centenaire.* Paris, Librairie de France, 1921-1925.

12 vol. (sur 14) in-4 en ½ reliure, dos à nerfs, titre doré: 11 vol. ½ chagr. rouille, couv. conservées et 1 vol. (Bouvard et Pécuchet) ½ mar. bleu nuit à coins, tête dorée. 80/100 €

894. GALANIS (DÉMÉTRIOS) & MORAND (PAUL). *Rien que la terre.* sl, A la Sphère, 1926.

In-4 oblong, broché, couv. illustrée rempliée, sous portefeuille d'éd. (petites déchirures – sans manque – restaurées sur les rabats, mors usés). 12 cuivres rehaussés H/T. par GALANIS. Édition, parue la même année que l'originale, tirée à 306 ex.; 1/275 sur Arches. Bon exemplaire. 80/100 €

883

895. GIDE (ANDRÉ). *Poésie, journal, souvenirs, édition illustrée d'un frontispice par Dunoyer de Segonzac et cinquante-neuf aquarelles ou gouaches par Pierre Berger, Yves Brayer, Brianchon, Chapelain-Midy... Fontanarosa etc...* Paris, nrf-Gallimard, 1952.

2 vol. forts in-8, reliure d'éditeur de Paul Bonet. 50/60 €

896. GOUGEON (LOUIS) – PUBLICITÉS. Rare ensemble de 20 planches, 31 × 24 cm, contenant 142 vignettes peintes à la gouache d'études pour des publicités certaines signées de Gougeon.

Vers 1930-1940, Louis GOUGEON a fait, entre autres, une publicité connue pour Banania. Les maquettes présentées ici concernent de nombreuses marques: Cognac St Rémy, Kodak, Olida, Valda, Le Thermogène, Evian etc... 120/150 €

897. GRADASSI (JEAN) & VILLON (FRANÇOIS). *Œuvres de François Villon, illustrations en couleurs de Jean Gradassi.* Nice – Paris, Imprimatur, 1953.

Gd in-8 en ff., couv. rempliée imprimée, chemise et étui velours rouge. Tirage à 550 ex.; ex non numéroté sur Arches teinté réservé à Mr Loiseleur. Bel exemplaire. 40/50 €

898. GRADASSI (SOUS LE PSEUDONYME JEHAN DE GENIE) & RABELAIS (FRANÇOIS). *Œuvres complètes illustrations de Jehan de Génie.* Paris, Le chant des sphères, 1964-1966.

5 vol. gr. in-8 en ff., couv. rempliées imp. en rouge, chemises et étuis, 1 front. couleurs double-page, 30 pl. couleurs H/T., lettres ornées, ex. n° 1790. Bel ex. 80/100 €

899. GUITRY (SACHA). *De MCDXXIX à MCMXLII. De Jeanne d'Arc à Philippe Pétain.* Paris, Raoul Solar, 1951.

In-folio en ff., couv. imprimée rempliée, sous emboîtage en bois. Textes de P. Benoît, G. Duhamel, P. Valéry, Colette, J. Cocteau, etc. Illustré d'œuvres originales de G. Arnoux, P. Bonnard, Dignimont, Dunoyer de Segonzac, A. Maillol, Utrillo, etc. Lettrines, bandeaux, culs-delampe et frontispices par Galanis. 1/650 sur papier pur chiffon filigrané à la francisque. Couverture cassée, abîmée, bon état intérieur. 150/180 €

900. HEMARD (JOSEPH). *Aucassin et Nicolette. Chantefable du XIII^e siècle transcrite d'après le manuscrit de la Bibliothèque Nationale par Mario ROQUES avec une traduction du XVIII^e siècle par LA CURNE DE SAINTE PALAYE. Images et ornements par Joseph Hémard.* Paris, Lutetia, 1936.

In-4 en ff., couv. illustrée en coul. rempliée, sous étui. Illustrations H/T. et ornements en couleurs par J. Hémard. Tirage à 686 exemplaires; 1/625 sur vélin d'Arches. Dos de la couverture déchiré sans manque, couverture un peu jaunie, sinon bon ex. 80/100 €

902

909

901. HUBERT (ANDRÉ) & BRANTÔME (PIERRE DE BOURDEILLE, SEIGNEUR DE). *Mémoires de Messire Pierre de Bourdeille Seigneur de Brantôme sur la vie de dames galantes de son temps.* Paris, Union latine d'éditions, 1953.

3 vol. in-8, plein chagrin vert de l'éd., dos à nerfs aux titres dorés, têtes dorées, étuis à rebords, ex. n° 217 des 500 ex. sur pur fil d'Arches, dos insolés sinon bons ex. **80 / 120 €**

902. IACOVLEFF (ALEXANDRE). *Dessins et peintures d'Afrique exécutés au cours de l'expédition Citroën Centre Afrique, deuxième expédition Haardt, Audouin-Dubreuil.* Paris, Jules Meynial, 1927.

Grand in-4, (38×27, 5 cm), plats en daim noir, le premier plat est orné de motifs africains en blanc et rouge (très petite tache sur un motif), dos en daim marron. Ex. n° 229 du 1er mai 1927 édité sous la direction de Lucien Vogel des 1000 ex. de luxe sur Madagascar-Lafuma et les planches hors-texte sur vélin pur chiffon Lafuma. Complet des 50 planches couleurs en ff. in-fine, la planche 1-2 est une planche double, ill. en noir dans le texte. L'ensemble est dans un portefeuille en cuir épais, intérieur soie et fermoirs à lacets. Mouillures sur cet étui mais pour le reste l'exemplaire est en bel état avec des planches couleurs superbes.

Voir la reproduction. **1 000 / 1 200 €**

903. IMBLOT (ABEL) & LA VARENDE (JEAN DE). *Bestiaire.* Paris, Pierre de Tartas, 1958.

In-folio en ff., couv. impr. rempliée, sous chemise et étui. Couv. illustrée et grandes lithographies dans le texte. Tirage à 199 ex. ; 1/40 sur papier à la main du moulin Richard-de-Bas (n° 3) comportant une suite des lithographies sur Hollande Van Gelder avec remarques. Envois autographes signés de l'auteur et de l'illustrateur. Lég. rousseurs à de rares endroits. Peu courant.

50 / 60 €

904. IMBLOT (ABEL) & ESOPE. *Quelques fables.* Paris, Pierre de Tartas, 1957.

In-folio en ff., couv. impr. rempliée, sous chemise et étui. Tirage à 180 ex. ; 1/150 sur vélin de Rives B. F. K. Couv. illustrée et grandes lithographies dans le texte. Peu courant. **50 / 60 €**

905. JUDAÏCA – KROL (ABRAM). *La Fiancée du septième jour. Poème, VII burins et bois gravés.* [Paris], Caractères, 1955.

In-8 oblong en ff., couv. illustrée rempliée, sous étui. Bois gravés sur la couv et dans le texte et 7 burins gravés H/T. Tirage à 99 ex. ; 1/92 du tirage courant (n° 8). **Envoi autographe signé** de Abram Krol à Raymond Cogniat. Rousseurs sinon bon ex. **Rare**.

250 / 300 €

906. KLAPHECK (KONRAD) & PIERRE (JOSÉ). *– Qu'est-ce que Thérèse ? – C'est les marronniers en fleurs.* sl, Le Soleil noir, 1974.

In-8 broché, couv. noire muette sous jaquette imprimée et étui. **Édition originale**. Bien complet de l'eau forte de Klapheck numérotée et signée. Tirage à 1399 ex. ; 1/300 sur Lana royal pur fil. Très bon ex. **120 / 150 €**

907. KLEIN (PAUL G.) & DIAMANT-BERGER (LUCIEN). *De derrière les barreaux. Préface de Tristan Bernard.* Vence, Éditions du Galion, 1947.

Petit in-folio en ff., couv. rempliée, sous chemise et étui. Frontispice et 15 illustrations couleurs dans le texte. Tirage à 350 ex. ; 1/268 du tirage courant. Bel ex. enrichi de **2 dessins originaux de Klein** au crayon sur carton (non signés). **120 / 150 €**

908. KROL (ABRAHAM) & GIDE (ANDRÉ). *Thésée, XXIV bois de KROL présenté par Sylvio Samama.* Paris, Gallimard, 1963.

In-4 oblong, en ff., couv. imp. illustrée, couv. en mauvais état avec un trou sur la première, complet des 24 bois gravés en couleurs, bon état int. Ex. n° 98 sur Rives d'un tirage limité à 200 ex.

80 / 100 €

909. LAJOUX (EDMOND) & MAC ORLAN (PIERRE DUMARCHEY DIT). *Les « Africains». La Vie pittoresque et sentimentale de l'Armée française.* Paris, Guilhot, 1944.

In-folio en ff., couv. rempliée sous chemise et étui. Jolies grandes illustrations dans le texte et 20 planches H/T. coloriées au pochoir. Chemise et étui abîmés sinon bel ex.

Voir la reproduction. **80 / 100 €**

910. LAJOUX (EDMOND) & MAC ORLAN (PIERRE DUMARCHEY DIT). *La vie pittoresque et sentimentale de l'armée française. Les « Africains»*. Paris, Guilhot, 1944.

In-folio en feuilles ; couverture rempliée, chemise et étui de l'éditeur, **première édition**, illustrée de nombreuses figures en couleurs dans le texte et de 20 planches hors texte en couleurs d'après les dessins d'Edmond Lajoux. Un des 30 exemplaires hors commerce sur vélin de Rives enrichi d'une **aquarelle originale** signée de l'illustrateur Edmond Lajoux (n° XI). Bel exemplaire. **300 / 400 €**

911. LATENAY (GASTON DE) & HOMÈRE. *Nausikaa. Traduction de Leconte de Lisle.* Paris, Piazza, 1899.

Grand in-4 broché, couv. bleue illustrée en couleurs rempliée, emboitage cartonné, coiffes et dos abîmés, 22 planches à pleine page, 22 bordures et 24 vignettes, lettrines et culs-de-lampe gravés en couleurs, le tout par Gaston de Latenay. Tirage limité à 400 ex. 1/330 sur vélin, traduction de Leconte de Lisle. *Voir la reproduction.* **200 / 300 €**

912. LA VARENDE (JEAN DE). *Amours. Nouvelles inédites.* Château de Blanc Buisson en Pays d'Ouche, Les Amis de La Varende, 1944.

Petit in-4 carré broché, couv. rempliée sous étui. **Édition originale**. Portrait de l'auteur par lui-même en couleurs en frontispice. Tirage à 995 ex. (353/642). Bon ex. **30 / 40 €**

913. LE CAMPION (VALENTIN) & RACINE (JEAN). *Théâtre.* Paris, Éditions Richelieu, 1951.

5 vol. in-8 brochés, couv. imprimées rempliées, sous étuis. Tirage à 4150 ex. ; 1/1300 sur alpha ivoire. Bel ex. On y ajoute :

– **Jean de LA FONTAINE**, *Fables. Bois gravés de JADOUX-RENAUD.* et : *Contes et nouvelles. Bois gravés de JADOUX-RENAUD.* Paris, Nouvelle Librairie de France, 1959. 2 vol. in-8 br., couv. imprimées rempliées, sous étuis. Bel ex.

– **CHAMFORT (Nicolas de)**, *Maximes & pensées. Caractères et anecdotes. Ornements gravées de LUCE.* Paris, Éditions Richelieu, 1953. 2 vol. in-8 br., couv. impr. rempliées. Etuis. Bel ex. avec une suite. **60 / 80 €**

914. LECHANTRE (JACQUES). *Pour le plaisir de ses amis, 8 lithographies originales sur « le vin»*. sl, sn, vers 1950.

In-folio ; ½ chagrin rouge ép. à la bradel avec coins, étui, Titre et 8 lithographies en noir, toutes justifiées et signées par l'artiste au crayon. Exemplaire n° 18 sur 150. Coiffes et coins légèrement frottés. **120 / 150 €**

915. LEJEUNE (RÉMY) & BOILEAU-DESPREAUX (NICOLAS). *Œuvres.* sl, Bricage, 1961.

5 vol. petit in-4 en ff., couvertures illustrées rempliées, sous chemise et étui. 65 burins hors-texte et 39 bois dans le texte. Tirage à 350 ex. ; 1/299 du tirage courant. Une chemise abîmée sinon très bon ex. **50 / 60 €**

916. LEPAPE (GEORGES) & GERALDY (PAUL). *L'Amour.* Paris, Éditions de l'Ile de France, 1945.

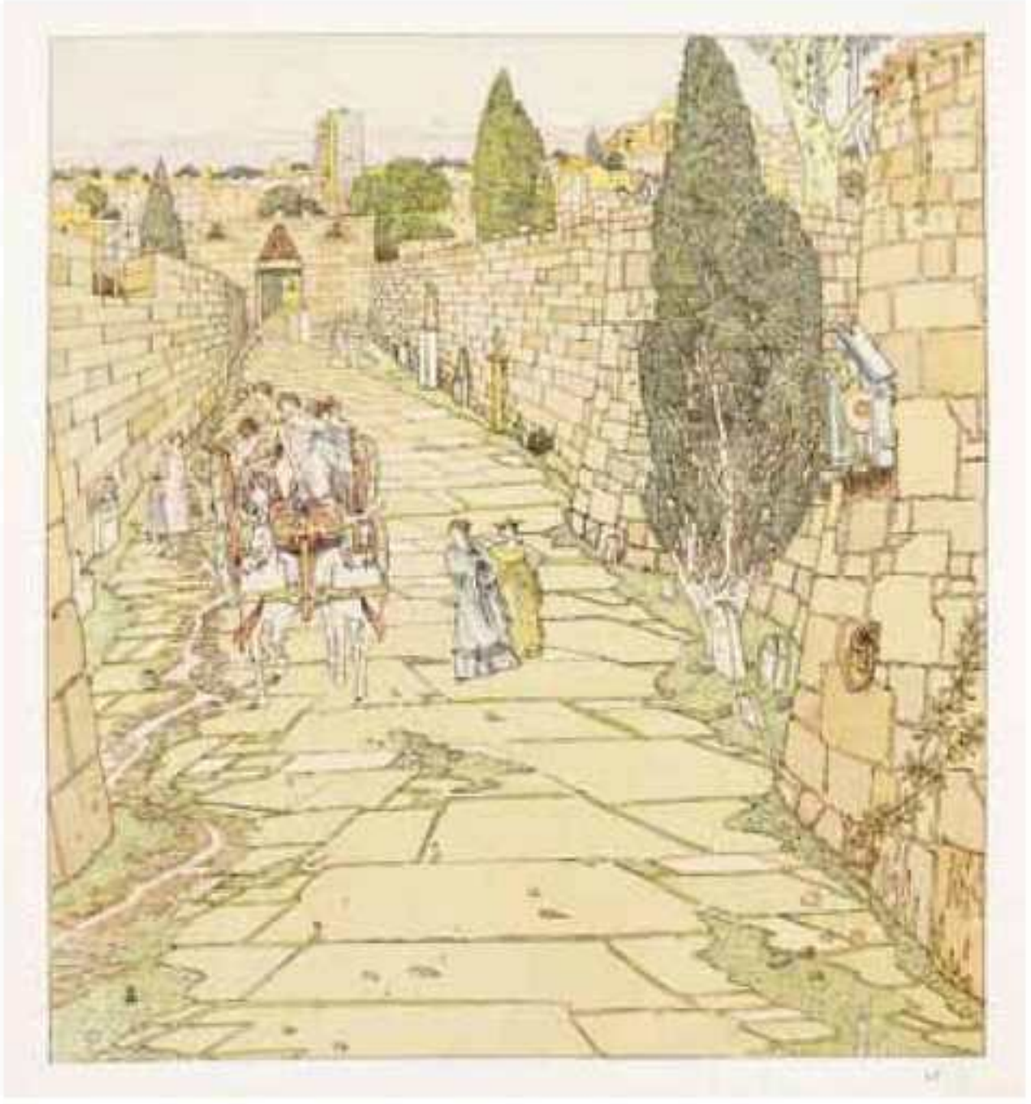
In-8 broché, couv. illustrée rempliée, sous étui. Illustrations H/T. couleurs et en noir et rouge dans le texte par G. Lepape. Tirage à 3500 ex. ; 1/905 sur pur chiffon. Dos très légt décollé à l'intérieur et légt passé à l'extérieur. **40 / 50 €**

917. LEROUX (AUGUSTE). *Couple du XVIII^e siècle dans un parc.*

Aquarelle, 19, 5 × 14 cm, signée en bas à gauche. **80 / 100 €**

918. LOBEL-RICHE (ALMERY). *PARIS, mœurs, costumes & attitudes, 1912 – 1913, les bars. Dix eaux-fortes originales de LOBEL-RICHE.* Paris, Société des amis de la Petite Estampe Moderne, 1913.

In-plano, 47 × 34 cm, sous jaquette cartonnée de l'éditeur, toilée façon chagrin et ornée d'une vignette et du titre doré sur le premier plat. 10 eaux-fortes de Lobel-Riche, titre orné d'une vignette par Lobel-Riche. **700 / 800 €**



911

919. LYDIS (MARIETTE) & RIMBAUD (ARTHUR). *Trente poèmes. Les Illuminations.* Paris, Vialetay, 1962.

Grand in-4 en ff., couv. impr. rempliée, sous chemise et étui. Illustrations en noir H/T. Tirage à 280 ex. ; 1/30 numérotés en chiffres romains (n° II) enrichi d'une suite sur Rives, d'une suite en couleurs et d'un **dessin original signé** (sur calque). **Très bel exemplaire sur Japon nacré.** **120 / 150 €**

920. MARTIN (CHARLES) & LA FONTAINE (JEAN DE). *Contes et nouvelles en vers.* Paris, Librairie de France, 1930.

2 vol. in-4 ½ chag. havane, dos à quatre nerfs et deux en diagonale, ornés de filets dorés, couv. conservées Ex. n° 206 sur papier pur fil Lafuma des n° 1 à 1500. 32 pl. H/T. couleurs et 15 supplémentaires en noir en-tête et culs-de-lampe en bleu, les suites sont glissées dans un étui collé aux dos du second plat du T. 1, coins émoussés sinon bel ex. dans une élégante reliure de l'époque. **120 / 150 €**

921. MOREAU (LUC-ALBERT) & VERCORS (JEAN BRULLER ALIAS). *Le Silence de la Mer.* Paris, sn, 1945.

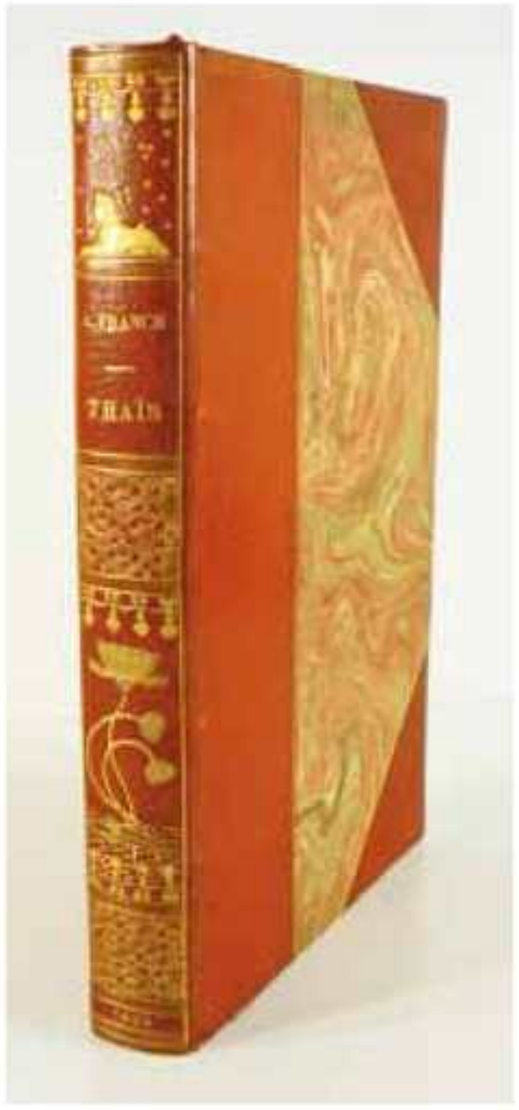
In-4 en ff., couv. impr. sous chemise et étui. Lithographies dans le texte par Moreau. Tirage à 275 ex. ; 1/188 du tirage courant. **50 / 60 €**

922. NOGUÈRES (V. -L.) & TOUSSAINT (FRANZ). *Le Jardin des caresses enluminé par V. -L. Noguères.* Paris, Piazza, sd.

In-4 en ff., couv. imprimée rempliée richement illustrée de motifs orientaux en bleu, rouge et or, sous chemise et étui ornés. Titre dans un bel encadrement polychrome et or. Planches H/T. polychromes et or. Texte dans des encadrement de couleurs. Tirage à 1500 ; 1/1350 sur vélin de Rives (n° 431). Bel exemplaire. **80 / 100 €**

923. OBERLÉ (JEAN) & MORAND (PAUL). *Lewis et Irène.* Paris, Emile-Paul Frères, 1925.

In-4 broché, couv. rempliée. **Première édition** illustrée de 15 eaux-fortes en couleurs de Jean Oberlé. **Envoi autographe signé** de l'auteur : «à Madame Pauker,/ centenaire de l'indépendance grecque/P. Morand». Ex-libris Mina & Albert Paucker. Tirage à 500 ex. ; 1/435 sur vergé de Rives. Très bon exemplaire. **180 / 200 €**



925

929

933

924. RENE-JEAN (RENÉ HIPPOLYTE JEAN, DIT). *Alexis GRITCHENKO. Sa vie, son œuvre.* Paris, Quatre vents, 1948.

In-4 en ff., couv. illustrée en couleurs rempliée. Illustrations dans le texte et 37 planches in fine en noir et en couleurs. Couv. piquée, déchirure en coiffe sup. sinon bon ex. **40 / 50 €**

925. ROCHEGROSSE (GEORGES) & FRANCE (ANATOLE). *Thaïs. Quinze compositions dont un frontispice en couleurs par Georges ROCHEGROSSE.* Paris, Ferroud & Ferroud, 1909.

Grand in-8 ½ maroquin corail à coins, dos lisse finement orné et mosaïqué de décor égyptien, titre doré, date en queue, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. illustrée et dos conservés (AFFOLTER). Frontispice et fleuron de titre en couleurs + 13 compositions dans le texte en noir (dont 3 en-tête et 3 culs-de-lampe). Tirage à 1200 ex. ; 1/85 sur Japon impérial contenant 2 états des eaux-fortes, dont l'avant-lettre avec remarque. Superbe exemplaire très bien relié.
Voir la reproduction. **400 / 500 €**

926. SAINT-EXUPERY (ANTOINE DE). 7 volumes vers 1960 illustrés des éditions LIDIS : *Pilote de guerre,* 12 ill. H/T. de Aimé A. STEINLEN. – *Courrier sud,* 12 ill. couleurs H/T. de P. E. CLAIRIN. – *Terre des hommes,* 12 ill. couleurs H/T. de André HAMBOURG. – *Vol de nuit,* 12 ill. couleurs H/T. de SAVARY. – *Citadelle,* 2 vol. 24 ill. couleurs H/T. de Gaston BARRET. – *Le Petit Prince,* 1 front. et ill. dans le texte. Suivi de *Un sens à la vie,* 4 planches H/T. ill. par Félix LACROIX.

Les 7 vol. in-4, brochés sont sous chemises et étuis de couleurs variées, couv. illustrées, dos passés sinon bons ex.
80 / 100 €

927. SAMSON (CH.) & SCHMITT (PIERRE). *Charme de l'Alsace. Pointes sèches de Ch. Samson.* Paris, Les heures claires, sd.

In-4 en ff., couv. rempliée, sous chemise et étui. Frontispice et 18 grandes illustrations couleurs dans le texte. Tirage à 700 ex. ; 1/550 sur vélin pur fil de Rives. Très bon exemplaire.

On y ajoute du même illustrateur, même éditeur, même présentation : **Jacques LEVRON**, *Charme du Val de Loire.* 2 vol. in-4 en ff., couv. rempliée, sous chemises et étuis. 2 frontispices et 36 grandes illustrations couleurs dans le texte. Tirage à 700 ex. ; 1/550 sur vélin pur fil de Rives. Très bon exemplaire. **80 / 100 €**

928. SCHMIED (FRANÇOIS-LOUIS). *Ruth et Booz, traduction littérale des textes sémitiques par le docteur J. C. MARDRUS.* Paris, F. L. Schmied, 1930.

In-4, maroquin gauffré, plats à deux larges bandes marron et noire, dos lisse orné de la p. de titre marron. 11 illustrations en couleurs de Schmied. Ex. n° 151 des 155 sur Madagascar signés de l'illustrateur. Reliure signé de S. Schroeder. Rousseurs. **1 200 / 1 500 €**

929. SCIORA (DANIEL) & AZNAVOUR (CHARLES). *Daniel Sciora illustre Charles AZNAVOUR.* Paris, de Francony, 1992.

Grand in-folio en ff., couverture illustrée à froid, sous emboîtage d'éd. 72 lithographies originales pour illustrer les 28 chansons spécialement sélectionnées par Charles Aznavour : 12 hors-texte sur double page et 60 dans le texte. Tirage à 500 ex. numérotés. Exemplaire H. C. signé par le chanteur et l'artiste. Avec la suite des 12 lithographies couleurs H/T. signées (76 × 56 cm), sous portefeuille à lacets et la suite des 60 illustrations in-t. signées.
Voir la reproduction. **900 / 1 000 €**

930. SURVAGE (LÉOPOLD) & COCTEAU (JEAN). *Pégase. Dix burins de Léopold Survage.* Paris, Nouveau cercle Parisien du livre, 1965.

In-folio en ff., couv. illustrée rempliée sous emboitage de toile grise. Tirage à 170 ex.; 1/150 réservés aux membres du Nouveau cercle parisien du livre. «L'idée de ce livre, réunissant sous le thème de Pégase des poèmes de Jean Cocteau illustrés par Léopold Survage avait été soumise au Poète et lui avait plu. Quelques jours avant sa mort il nous invita à Milly-la-Forêt pour nous remettre les textes, et la préface qu'il avait spécialement écrite. Mais, au jour de notre rendez-vous, il n'était plus là», postface. Emboîtage cassé (un pan latéral manquant) sinon bon exemplaire. **700/800 €**

931. THEVENET (JACQUES) & GIONO (JEAN). *Un de Baumugnes. Lithographies originales par Jacques Thévenet.* sl, Bibliophiles de l'Amérique latine, 1930.

In-4 en ff., couv. imprimée rempliée, sous chemise et étui illustrés en noir. Tirage à 135 ex. (n° 109).

On y joint la **maquette de l'éditeur** pour la création de cet ouvrage avec corrections typographiques, une lithographie inédite en camaïeu de bistre, 6 pages tapuscrites de Jean Giono et un portrait inédit en épreuve d'artiste. Cette maquette a été brochée sous une couverture imprimée du titre et mise sous étui. **350/400 €**

932. TREVEDY (YVES) & NERVAL (GÉRARD DE). *Voyage en Orient, texte établi et annoté par Gilbert Rouger, hors-texte gravés sur bois par Henri Renaud et dessinés par Yves TREVEDY.* Paris, Éditions Richelieu, 1950.

4 vol. . In-8, br. couv. imp. et illustrées de motifs orientaux, étuis, 32 pl. H/T. dont le front. et nombreux bandeaux et culs-de-lampe, ex. n° 2510 sur Lafuma. **80/100 €**

933. UTRILLO (MAURICE) & CARCO (FRANCIS). *La légende et la vie d'Utrillo.* Paris, Marcel Séheur, 1927.

2 vol. grands in-4 en ff. un vol. de texte avec 1 vignette-titre en eau-forte, 10 lithographies en noir originales, 10 bandeaux et culs-de-lampe, 2 portraits d'Utrillo et de Suzanne Valadon. Dans un vol. à part se trouvent les suites des lithographies sur Japon impérial, une suite des 11 lithographies + un portrait sur Chine, une suite des 10 lithographies barrées (sans le front.) sur Japon. Ex. n° 75 sur Japon Shidzukoa. Les deux vol. sont sous chemises cartonnées avec un étui commun, coupures sur le mors de la chemise des suites sinon bons ex. *Voir la reproduction.* **2500/3000 €**

934. UZELAC (MILIVOJ) & LA FONTAINE (JEAN DE). *Contes.* Chamonix, Landru, 1949.

2 vol. in-4 en ff., couv. rempliées, sous chemises et étui. Tirage à 555 ex.; 1/400 sur Rives B. F. K. teinté. **40/50 €**

935. LOT. 3 volumes: **André DERAIN**: *Le génie du vin.* Paris, Draeger frères, 1972. Plaquette in-4, couv. rempliée ill. en couleurs par Derain, 10 ill. couleurs pleine page par Derain.

– **Rudyard KIPLING**: *Le second livre de la jungle, illustrations de Pierre GANDON gravées sur bois.* Paris, Hazan, 1947. In-8, br., 17 ill. couleurs dans le texte, 1 des 125 ex. sur vélin de Lana comprenant une suite des illustration, chemise et étui. Bon ex.

– **Claude FARRÈRE**: *L'homme qui assassina, roman, lithographies originales en couleurs de Charles FOUQUERAY.* Tours, Arrault et Cie, 1947. In-4, br. couv. imprimée, 8 pl. coul. H/T. dont le front. ex. n° 868 sur vélin de Lana. **60/80 €**

936. LOT – RELIURES. 4 volumes in-8 aux reliures romantiques à froid et motifs dorés. vers 1840. **60/80 €**

937. LOT – 6 VOLUMES. LA FONTAINE (Jean de): *Fables et Contes illustrés d'aquarelles originales par Jacques TOUCHET.* Paris, Éditions Belle Etoile, 1941. 4 vol. in-8, br. couv. rempliées imp. et ill. en couleurs, 2 vol. pour les fables ill. de 71 vignettes couleurs, ex. n° 1772 et 2 vol. pour les contes, 72 vignettes en couleurs, ex. n° 1565, dos insolés sinon bons ex.

On y ajoute: **LA BRUYERE (Jean de)**: *Les Caractères précédés des caractères de Théophraste, édition enrichie de vingt-huit eaux-fortes originales en couleurs par Lucien BOUCHER*, dont 11 H/T. Paris, Vial, 1951. 2 vol. in-8 en ff., couv. rempliées et imp. Ex n° 87 des 75 ex. sur vélin de Lana avec un état supplémentaire en noir avec remarque. Bon ex. **60/80 €**

MODES – COSTUMES

cf. également n°719.

938. [COSTUMES]. *Costumes des provinces de France.* sl, sn, sd (c. 1850).

Cartonnage ½ perc. rouge ép., titre doré sur le plat, en accordéon (dim. plié 17, 5 × 12 cm). 18 planches de costumes régionaux lithographiées et entièrement rehaussées (au verso de chaque planche un petit dessin d'angelot contrecollé). Très bon ex. **80/100 €**

939. JOURNAL DES DAMES ET DES MODES. *Auquel ont été réunis l'Observateur des Modes et l'Indiscret. 49 planches en couleurs.* 1829-1830.

Suivi dans le même volume de: *Petit courrier des dames.* 1832-1833. 44 pl. couleurs. Le tout dans un vol. in-8, cartonnage marbré d'attente. Mode féminine et masculine. **150/200 €**

940. JOURNAL DES DAMES ET DES MODES. *Vingt-septième année.* Paris, 1823.

In-8, ½ veau ép., dos lisse orné de fleurettes dorées. 75 planches couleurs H/T. de toilettes féminines et masculines. Complet. Tache d'encre angulaire inférieure affectant les marges du n° 54, sept. 1823 à la fin. **200/250 €**

941. JOURNAL DES DEMOISELLES. *Années 1880 – 1881 – 1882 – 1883 – 1884 – 1886.* Paris, Au bureau du journal, rue Drouot, 1880-1886.

6 vol. in-4 ½ bas. rouge, dos lisses ornés de filets dorés. 94 planches en couleurs de mode dont 2 en double page et 12 planches dépliantes en noir, 2 planches couleurs de fleurs. Qqs petites rouss., petit accroc au mors du vol. 1880 sinon bons ex. **200/250 €**

942. JOURNAL DES DEMOISELLES. *Petit courrier des dames, modes de Paris, chronique, beaux-arts, théâtre, économie domestique.* Paris, 1883.

In-4 ½ chag. rouge, dos lisse orné. 42 planches couleurs et nombreuses ill. de tenues en noir dans le texte en double page. Bel ex.

On y ajoute: *Journal des Demoiselles, Quarante et unième année.* Paris, Au Bureau du Journal, 1873. In-4, ½ bas. verte ép., dos lisse orné. 43 pl. couleurs et 3 pl. en noir double page. Qqs rouss. mais bel ex. **180/200 €**

943. LA MODE. *Album.* [Paris], 1832-1836.

Un volume ½ bas. verte ép., dos lisse, 21 × 16 cm. 184 planches de modes en couleurs pour les années 1832-1836. Costumes hommes, femmes et enfants, bijoux, meubles et voitures. Dos abîmé, mors coupés; rouss., 1 pl. déchirée sans manque sinon bon état int. **800/1 000 €**

944. LE BON TON. *Journal de modes, littérature, beaux-arts, théâtre.* Paris, Au bureau de la société des journaux de mode, 1866-1867.

2 vol. gd in-8, ½ chagr. ép. 126 planches de mode en couleurs dont 19 de chapeaux et coiffures et 3 pl. dépliantes en noir. Qqs rouss. **400/500 €**

945. MAGASIN DES DEMOISELLES. *Tome septième.* Paris, Administration du magasin, 1850-1851.

In-8, ½ bas. verte, dos lisse orné. 11 planches couleurs et 2 en noir.

60 / 80 €

946. MODE. Ensemble de 27 planches couleurs 36, 5 × 27 cm, de mode féminine dont 7 sont imprimées recto et verso, soit 34 représentations de mode.

On y ajoute 12 planches couleurs extraites du magasine « La femme chic ».

80 / 100 €

947. MONITEUR DE LA MODE (LE). *Journal du grand monde. Modes, littérature, beaux-arts, théâtre, etc...* Paris, 1843-1844.

Grand in-8, ½ chagrin. 37 pl. couleurs de costumes dont certaines de costumes masculins. Dos décollé, qqs rouss., premier plat détaché.

150 / 180 €

CONDITIONS DE VENTE

FRAIS DE VENTE : 21,10 % TTC EN SUS DES ENCHÈRES (20% HT + 5,5% TVA).

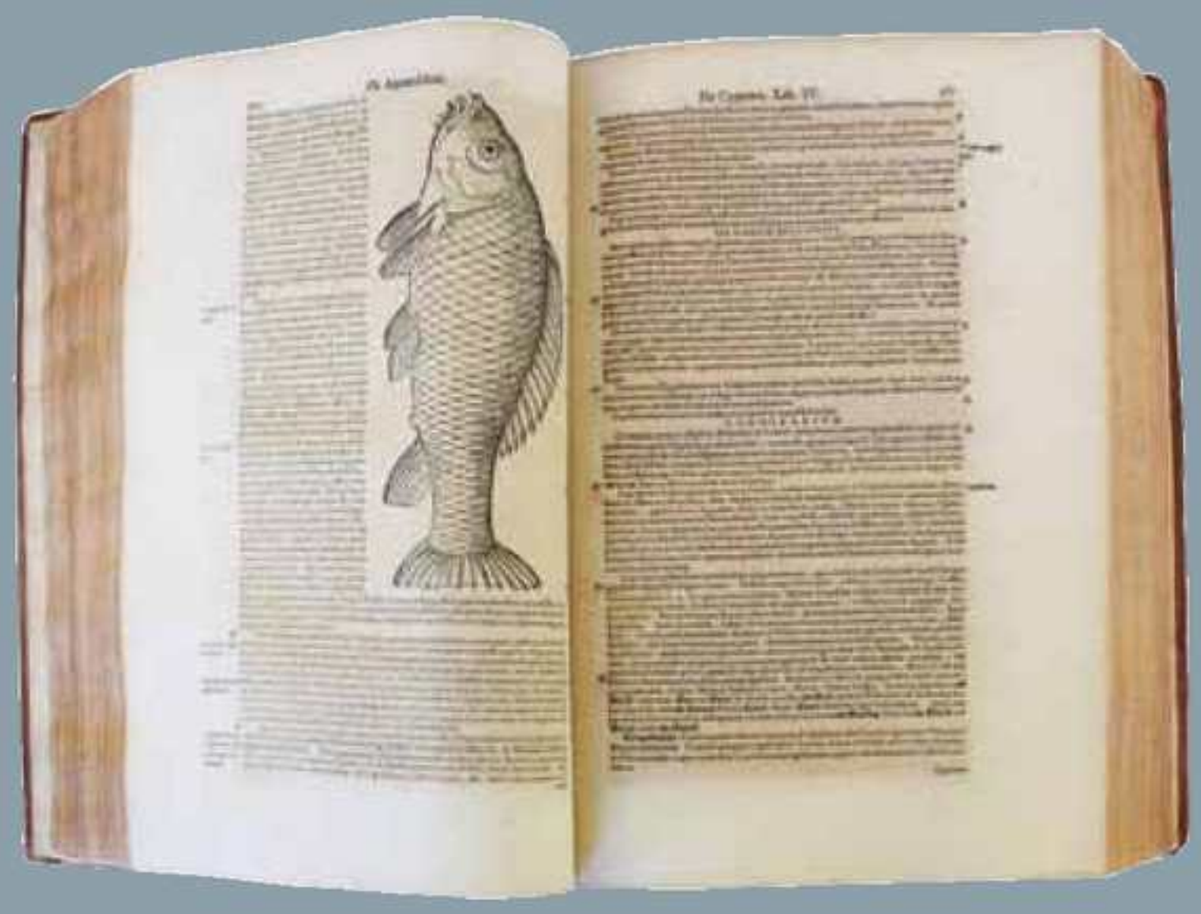
Pour les enchères en live : 24,70 % TTC en sus des enchères (21,10 % + 3,60 %)

Règlement par virement :
IBAN FR76 1870 6000 0072 1059 4692 018
SWIFT (BIC) : AGRIFRPP887

La vente se fait au comptant. En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété n'aura lieu qu'après l'encaissement du chèque.
Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.
Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation du livre et portées au procès-verbal.
Le commissaire-priseur et l'expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sur réquisition écrite sans frais supplémentaires. Les ordres d'achat par écrit ou les demandes d'enchères par téléphone doivent parvenir au plus tard la veille de la vente et être accompagnés des coordonnées bancaires de l'enchérisseur.
Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer. En aucun cas le commissaire-priseur ou l'expert ne pourront être tenus responsables d'un problème de liaison téléphonique.
En cas de paiement par chèque ou par virement la délivrance des livres pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.
L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions et Arcadia décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir et ceci dès l'adjudication prononcée.
Les envois par paquets aux adjudicataires seront à la charge de ceux-ci. Les paquets ne seront envoyés qu'une fois les frais d'envoi réglés. Les envois par paquets seront assurés au compte de l'adjudicataire.
Si l'adjudicataire ne souhaite pas faire assurer ses envois il devra le faire savoir par écrit au commissaire-priseur. Tout envoi de paquet avec des conditions spécifiques souhaitées par l'adjudicataire devra être mentionné par écrit à l'étude du commissaire-priseur ou à l'expert.
Toutes les formalités d'envoi et le transport restent à la charge exclusive de l'acquéreur.
L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.
Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris.

ABRÉVIATIONS – LEXIQUE

bas.	basane (sheep)
br.	broché (paper)
cart.	cartonnage, cartonné (paper boards)
chag.	chagrin (grained leather)
coul.	couleur (colour)
couv.	couverture (cover)
1/2-rel.	demi-reliure (half-bound)
déch.	déchirure(s) (tear(s))
dent. int.	dentelle intérieure (inner dentelles)
dépl.	dépliant (folding)
éd.	édition, éditeur (Édition, publisher)
E.O.	édition originale (first Édition)
ép.	époque (contemporary)
ex.	exemplaire (copy)
fasc.	fascicule (fascicle)
f. ff.	feuille(s), feuillet(s) (leaf, leaves)
f. ff. n.ch.	feuille(s), feuillet(s) non chiffré(s) (leaf/ves without pagination)
fig.	figure (illustration)
in-f°	in-folio
front.	frontispice (frontispiece)
gr., gd.	grand (large)
grav.	gravure (engraving)
g.s.b.	gravé sur bois
g.s.c.	gravé sur cuivre
H.C.	hors commerce (not issued for sale)
h-t., H/T.	hors-texte (insert (plate)
ill.	illustration(s), illustré (illustrations, illustrated)
in-t.	dans le texte (in the text)
lég.	léger(s), légèrement (slight, slightly)
mar.	maroquin (morocco)
mouill.	mouillures (damp-mark(s))
n°	numéro (number)
nb., nombr.	nombreux, nombreuses (numerous)
n.ch.	non chiffré (without pagination/unnumbered)
p., pp.	page(s) (page(s)
perc.	percaline (cloth)
pl.	planche (plate)
pl.	rel. pleine reliure (full (binding))
qqs.	quelques (some)
rel.	reliure (binding)
rel. ép.	reliure de l'époque (contemporary binding)
rel.pl.bas.	relié pleine basane (full sheepskin)
rel.pl.mar.	relié plein maroquin (full morocco)
rel.pl.v.	relié plein veau (full calf)
rel. post.	reliure postérieure (later binding)
rouss.	rousseurs (foxing)
s.d.	sans date (no date)
s.l.	sans lieu (no place)
s.n.	sans nom (d'éditeur) (no name (publisher)
sup.	supérieur (upper)
t. ou tom.	tome, tomaison (volume)
tr.	tranche(s) (edge(s))
tr. dor.	tranches dorées (gilt- edged)
us.	usé(s), usures
v.	veau (calf)
vol.	volume (volume)



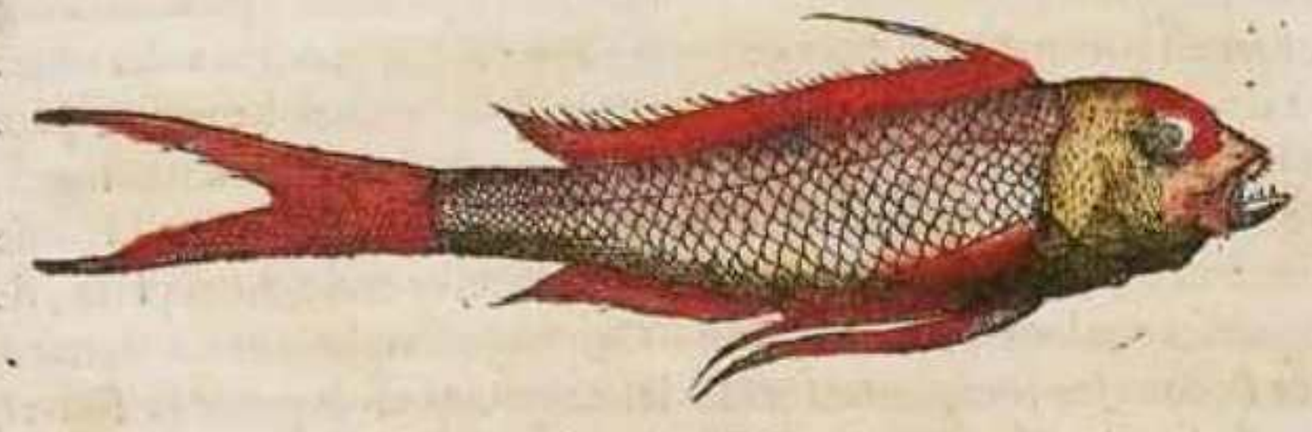
284

233

PAGE 79
396 INSTRUCTIO
mens fatiguant d'ap
que de la Voix. Pal
de Chaſſe.
L'ÉCOLE
DE
LA CHASSE
AUX CHIENS COURANS,
Par Mr le Verrier de la Conterie, Ecuyer,
Seigneur d'Amigny, les Aulnets, &c.
Précédée d'une Bibliothèque historique & critique
des Théreutographes.
SECONDE PARTIE.
A ROUEN,
De notre Imprimerie.
NICOLAS ET RICHARD LALLEMANT.
M. DCC. LXIII.
AVEC APPROBATION ET PRIVILEGE DU ROI.

224

De la premiere eſpece de Anthias nommé Barbier.



Chap. XI.

LES anciens ont mis pluſieurs eſpeces de Anthias, é peu de deſcription d'vn chacun.aucuns ont parlé de Anthias cõme ſeul poiſſon de ce nom. Quãt eſt de moi i'ai cherché ſelon mon pouuoir les eſpeces d'icelui, leſquelles i'ai pourtrait ici l'une apres l'autre,promettant que ie ſcaurai bon gré à celui qui en parlera mieux. Ἀνθίοις eſt nõmé des Grecs é ἱερὸς ἰχθὺς, c'eſt à dire poiſſon ſacré, teſmoin Ariſtote,diſant que où ſe trouue ce poiſſon, il ni a point de beſte de mer malfaiſante, lequel ſigne ſuiuans les peſcheurs d'eſponges ſe plongent en mer, parce ilz l'appellent ce poiſſon ſacré.Ce nom lui eſt commun auec pluſieurs autres : car le Pompile, le Dauphin, le Surmulet, é quelques autres ſont pareillement appellés poiſſons ſacrés.L'Anthias auſſi eſt nõmé Καλλίχθυς, c'eſt à dire beau poiſſon, é Καλλιώνυμος, c'eſt à dire de beau nom, lequel nom a eſté auſſi impoſé à vn autre. Aucuns l'ont appellé Ἔλλοπα, il i en a auſſi vn autre de ce nom,qu'on dit auoir les ecailles tournées vers la bouche.Hiceſe dit que aucuns l'ont nommé Λύκον, qui ſignifie Loup,ſi on ne diſoit q̃ pour Λύκον il faudroit lire Λευκόν, c'eſt à dire blanc:car il i a vne eſpece de Anthias blanc. é ne trouuerés aucun poiſſon auoir eſté nommé Λύκος:car le Loup poiſsõ n'eſt pas nommé ainſi en Grec.Anthias auſsi eſt appellé d'Ariſtote Αὐλοπίας. Oppian fait la quatriéme eſpece de Anthias αὐλωπόν. Voila la diuerſité des noms que nous rend les choſes plus mal aiſées à connoiſtre. I'ai opinion que c'eſt Anthias de la premiere eſpece que nous

ARCADIA – AMIENS – SAMEDI 24 ET DIMANCHE 25 MAI 2014

HÔTEL DES VENTES
Me FRÉDÉRIC DELOBEAU
Commissaire-priseur
237, RUE JEAN MOULIN 80000 AMIENS

CABINET PIERRE POULAIN
Experts
1, CITÉ BERGÈRE 75009 PARIS